





МОСКВА АТРИУМ Земляной Вал 23 тел (095) 970-14-55 Гипериирият АШАН Остакивоеское ш. 1 тел (095) 775-48-03

ТК «Вилдай-Центр» Новый Арбех 11 стр. 1 тел (095) 933-36-24 ТЦ «Глобал Сите» Кировоградская ул. 14 тел (095) 856-43-32

ТД «ГУМ» Красная пл. 3 тел (095) 225-32-16 ТК «Загадрый». Рубиновие ш. 528, гил (095) 725-45-12 ТЦ «Залютой Ванилом». Декабем гор ул. 12 тел (095) 733-91-41.

ТРЦ «Лиды». Дубражия ул. 34-29 тел (095) 775-83-31 ТД «ЛЮКС» Минуринский пр. т. Слемпийская деревия 4 корл. 1 ТРК «Мегалолис» Милинская ул. 38

ТРЦ «Мега» Теллый стам». Колукское ш. 21 мм. тел. (095) 730-24-26 ТК «Опотиый Рад». Макериев л. 1, стр. 2 тел. (095) 937-83-10.

ТЦ «Реистор» Миклуко-Маклия ул. 32а, тел. (095) 775-73-49 ТЦ «Реистор» Каширокое ш. 61 корл. 2 тел. (095) 937-81-02.

ТРЦ «Фестиваль» Менура-слей пр. т. Слимовойская деревия. 3, корл. 1, тел. (095) 937-81-02.

ТРЦ «Фестиваль» Менура-слей пр. т. Слимовойская деревия. 3, корл. 1, тел. (095) 540-77-05

KA3AHb: Bytes Doles Vita Historoposecom ye. 20/12 res. (843) 516-58-15 TU -00xesai- FloSega np-1 91 ses. (643) 270-31-56
Ontoese apogazes (above room) 118019 Mocaza Historopo 6-p. 11 res. (995-291-31-16-29) 33-00 e-mail set bubboy dy@nnt to



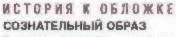
www.ochki.ru

David Beckham

«ОЧКИ РУ» Москва: МТК «Европарк», Рублевское ш., 62, тел. 258 8415; ТЦ «Наш Универмаг», Горки-2, тел. 781 3626 «ОЧКИ РУ» Ростов-на-Дону: ул. Большая Садовая, 61

№101, март 2006

008-015 A-FISH 008-009 Календарь на март; выбор ОМа 010 Выставка чебупузиков 011 Nightсяив: вечеринка «Совершеннолетие» Леры Массквы 012-015 Бэнды Нью-Йорка и их концерты в Москве 015-017 **НОРМАЛИЗАТОР** Спроси меня, как 018-027 APT 018 Лошадью ходи! Авторские проекты на тему шахматной доски 019 Театральная постановка в лучших традициях «Тромы»: House of No Mora 020-023 Жидкие скульптуры 024-027 Выставка «Желтые страницы» в галерое «Ковчег» 028-051 МУЗЫКА 028-029 Доигрались: музыканты, отмотавшие сроки 030-033 История серфа - музыки солнца, ветра и моря 034-039 Джонни Каш и его драматичная биография 041 Группа «Улытау» - отно-рок-сенсация из степей 045-049 OM Радио: 2H Company, Joga, Verba, Brainstorm 050-051 Обзоры СФ 052-082 KNHO 052-053 Киллиан Мерфи и его отталкивающая красота 054-059 Фильм нувр: Насилие!.. Тайна!.. Ужас задушит крик у вас на устахі.. Жанциныі... Властьі... 060-062 Обзоры кино; DVD 064-065 РАЗЪЕМ РС игры, годжаты и сайты 066-073 KHMLN 066-067 Под прикрытием: чем закимались писатели до того, как начали писать 070-071



Текст интервью Максим Кириченко

Фото: Таня Руденко

Обзоры книг

072-073

074-079

Григория Левса постоянно с кем-нибудь сравнивают Скачала, когда он записал главный ресторанный хиг «Натали», его сравнивали с Шуфутинским, после произительной блюз-рок баллады «Крыса-ревность» с Джо Кохером. На последнем альбоизе «Парусон дерекел 13 лесен Владимира Высоцкого.... Сегодня Лепс рассуждает в русском шансоне, роке, ватриотизмя. Бушя. Шекспира. И о Высоцкам, каначно.

Fiction: «Прага» — первая книга Артура Филлипса



ка залажие Григорий Лепс оого обложия Таня Руденко





























080-084

ЗНАХИ ВРЕМЕНИ УЙ-УЙ СТАЙЛ, ОМ-ГИД ПО БЕСПЛАТНОМУ ИНТЕРНЕТ-РАДИО

Такст: Андрей Тестов

31 января 2006 года, солнечным зимним днем, в 12 чясов 06 минут доступный любому любителю музыки российский FM-диапазон был прокручен справа налево... Полученные в ходе этого эксперимента экоции оказались столь сомнительны, что жы сразу жа ринулись на лючек альтернативных источников услаждения слуха. Они нашлись буквально под рукой – в интернете.

086-089

личность

магнит по имени джим

Наш автор Владимир Заманский открыл для сабя писателя Джима Геуда и поделийся своими впечатлениями об этом непоиязном человека: «Он появился в моей жизии внезапио. В ходе сетевого сврфинга я мациинально щелкнул по ссылке, телепортировлящей меня в розовое безумие его сайта. Я написал Джиму короткое электронное письмо, и он предложил принять меня в его жиет-сообщество «Гоставая сетевых болванов».

090-095

РЕАЛЬНОСТЬ

ЛИМАЕАЛТ АТИЗОМ

Они видят мир по-другому. Не потому, что они — «другое поколение», хотя это факт они воплюца молоды. Не потому, что они талантивы, хотя и это тоже объективная реальность. А потому, что на этот мир они смотрят сквозь объектив фото-аппарата — а он, как известно, исключительно магический вощь в умилых руках. Знакомытесь, моледые фотографы, которых, возможно, ждет судьба Лацапеля. Лейбовиц, Аведона

096-099

ФЛЗШБЗК

ВРАГ ОБЩЕСТВА Ne1

Токст: Александр Кутинов

Джон Дилинджер мог бы стать заводой Голливуда, но стал симым стражным гангстером за всю историю Америки. Он грабил банки, сповно отврывал банки с пивом, с одинаковой легкостью убивал соляцийских и кружил головы красивейшим женідинім своего времени. Мистер Кольт, Борац с Системой, Улыбающийся Убийца — он прожил недолгую жизнь, покрытую по сию пору гемпыми, если не сказать трупными, пятнами.

102-121

DISCOVERY

102-104 Грани: бесполезный прогресс или плоды рукоблудия 106-110 Ползи, улитка, по склону Фудзи: японские развлечения 112-115 Тravel: Точки на глобусе — страны, о существовании

которых вы не имели понятия

116-121 Экстрим: Камчатские зулканология и лавинография

154-158

158

101

111

122-151 TPEHA

122-123 Нювисы: fashion 124-125 Hot looks марта:

5 Hot looks марта: Скарлетт Йоханссон и Джонни Депп

125-133 Фотопроект -Вестери Турацкого».

Фото: Илья Изачек-Исаев

134-136 Имя: Том Форд – жизнь как Gucci

138-143 Лечные вещи: Части тела, Фото: Алексей Сулима

144-145 Hoancut beauty

145-148 Upgrade: Волосы в весвинем формате

150-151 Нюансы: ароматы

EAT & DUT

154-157 Культ еды: Sugar-Bega

Блюдо и налиток месяца: Ватный ужин

А также КОЛОНКИ

3дуард Лимонов, Дневник писателя

Александр Дугин. Пост-человек и «как бы» ад

Валерия Новодворская. Скромное обаяния самураев

152-153 Алмат Малатов, Тот удивительный сон

имидж-лаборатории ПЕРСОНЯ

| М.Маяковская, Старопименовский переулок, 11/6 | тел. 299-0111, 299-70-11 |
|---|--------------------------|
| М.Кутузовская, Кутузовский проспект, 22 | тел. 243-6121, 243-5464 |
| М. Новокузнецкая, ул. Пятницкая, 18, стр.3 | тел. 951-0020, 951-0009 |
| М. Кузнецкий Мост, ул. Кузнецкий мост, 21/5 + солярий lab | тал. 921-9898, 925-8788 |
| М.Маяковская, ул. 4-ая Тверская-Ямская, 21/22, стр.3 +маникюр, педикюр lab | төл. 251-8901, 251-9151 |
| М.Кузнецкий Мост, ул. Неглинная, 15а, стр.1 | тел. 924-6461, 923-5520 |
| М.Чистыя Пруды, ут. Мясницкая, 40а | тип. 921-9858 |
| М.Красные Ворота, ул. Покровка, 31 | тел. 917-1228, 917-7324 |
| М. 1935 года, ул. Пресиннский Вал. 3 | 78rt 753-9191, 753-9703 |
| М.Китай-гирод, ул. Покровка, 4 | тел. R28-2210, 928-0633 |
| М.Бепорукская, ул. Грузинажий Вал. 26, стр.1 | тил. 251-1989, 250-9963 |
| М.Добрынинская, ул. Лятницкая, 73 | тел. 953-2918, 953-3046 |
| М.Пушкинская, Б.Козихинский Переулок,4, стр.1 | тел. 290-6843, 290-5078 |
| М.Бепорусския, ул. 1-ая Брестекая, 33/17, екр.2 | тил. 251-6133, 251-6347 |
| M. Oursepaceas, yr. Marrias, 15 | тел. 779-7117 |
| М.Добрынинская, ул.Люсиновская, 13, корп.1+маникюр, педикюр lab | тел. 980-9095, 98 0-9096 |
| M. Senogyeckas, Twamiesas nn., 1 | THE 544-7410, 940-5572 |
| М. Арбителия, Никителий 6-р. д.12 | тил. 290-2998, 290-6783 |
| М.Новоку энецкая, ул. Пятницкая, 3+маникюр, педикюр lab | тел. 951- 1055, 951-1193 |
| М.Новослободская, ул.Новослободская,21+маникюр, педижюр lab | тел. 937-7133 , 937-7134 |
| М.Таганская, Котельническая наб.,1/15, корп.В + кафе "Персона. Стиль жизни" | тел. 915-4320, 915-4632 |
| М.Баррикадивя, ул. М.Никитская, 20 | Ten. 291-1956, 290-2935 |
| М. Китай город, ул. Маросийна, 6-8 стр.1 | тал. 747-8150 |
| М.Цветной бульвар, ул. Садовая-Самотечная, 7, стр.1 | |
| М Арбатския, ул. Новый Арбат, 22 | ten. 202-5392 |
| М. Белгорусская, Пенинградский пр-т, 12 | run. 109-8265 |

М.Лубянка, Ул. Пушечная, 4 club>lab

тел.921-9043 only for ladies тел.928-5453 only for gentlemen

М.Серпуховская, ул.Серпуховская, 17, стр.1 М.Бапорусская, уп.Правды, 4

М.Теплый стан ТРК МЕГА

тел.237-7275, 237-7471, 237-7481 тел.656-4939, 213-5737







вждый раз, остановливая полутную машину, я замираю в продекушении. Что случится чудо и водитель, согласившийся продокушении. Что случать «Радио Шансон». Но чуда на происходит. Такое уж у меня еврайское счастье. Надавио, в очеродной раз добираясь на работу под белладу «Сижу в тюряга, шарнки катаю, тебя, родняя, часто вспоминаю» (причем между песиями водитель еще успел мне рассказать. что рообще-то он инжинер-свиолетостроитель по образованию). я поняла, что дело не во мне. И решила понитересоваться у нашего музыкального родантора, что же есть такого прекрасного в шансоне. Он тоже не знал. Вообще, было похоже, что как раз вой поилонники альтернативной ципсону музыки и прибились на реботу в нашу редакцию. Тогда мы начали обзванивать исполнителей, которых, собственно, из «Радио Шансон» и крутят, новсе они упорно отрицали свою причастность к этому жанру. Оказалось, что кто-то из них поет народные баллады, кто-то авторскую, кто-то дворовую песню. А шенсоные у нес один-Шарль Азнавур, Которого «Радио Шансон» не ставит в эфир. Потому что в шансоне не разбирается.

Так мы решили сделать альтернативный номер. Альтернативный чему -- мы пока не поняли. Видимо, предыдущем номерам. Но поскольку сами не разбиравмен в шансоне, то не обложее у насне Азнавур. И, пожалуйста, не спрашивайте, кто это. Мы н сами не в курса - мы-то всей редакцией слушаем интернет-радиостанции, где сради прочего крутят музыку в стиле УЙ-УЙ (об этих радио написал Андрей Тестов на стр. 78-82).

Оксана Пономарева,

ИЗДАТЕЛЬ Игорь Пелинский

Гланный редиктор: Оксана Пономарева рокоталеча Фот ти Ответственный свиретары: Катерина Печуричко рек@опсли Редактор разделов Кино, Музыка, Разъем: Мурат Озов одох фот лу

Редактор резделов A-Fish, Нормализатор, Знаки времени, Discovery: Андрей Тестов ат Ф пт ги

Редактор разделов Арт, Книги, Личность: Опыт Озеров одыси Ø от ли

Директор отделя моды: Несота Дружиния піклай от ги Редактор отдела моды: Мария Крыпсва ижётия п

Стилист: Мария Жаденова

АРТ-ДЕПАРТАМЕНТ

Арт дироктор: Димтрий Машьянов oscapedelete@mail.ru

Дилайнеры: Опыта Алимпиева са Фолгли, Павел Виноградов noble @bic ru

Бильд-редактор: Опьга Драницына Істо Фонь на Ассистент бильд-редактора: Тимур Саликов

DIMPEKLIMA

Директор: Сергей Четворужии 4и/бенти

СЛУЖБЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Корректор: Наталья Лелекова

Системный администратор: Александо Карякин

Секротиры: Опесь Радкович

В ПОДГОТОВКЕ НОМЕРА ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ

Авторы: Катя Андреас, Александр Дугин, Владимир Заманский, Илья Зинин, Максим Киричинию, Юпия Климентова, Алексей Коленский, Маша Крылова, Александр Кутинов, Эдуард Лимонов, Угорь Лисинк, Алмат Малатов, Ольга Маршева, Илья Метлер, Игорь Михаклов, Алока Невския, Валария Новодворская, Заира Озова, Семен Пеплерминт, Ольга Прохоренко, Спава Сестеви. Месант Сокотов. Опет Ставицион). Юлия Страковім, Ланній Ткам. Светлина Цинебалова, Марки Шумскан, Дмитрий Эплл Фотографы: Паван Андрусевіні, Илья Изаням Исаев, Виталий Мехайлов, Таня Рудоню, Алінковій Сульная Макииж, причаски: Анна Петрузона, Елена Почепцова, Савал Модели: Александров. Опот Блихорчук, Борис Горячев. Игорь Эхореа. Артур Кейш, Микаил Кузницов, Евгений Кульмис, Галина Летушова, Слава, Валентын Суходолиц, Евгений Тулинов, Михаил Турецскя, Капп Vestu

HEGATERICATIO

P MEDIA INC. Horo-Hope, CILIA

РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГ

Rose have Carriero christa Grom ru-Anexica-op Acresion astamoy@om/is reniglasc (495) 248 2090 (91

производство

Дипечатная подготовка Елина Валегива, Анна Неретина Оппечатано в Спования при contract the diame. - Discovery-STREE, EDOT & T.D. -

подлиска

На эпрригории России и СНГ: Объещения каталог

Grange mess organize controller саны РФ Портионай в дека No 40921

На территории России, преви каталог 000 -Межретиональное

Атентотво Подпуска». Подпусной A-2012 No 99337

PACIFOCTPANENNE

Издетельский дом «Любиная кимер» Минидинар; Ника Кра

renipasc (495) 348 6819 / 2190

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДИСТРИБЬЮТОРЫ ЖУРНАЛА

His telepotropius Pocossi, otpasi Santissi si CHE COO -Misgue rpyrine Poroc- (495) 974 2161 3AD KAMIT - Memponomine-ropey» (495) 277 8468 000 - Hemponyeon - (Co-st-Flemepoyen) (812) 255 2728 OAO Arestotas «Pocnovat» (495) 785 1459 XX «Cerocus ripeo» (495) 219 7470 3AD -Ceimc- (495) 992 9310 OAO -Aph Patrion- (495) 973 8952 3AO - Llewtpone-arts - (495) 974 2123 и втентства подписки

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Б. Свавинский лер. 9 Москва, 119435, Россия Ten. (495) 248 0890 / 0891 / 1654 / 7547 Факс (495) 248 2090 o-mail salest-on or WWW. DIES FO

В НЬЮ-ЙОРКЕ Inga Karlina 3304 Park Avenue. Oceanside New York, NY 11572, USA exte a cotonline net

В ЛОНДОНЕ Inna Zhuravel-Wilcock 45A Heathfield Road Wandstrorth Common London SW18 2PH UK let +44 020 8871 9098 dreathuravel © bin/emet.com

(лавный редактор

TAHS PYDEHIO

уче Едистепнова и иноварителя конустан, исторы присторые в дидрем мудытиму от 2004 Мурнац ОМ Вом приса защищения. Не одре материал потекство или настичени не мотет быть ис-пользования дольными воедителя менеционе муфирация баз разрещениеми присторы образования и Мурнации установкого потребовательно и пручнени не выпастия обращенными изменей образова одремей и не (ситра особарает и инфенециальной разрешения установкого обращенными изменей образовательного изменей подремей потективального мость за собразование не поправлениеми и адрес конфирация высока, образования и изменей не потективного изменей разрешения на средстви и изоского и адрес конфирация высока убразования и изменей подоваться и изменей разрешения на средстви и изоского и адрес конфирация высока убразования образования потективания и разрешения и установка и предоставления и присторы и предоставления по разрешения по высока и 25 го 1995 мураже ОМ разрешения предоставления и предоставления и 25 го за постановка и предоставления по предоставления по разрешения предоставления по предоставления по предоставления предоставления по предоставления по разрешения по по предоставления по предоставления по предоставления по предоставления по предоставления по разрешения по предоставления по предоставления





МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

13 событий выбор OlVla

DEPECHE MODE В МОСКВЕ И ПИТЕРЕ

В России для поколения тридцегилятног DM consessor means on trenscore were The Beatlesдля их разрительний буританськое прио приозжают в Москов учас в претия раз, но о педения силеты еканелы за три мереца силеты еканелы за три мереца

Сант Легеубург 3 марта CAX «/lenerdyproxes» Hakoro a 1970

Месква 4 марта ДС «Пунково» Измато в 1930

Servetu 1000-26 000 pys



4

LUK B «16 TOIGIAX»

Харыновскую группу сак по праву вадывают украиников Montheoba — мульяваюты испольност сооквая и вигким паука, а маделька голого из Вохалистки жучил не буже чем у Скай

Hamadic a 22 00 Bitmeria 250 cmd





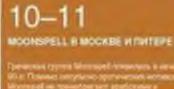


















ЦУДЖИКО НОРИКО В КЛУБЕ НА БРЕСТСКОЙ





джон кеил в - 62-





杨





ru Chinas gydawydy – effet we







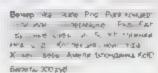
18 марта фестиваль - ехтпеме матюм-в скейтларке - адреналин-

Sept X sport was many open open of series of s

Asserting the second section of the second section of the second second section of the second section of the second secon

with the form of the service of the

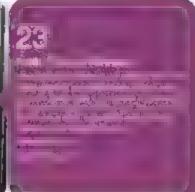
is the promit assigns foots disposed

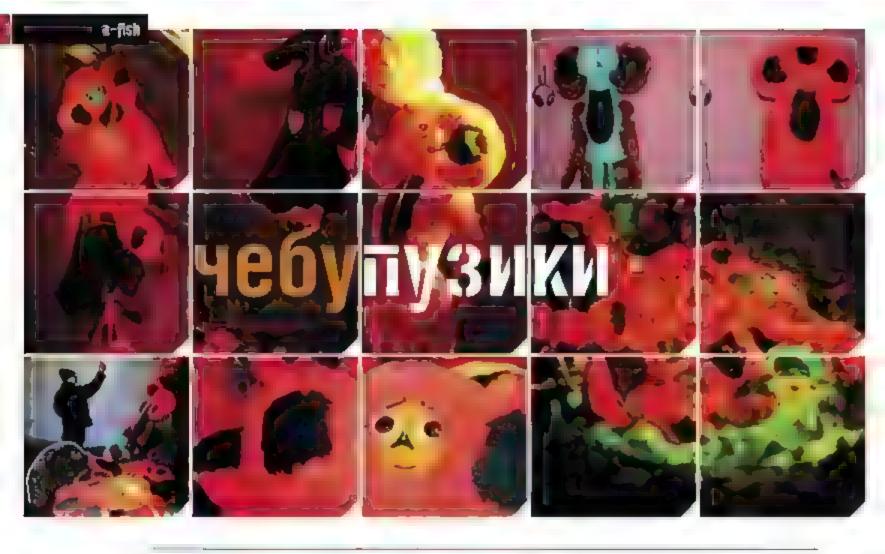












Текст: Дмитрий Эппл Фото: Павел Андрусевич

Чебирашка полнется

HENCYEPNAEMI

HCTOYKKKOM

вдохновения

в различных областях

современной нультуры

Страна должна знать своих героев - в пыльной современности, насыщенной иностранными монстрами типа телепузиков или Альфа, почти потерялись персонажи добрых русских мультиков.

ля актуальной художинцы и модельера Solo-Matine эта проблема поважнее, чем остросоциальные катаклизмы. Возможно, потому что дама живет и творит в Швейцарии. А что там у них в этой буржуйской

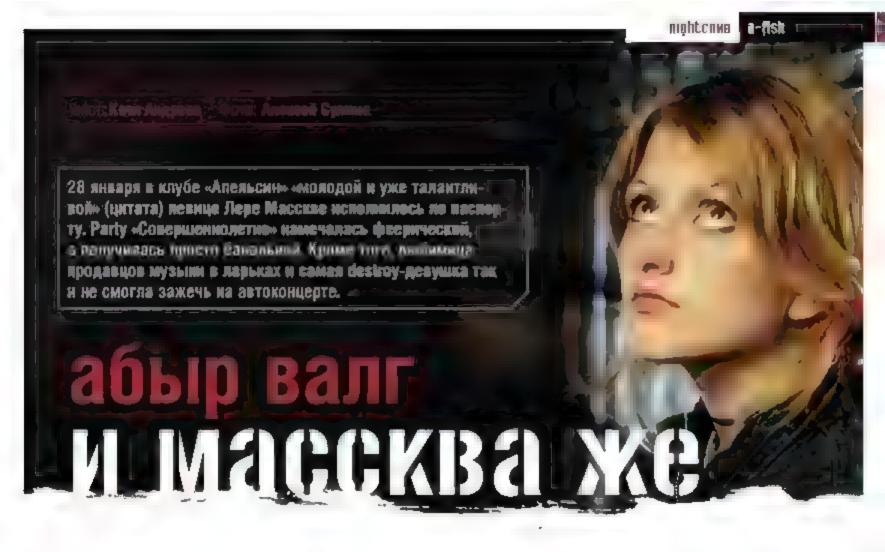
страно още долать, как но вспоминать таплые и пущистые уши уникального мультящного зверя. Solo-Майте давно озабочена внадрониом в свропейское сознание образа чебурешки, летом 2004-го она даже делала перфоманс, посвященный Брискит Бардо ятобы борющейся за права этого создания. В прошпом году неугомонная фанатка ушестого пушистика, а по соеместительству

еща и преподаватель Женевского Университета Дизайна задала своим студонтам непростую задачу Ум показали мультик гару любительског сайтов и предложили самовыразиться на тему чебуращки. Плоды студенческого творчества вместе с экзерсисами самой мадам Solo-Matine весь февраль будоражили воображение посетителей галареи «Арт-Стропка projects». В одном зале среди кучи погантских чебуращем, разукращемныя в кислотные цвета возвышалось пять особей с тепрэкраичиками вместо лица (или мордочки – кому как нравит

ся) На экрамчиках демонстрировались мультфильмы «Чебу летит на Пуку» сиятые цивемцарской мастерицей. Эсе бы хорошо, но проблема в том, что чебуращий больше смахивали на роботов-телетузиков в енещими видом. И расциоткой, казалось, сама художинца чуть лодзабыла, как выглядит ве люсичьый мультяциный герой. Соседуалю коминату галорей отдали на откуп швей-

царским студентам, которые создали целую фоциниолленцию и даже элементы интерьера для дома чебурации. При выполнение что они адва го имеют отношение к любимому многими пушистому созданию. Чебурация был буквально пританут за уши к пестрым платыям.

Помимо экспозиции, друзья Solo-Matine - однозный персонаж авангардной моды Александр Петлюра и диджей Тимофей поучаствовали в перфомансах, приуроченных к открытию и закрытию выстарки В пресо-релизе налисано «Основная идея проекта - локазать, что ЧЕБУРАШ-КА является не только одним из любимых персонажей советской и российской детской литературы, но и наисчерпавмым источником вдохновения в различных областях современной культуры Создатель ЧЕБУРАШКИ затронул начто очень жизненное и важное не зависядее от нациего происхождения, пола и цвета кежи- Естественно, к этому браду нельзя относиться сарьезно искать смысл в розово-желто-зеленой куче чебуращек, разбросанных в пустой комнате. Напонятию только, кому было адресовано сие высказывание госпожи Solo-Matine, какой аудитории? Ведь намного веселее и интереснее вместо «Чебу на Луне- пересмотреть старый советский мультик про Чебурашку, в заодно и про-Винии-Пухв. Чует мое сердце, следующий оеместр у студентов Женевского Университета Дизайна будет посвящен атому персонажу ов



дет это чувствовать. Что бы с тобои ни ой всем саксофоническом зауча нии аранжировон и сильном голосе происходило тарпи и понтексты Перы тянут на тройку Вот и Лера семожертвенно терпола и паыхольного сочинения на свободную гаму Сколько на кричи «фразы ни жалостью все в уме от маня к тоба - эстетически В этот момент я смотрю на нее и думою удовлетворомным от текого умо-минимализма не станошь Захожу в авл. Пеовое, что вижу клитнимаю, почему она так реэко выхватыгда Лера в детском розовом платье. Порот даже за повлония в провос, что слышу Яора (в дотском розовом но менения ин менения выпламен Таплатье) поет песню про Одоссу Пока кое отношение всегда боосавтся в широкоформетный экран издает эвуглаза и это ужасно Я подники гіод минус, Лера скачет с микро-10.00 фоном по сцени. А подобные эрейнца всогда оставляют осадок домашник посиделов После HIND KAROOR этой маринованной VHS запи--Ой, а сейчас будет еще си на обустроенную розовым один скорприз- - сказала мараадам сцену выходит Лира Говорит что жутир неназаистоял межсалактичевидит эту запись что вще скую песню Ильи Лагутенко «Медведица» больше у нев болит нога. потому что за несколько дней до концерта ее уготак усилению коринла раздило свалиться с Intelligence Teachership OH ластницы поэтому сетак и не пригодня всем придетнял удобную ся отрываться за нее Суперзаявлешивания - форма нив о том, что развлекаться зала была транспозиционной «придется», сразу реминисципаже санью активные слушаровело мыслыо в соонание тели постоянно ходили в псевпро то, как, «Нихогда не годослушатели вяло перемещавори зрителям, как ты себя пись из угла в угол всматривачувствуець, энергия переясь в пица друг друга околосдается залу, он булушатели же откровен-

ла но в атмосфору которая уже загаже-

о резион болы, которая накодит отражение на лице укращинном локонами. по-

 ОТ Громен экспломической аккиминой сцень: и делаю досять неудач-

> Лера И аккордеси неряно Несмотря на то, что Лера

позу для прослу

но проеставляли себя поротаскивая за миранаме фиепца модоо

Концерт был невыносимо грустным Лора дважды за вечор меняла сценича-

другого лучше. Кроме «Ой, а сейчає будет еще атих превращений, презднике в атмосферу долодин сюрприз». жны были ощо добавить торт фенерверк из бангальских искр и раздача сказала Пера. 18 штук CD, о которых н акнордеон НЕРВКО Лера высказалась просто -Ну они не тек доpara chastii

CROSS KOCTIONAL - DEMH

-А соичас я спою посню אסדסטיים שנו ססטייאם חסס CHTE B R BB HB 1010-Заиграли первые вкжорды истории о небе Парижа и в слышу реакцию девушки, которая давно знает Леру, еще по ее домо-записям: «Ну все.

3ANCPAN менгалактического песяю KUPA UULALEHKO «Медведица»

> это «Париж», я пошла умирать « Фан-клуб знающий каждый уголок песни даже задом наперед, кричал чтобы его снимали, но эго жисто на снимая. Мужуювы с п-кипограммовыми аппаратоми были нацелены на Леру Ко мне подошел молодой человек и усилонно начал советовать записать как кричит Лера. «Все музыканты на сцему^ш - Музыканты вышли, и Лора спела. вще раз «Медведицу», а сверх того «Необратимость» Потрясающе оформленная музыкальная тавтология! он



Болишос Яблоко — город-оказка, город-мечта: небоскребы, тусовки, богема. Не вепреми расхижему сторестипу жители Нью-Йорка не тельно дорует по Пятей авеню в туфлях ет Маноле Бланика, престоруя дое цели «заниться сексем и пополнить гардареб новой одеждой. Они нь штортся посметреть не вмр своими глазами, сделать шенерующий выводы, взервать общественность идельи и, на худой монец, устроить маленикуй революцию.

VAZAC HALL

PARTIES ENTRANCE
BANQUETS ENTRANCE
CLUB SUPPERS

ольшое Яблово – один из немногих городов мирь, из подворотен и промих злачных мест которого регулярно выстрелнвают самыв главные заезды мировой музыки! Причеы
неважно в каком жанре они творят гламурное диско, индустриальный рок или
трац-роп. Посредственности этот город
проглатывает не поперхнувшись, геннев
заставляет выкладываться по полной!

FUN LOVIN' CRIMINALS

от выв одно отличне Нью-Йорив от Москвы іне в пользу последной і у нас городской романс — это неудобоваримая пошлость в исполнении Кати Огонек, а у них — Fun Lovin Criminals,

руппа, чьей музыкой заслушиваются не опько правильные пацаны, но и продвинутая публика. Лидер коллектива по имени Хьои с детства был прытина и не гнушался противозаконных заработков Гроза маргинальных переупков, налоловину пуэрторнканец, наполовину ирландец, в 16 лет он имел серьезные проблемы с полицаей Нью-Иорка, предъявившей ему цельті пучок обвинении по разным статыям в том числе и за тооговлю нарколіками. Но добрые полицейские дали Хьюи шанс - оки отгравили его служить в морскую пехоту. После службы парень устроився посудомойценком в нью-йоркский клуб где и познакомился в 1993 году с басистом и клавишником по кличке Fast и барабанциком Стивом

Esser American desse

Рабята предложения юному посудомойшику попробовать свои силы в музыке Хьюи готов был принять любое предпожение с работа, которое хоть чуть-чуть васелов мытья посуды в кабака. Трио ваяло название группы нью йоркских граффитчиков-вакдалистов и то ли потому что Хьюи не обладал голосом Фредди Меркери то ли из-за любви и искусству решило исполнять гангстарсто кентиф-атогнал о ататуп эн) пед жих авторитетов типа Паффа Дадди) смешивая его с роковыми привмами, блюзовыми ритмами и добавляя в песни удачно подобранные сэмплы. Альтернативные радиостанции почуяв появление звезд, начали осторожно крутить дебют ные песни Fun Lovin Criminals, группа

начинает концертную деятельность в городских клубах В 1998-м на лейбле Capitor выходит их дебютный диск "Come Find Yourself". Cirieta «Scooby. Snacks» с этого влыбома рассказывающий об ограблении банка в состоянии наркотического опьянения, становится хитом, следующью «The King of New York- и «Crime and Punishment» roxe. неплохо принимаются эрителями. Тематика пасан коллактива вполне соответствует их названию - тяхоле и неказиста жизнь несмотря ни на что жизнерадостных американских преступников В 1997 м парней приглашают на разог рев сами J2 дела идут в гору Но, оказывается, в Европе у Fun Lovin' Chrisnals поклонников гораздо больше, чем у них на родине. Трио одет окучивать Стерый Свет В перерывах между ударными глотролями за 4 дня, ребята ввяют второй альбом - «100% Golombian», который решвются выпустить монстры бизнеса Virgin. Диск получился мрачнее дебюга, что насторожило американскуюfipeccy it floxynateneir 8 1999 rogy Virgin расторгает контракт с группой, трио покидает барабаншик Стиви - Ребята находят нового барабонщика, Маки Джеисона, и согревоются под крылом у фирмы Sanctuary В канун Рождества Fun Lovin Griminals выпускают альбом бисайдов и ремиксов «Мітова», от которого Америка верстит нес. Зате благоварная Европа манит и зовет группу суля вишлеги и славу Месмотря не такую иронию судьбы, перни по-прежному ос-Таются ворными своему родному городу в их песних Нью-Иорк занимает особое

место. В 2000-м коплектив выпускает диск «Loco». Созвтором альбома выстугил 65-летжи Реджи Рэй, стбывающий пожизненное заключение в одном из вмериканских тюрем за особо тяпкие преступления. Критики в один голос кричат что «Loco» - верный признак творческого упадка группы. Fun Lovui Criminals разъезжают по европейским фестивалям, вынашивая иден для четвартого диска, «Welcome to Рорру'я» Ныне группа по-прежнему чаще гастропирует в Европе, иногда заезжая и в старушку-Москву В прошлом году Fun-Lown Criminals разродились пятым альdomon - "Livin" in The City», massissis reровм которого стал их любимый город. В который раз Концерт FLC в Москве 9-10 марта клуб -52-

RUN DMC

рамые елиятельные рапперы 80-х, трио-Run-DMC раставившие слушать чер-**О**ную-пречерную музыку даже отычепенных расистов, родились и зрели не в започанном гетто на окраино Нью-Йорка, а в приличном раноне Холлис Джозоф (Run), Дэррил (D M C) и Джоисон Jam Mester Jay) были знаконы еще со школы. Первые двое поначалу отдавались стрести и музыка яншь во вроия. свободное от учебы в кателическом колпедже Не брат Джезофо Рассел начинал карьору рол-продюсера, так что музыка в очередной раз победила религию Джозоф и Дэррил назвались Яшп-**DMC и с присоединивымился к ним**





Вжайдоном в роли диджая начали таррить и экспериментировать с жанром. Не сказать, что путь их на вершину славы был особенно термиот — пайбл Profile Records още до записи дебютного диска оыплатил группе 2500 долларов аванса (по тем временим – чудовищно большея суммал! Первый сингл. «It's Like That». · Sucker M.C. в., выпущенный в 1983 году ваораал Америку Их дебютный альбом (1984) стал первым рап-альбомом, получивыми статус волотого. Вообще. Вип-ОМС первая рэп-группа, вльбомы которои достигали и золотого, и платинового (-King Of Rock-) и мультиплатинового («Raising Hall») статура, первая рол-команда мыя клипы м/новонно оказывались в ротации MTV. Эта тройка. диктоваля моду не житьжог цолоо десятилетие. Они использовали в музыке. танцовальные ритмы титарные риффы элементы рэгли. Сосунок Пафф Дэдди. со товарищи с юности бетали в фенатах Run-DMC В саредине 90-х великолопная тройка уже не послеваль за тенденциями – рэпперы мочили друг друга в ресторанал скандалили, в диски выпускали как приложение саундурски к боевым действиям. После прохладно принятого публикой релиза 1993 года «Down With The King» трио сделало семилетний перорые учестники занимались сольными проектами, помогали пробиваться новым звездам. В 2000 году Run-DMC тряхнули стариной, выпустив диск «Crown Royal» (а числе приглашенных звезд на диске засветились актуальные Kid Rock Everlast Sugar Ray Prodicy) В 2002-и с группой Aerosmith оки откатави тур по США. В том же году 97-летний. участник Яцп-DMC Джейсон Мизелл (Jay Master Jay) был застрелен во аремя работы в студии в родном Нью-Йорке Поспе смерти Джейсона группа прекратила свое существование, когя клипы во по-проживму крутится по музыкальным каналам, в современные артисты нетиет да и возьмут сэмпл из «золотого маследия» Run-DMC



BEASTIE BOYS

стория коллектива началась в 1981 году на переполиенных панками улидах Нью-Иорка, когда два еврейских подростка Майк Даймонд (Міке В.) и Адам Яуч (МСА) решили создать группу Решение это было принято потому что у всех их друзен были свои группы и парни посчитали для себя долгом чести тоже заняться музыкальной доятельностью. Вначале группа изрывалась маловразумительно — Boys Entenno Anorchetic States Toward Informal Excellence. Играла она хард-кор, и за барабанами неходилась двеушка. чье имя история не сохранила. Выпустна ■ 1982-M EP «Polity Wog Stow» rpyrine благополучно распалась. чтобы возродиться через год vive под назвением Веаste Воув. В это время к Майку и MAHCOBAGN Адаму присоединился Адам Горовиц (King Adrook) EP альтеркативное

«Cooky Puss» был уже чемто вроде рапа и после этого

эвучание с еднжим парией перестал интересовать старым добрый хардкор. Но им не жателось просто подражать нернокожим **TIOXASHNYAGA** рэфгюрам, оны стали смешивать стили, Миксовали вль-NA HWBLIX HONLIEDTAX N тернативное звучание с едкими текстами, похабничали HE BINCHBARNCH на живых концертах и не влисывались в формат ин в формат ин одной одной радиостанции. Это не помещало зубастому продюраджостанции серу Рику Рубину в 1985 году подписать с ними контракт. В том же году группа разродилась зубодробительной хэви-метал-рэд десней «Shels On II» В 1985-м вышел их добютный диск «Licensed To III», мико урбанистических звуков, скрежета гитар и непристойных текстов. За шесть недель почитатели «альтерна-

тивной рап-клубнички» скупили 750 тыс копий диска, за что рекорд-лейбп

Beastie Boys еще долго прощая им всяческие смелые эксперименты, Живые концерты трио шокировали обществонность – парни съпали пошлостями сосцены и плисали вокруг лигаитского надувного фаллоса. Они не сдули эту конструкцию, даже когда Британский парламент поставки на повестку дня «вопрос Beastle Boys» Адама Горовица арестовали в той же Британии за подстракательство к бунту! В музыка парни также на стояли на маста – сии искали стили, которые еще не пробовали, фанк, панк, даже джаз. В 90-е Beastie Boys входят в число героев альторнативной роп-сцены. Тогда же вырабатывается концепьом выступлений -Адам Яуч берет в руки бас. Маик садит ся зе ударные, а Горовиц мучает питару Грутпа удналяют зритолей не только рэтповычи поделками, но и акреграундным инструменталом. Трио обустранвает свою студию в Калиформии и после нескольких неровных вльбомов в 1998 году выдает нестоящий югт «Hetto Nasty"» Диск многие до сих пор на могут забыть носмотря на то, что полтора года назад группа выпустила новый ослычки «То The 5 Boroughs-

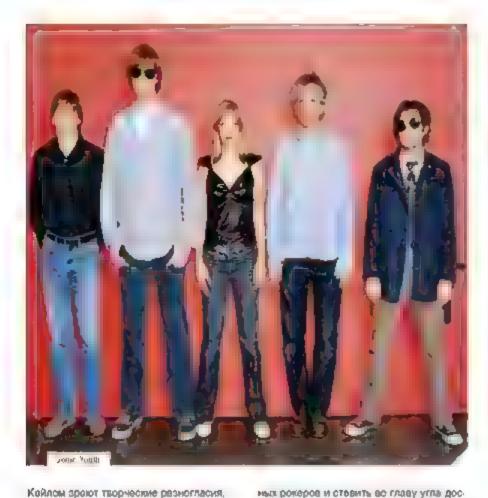
VELVET UNDERGROUND

Beastle Bous

TEKCTAMN.

Valvet Underground cyuget (sociativi вместе чуть больше пяти лет. выпустили но так много пластинок как хотолось бы, но все ревно попали и в Зал Спевы рок-и-родив. И в список самых влиятельнью нью-йоркских групп. Свыью важным человак этого проекта - гитарист, вокалист и композитор Лу Рид с юности менял подпольные группы, в зводно и музыкальные жанры, как порчатки, паралпельно изучал литературу в Сиракузоком униварситате пока не осел на студии Pickwick Records в качестве штатного композитора. Там он познакомился с Джоном Кейлом (бас окрипка, орган) классическим музыкантом-эмигрантом собиравшимся делать академическию карьеру. Но страсть і небанальному року взяли свое, вскоре к друзьям присоединились гитарист Стерлинг Моррисон и барабанцица Морин Такар Они нагло присвоили команде название бульварного романа, который как-то раз попался на глаза Стерлиигу, и приготовились удивлять мир. К 1965 году группа выработала свой стиль - хриплый вокал Лу Рида, переходящий в речитатив, социальные тексты о насилий наркотиках и садомазокизме, жесткие риффы под четкий ритм, разбавленные иногда плачем скрипки Рекорд-лейблы, понятное делов очереди с контрактами не стояли — эту музыку едва понимала горстка подей. кодивших на ин клубные концерты. Но в этой горотко оказался великии и ужасныи Энди Уорхоп, который, разглядов тапант в Velvet Underground, дал денет на запись дебютного альбома, нарисовал к нему обложку (в на обложив нерисовал банані) и привал в коллектив загадочную солистку по имени Нико. Просса начала присматриваться к группо, но ужо в 1967-м связь с Уорколом обрывается, Ньею ужидит, Velvet Underground выпускоют эторой вльбом - «White Light /White Heat», адва докатиршийся в чартах до 199 места. Между Лу Ридом и Джоном





Койлом зроют творческие разногласия, последнии вскоре уходит из проекте, е в 1970 году и Лу Рид покидает группу. Казалось бы, типичная история неудачииков - много ли люди скучают по группам. занимавшим 199-е места в чартех? Ноуже в 80-в годы у Velvet Underground noпаляется мисса последователей, их имя становится легондой. Группа полыталась возродиться из пепла в 1993 году, но огоисты Рид и Кейл по-прежнему имели синыком авторитерный подход и музыка. Воистину главное - на количество времени, проводенного вместв, а качаство стенерированных для потомков идей Концерт Джона Кейла в Москве 11 марта, клуб «Б2»

SONIC YOUTH

фрвопроходцы экспариментального рока, доказавшия, что диссонане не только красивое слово в инди-рок - но рок из Индии познакомились в Нью-Йорке в 1981 году. Торстен Мур. угитврист вокалист) его девушка Ким Гордон (басистка-вокалистка) и друг Ли Рональдо (гитарист) были завсегдатаями андеграундных маниаттенских тусовок, гда чышно расцветала мода на пост-панк. Остальные музыканты в груп-Пе Периодически менялись – далеко не каждый выдерживал замысловатый концаят Первые опусы Sonic Youth, максималистские бесформинные заукошумовые эксперименты, - удовольствие, мягко говоря, для подготовленного слушателя. Но будущие герои альтернативной сцены не хотели идти по стопам обытульную мелодыю и четкий риты. В 1983-м попривется их дефитный альбом «Сопlusion la Sox-, и -сониви- (вак любовно называют их российские факаты) отправляются в тур по Европе. В Англин тиветное атверения вотокатью мер с инди-пейблом Doublevision, но группу сочли бесперслективной. Правда, Пол. Смит, совладелец лейбле, поверил в ребит и основал собственную стурно, чтобы выпустить диск Sonic Youth. До конца 80-х группа будет имисться, переходя с лейбла на лейбл (попробуйте продать мужие странные музыкальные экзерсисы!), но журналисты потклоныху изминают врубаться в смысл существования Sonic Youth - ами лишут хвалебные решенски на регулярно выпускаемые диски Настовщим прорывом стал двойном amidow 1988 room «Daydream Nation» На «сонянков» наконоц-то обратили внимание мейджоры, и группе подписала контракт с Geffen, с которым работавт и по сай день В 1989 году группа приезжили с концертами и Питер и Москву В стопице на шоу пришло человек 300. Ким Гордон дік плакала - настолько она чувствовала себя напонятой в стране водии и балых медаедей В 90-е Soruc Youth отшлифовали свое звучание, разбогатели, обзавелись собственными лейблами и развернути активную дептольность по внедремию новых апьтернативных групп в массы. В 1994 году Ким Гордон и Торстви Мур поженились у них растет милая дочка. Коплектна существует и по сей день. Вот такой альтернативный хелли-энд.



SCISSOR SISTERS

амая молодая легенда Нью-Йорка начала штурмовать жит-парады лишь ₩два года назад Scassor Sisters взяли свое название из слектового обозначения любимой сексувльной лозы у лесбиянок Главное развлечение 2004 года - модинки и эстеты объясняют своим непосваценным друзьям, что такое посе «Сестры-ножиншы- на пальшах. А началось

cooe HA38AHWE

NO CUENCOBOLO

обозначения вибимой CEHCYARLHON Y NECGNAHOK

вое с незакомплексованно-SCISSOF SISTERS 83AAN TO HORATHICTH AMERICA LLIMP за Он приехал покорять Нью-июрк из вмериканском глубинки. Но не знал, что может предложить видаешему многое городу Пойдя TO TYTH HENDERHALDERS COTротивления, парень начал работать стриптиовром в гей-клубе. Обзаведясь Полезными знакомствами в тусовке Джанк принялей сочинять посни со своим другом, мультнинструмен-

талистом BabyDaddy. Они придумывали запоминающиеся поп-молодии, хласткий аранжировки, сыграло роль и то, что перни слушали много разной и качественной музыки. Дуэт пришелся по душе хозяйке гей-шуба Анне Матроник, она предложила рабятам выступить в своем заведений и была так довольна их творчеством. Что приняла поедложение присоединиться к проекту в качестве танцовыјиры и вокалистот. Чуть позже в группе появились Падди Бум (ударныю) и Дэль Мархус (гитара; Первым коммерческим успехом коллектива стала перепевка песни Pink Floyd «Comloriably Numb» Snaraxное поведение Джейка ширза, пестрые трансвеститокие наряды Матроник, омаживающие на творчество Элтона Джона хиты привлекли к группе внимание преосы. Оначала Scissor Sistors признала Европа (экстраватантный квинтет даже засветился с концертом в Мооквећ, а за ней – и родная Америка Сэр Элгон, Кайли Миноут и даже Боно причисляют себя к фанатам творчества «Сестер-исхоми» Свми «Сестры» пока и не думают уходить на пенсию или в осло-карьеры, они записали новый альбом и готовы в пополнению армии своих поклонников, он-









Просто теперь окота за мухами станот в нескольке раз болае дерогим

(9.90 веро по срванинию с нескольжими рублями за скатанило в рубон газату) и

гораздо болеа веселым занятием. Можно проводить забавные конкурсы на ве-

чериннах или, осли едруг взгрустнотся

новпопад подолгу медитировать щот-

кая смощевыми жолтыми падонями

ТЕННИСНАЯ РАКЕТКА

оторая на самом-то доле никакая меракетка, в суперсовременное орудие по борьбе с летающими насекомыми. Работает на электричестве. Аккумулятор-батарейка прилагается Вставлявым амкумулятор в ручку «ракетки» догоначиль комар в ручку «ракетки» догоначиль комар падает на пол замертво всли, конечно, не повисает обугленной тушкой на сетка под напряжением струм наполнея комнату аллетичным закахом горящего мяса. Масса удовольствия за 13,40 ввро





SUPER KEGEL: ГИМНАСТИЧЕСКИЙ СНАРЯД ДЛЯ ЯГОДИЦ

Потребляется мужчинами и женщинами для укрепления ягодичных мышц и мышц твоевой зоны (перевод дословный). Способствует резращению таких патологий, как (мочевое) нодержение увеличение простаты и другие проблемы интимной сферы. Кроме того, тонизирует мышцы вгодиц, фроциной полости и бедер



E la donne può finalmente fare la pipi in piedi...

Sedersi in un bagno pubblico, anche se apparentemente pulito, non parantisce l'igiene. Con Brycollio, un comodo imbutino monouse in carta impermeabilizzata potrai evitare quaisiasi contatto con e segette dei W.C., ovunque tu sia, bagni pubblici, vacanze in paesi remodi, ecc. Lo porti in borsetta nella pratica confezione ed è facilissimo da usare Brycol di e proprio la berta di poter fare la pipi dove e quando u parel E con la massima igiene) Utilissimo anche per chi ha probiemi alle gambe e difficoltà a sedersi. Set di 3 scatole da 5 pezzi cad coo. 304-117 072 • anycollis 15 ez. € 5,90





ОДН<mark>ОРАЗОВЫЙ КАРТОННЫЙ</mark> НЕПРОМОКАЕМЫЙ РОЖОК

о настоящий прогресс D-Mail не в мухобойках заключавтой, резумиется. Настоящий прогресс, чтоб на сказать «революция» — вот он. «И женщина может наконец-то писать стоя» Просто, как все гениальное! Одноразовый картонный непромокае.

мый рожок, обеспачивающий столь долгожданное равноправие полов! Как говорится в подобных случаях: достаточно было подумать. «Настоящая свобода писать когда и где тебе кочется» 5 90 евро за три упаковки, по 5 штук





🗖 встарелый миф о том, что цазиматы оудорвжат главным образовательносту
с логическим силадом ума (попросту » Технарей) наконец то развенчані 11 ху дожников подготовили 10 совершенно непредсказуемых вариации на тому шахматной доски в современном мире и выставили свои творения в нью-йоокской гадарее Juhring Augustine. Уже семи материалы – такие нак фарфор стакло, серебро, говорят о незаурядности проекта. Интригует и форма выражения авторов. Рейчел Уайтрид, например. продвмонстрировала свою пюбовых кукольным домикам, сконструировав доску оккупировать которую не отказалась





бы ни одна, дажа самая привередливая Барби все продумано предельно скрутулезно, вплоть до тумбочек, линолеума и прикроватных ковриков. Том Фридман. пользуясь случаем, изготовил мини-ретроспективу своюх наиболее известных работ включая падыо, сделанную из побика зубной пасты, собственный миниатюрный пеноплестовый бюст и пластиковую чашку, заложненило гравием. Сама доска вылолнена в форме стола и дополнена двумя стволами деревьев в роли стульев. Барбара Крюгер пошля еще дальше: ее фитуры – говорящие! Если любую из них передвинуть по доске, она задаст вопрос или изречет ответ



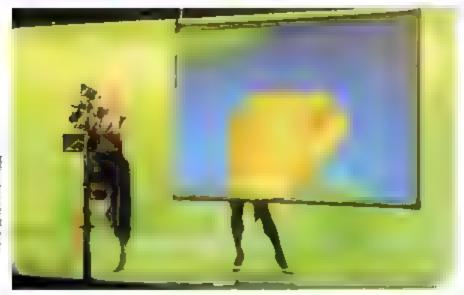


Ямон Кутама Тыквенные шахмалы 2003

FADEPER LUHRING AUGUSTINE HISKO-STOPK







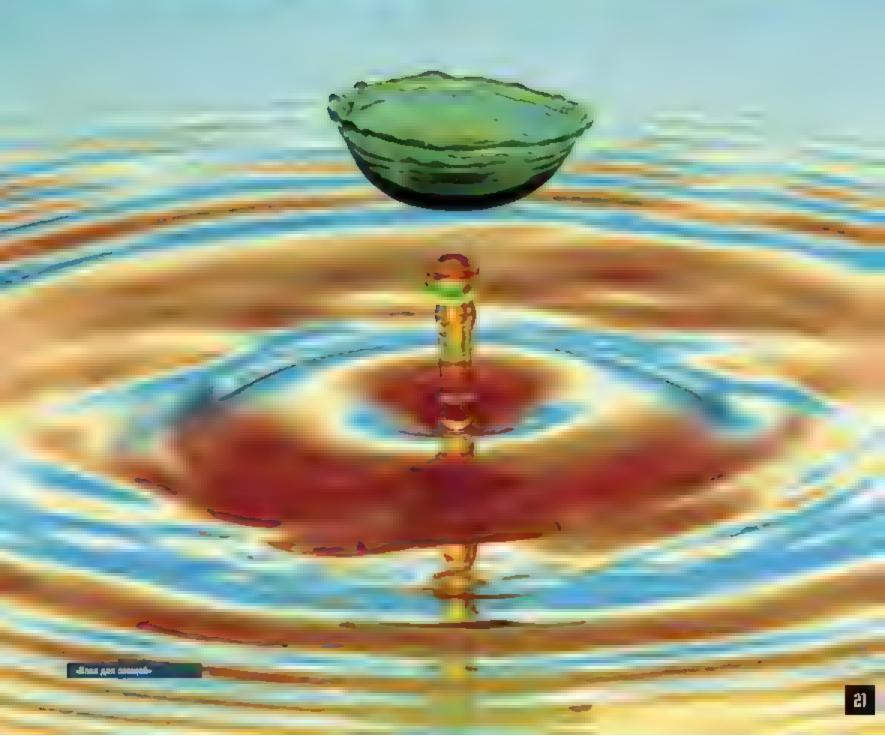
остановка с непареводимым на русскии взык названием «House of No. Моге» – детище известного своими многочисланными андеграундными проектами американского режисоера Кейдена Мэнсона и его бенды Big Art Group. Многообещающай фамилия заводилы по праву сулит настоящии аинегрет триллер, настоенный на мыльных операх, маразматических шоу а-ля «Колы» и «Принцип Домино» космических блокбастерах и порно, причем как мягком так и жардкоре. Картину общай анархии органично дополняют подвещенные акраны и закуписные чародеи, которые гоотонниван то - титох оти вав мин оп тин Массажа до непосредственной копуляции, от безобидной статики до шизофренических компьютарных спецэффактов Словом, для тога чтобы соорудить на сцене уморительный трош в лучших традициях «Тромы», было сделано всё. Привотить инплинетов согласилась ньюворкская тватральная студия Dance Theater Workshop



-Без переводи 5182- — погледа о Сетторомог Миро, вопленуения в както



















человек и



Новыи проект галереи «Ковчег» называется «Желтые страницы». Выставку, посвященную роли газет в искусстве, можно было емело посвятить светлои памяти российского печатного слова

Текст Ольга Прохоренко



удь я министром цанауры и пропаганды, я бы тут же закрыла галерею «Ковчел» и чертовой матери. Распорядилась бы выпу-

мать благовидный предлог и закрыла се. уж больно вредоносные мысли лезут в мою дурную голову пости энакомотва с очерадным проектом этого рессадника культуры, С мовй точки эрвния. выставка «Жептые страницы» – одна сплошная провокация, начиная с названия и заканчивая непростительной и Nettрикрытой актуальностью концепции.

Конечно, я спушаю красми, скорее всего нихаких задних мыслей у кураторов не было. Даже намек

на характорную желтизну газат оказывается лишь констатацией факта. 2/3 выстевленных артефактов являют собой пожелтевшие от времени антикварные

Выставка «Нептые страницы» - ОДНЯ СПЛОШНАЯ **TPOBOKALYAR**, Hayakan C ROSBORNS A VANDESCAN HENDOCTNTERSKOÑ

M HEODKHOWITON

антуальностью кокцепции

выставления в «Коечеге» прошлей весной, выглядит проявлением аборлютной лояльности по отношению к партии и правительству Вряд ли кто будет спорить, что независимой почати пришил коноц – невалию, задавил ве антинародный режим или поикончили объективные экономические фекторы. Российские газеты давно-

ценности. Однако элободневность про-

екта завораживает: по сравнению с ны-

нешиным - Желтыми страницами» рисс-

ванняя хроника суда над Ходорковским,

THE RESERVE OF THE RE я дажо не знаю, что сказать в защиту своего мнения. В отличие от независимого телевидения, которов умирало на глазах миллионов, смерть свободной печати констатировать практически некому осиовная часть населения перестала читать газаты есца в начале 90-х. Остальные любители свелост навостей и комментариев посталенно ушли в опіле

и бесповоротно накрыпись после бодро-

в ежвнедельнике некогда славившемся

го отчета о посевной, обнаруженного

Может, это глобальная тенденция, но,

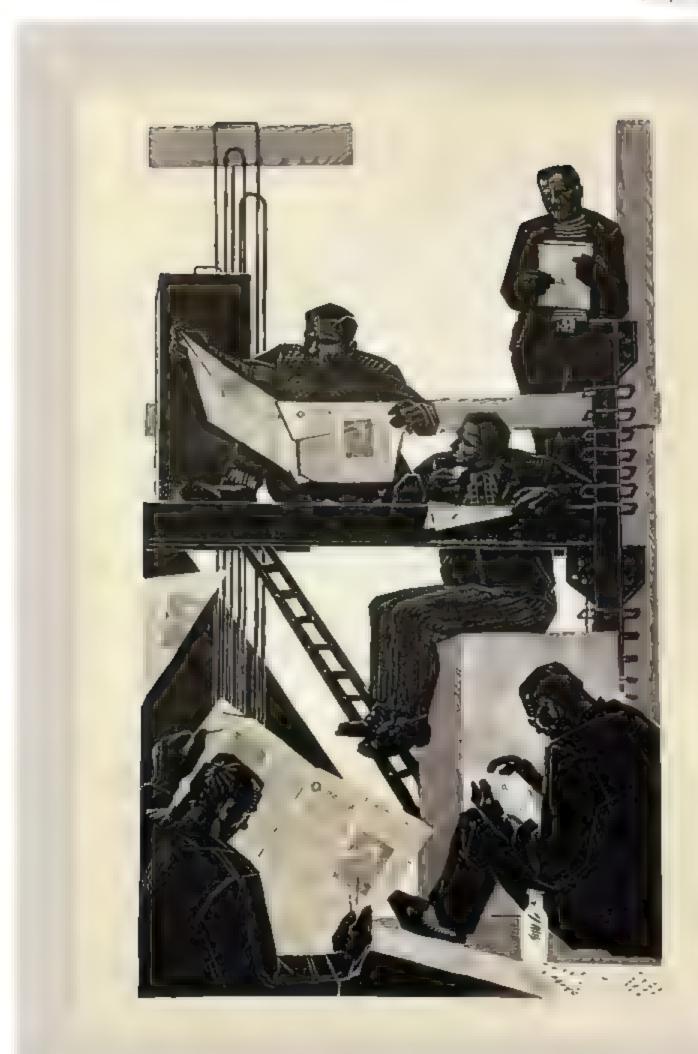
кроме пары-тройки толстык журколов,

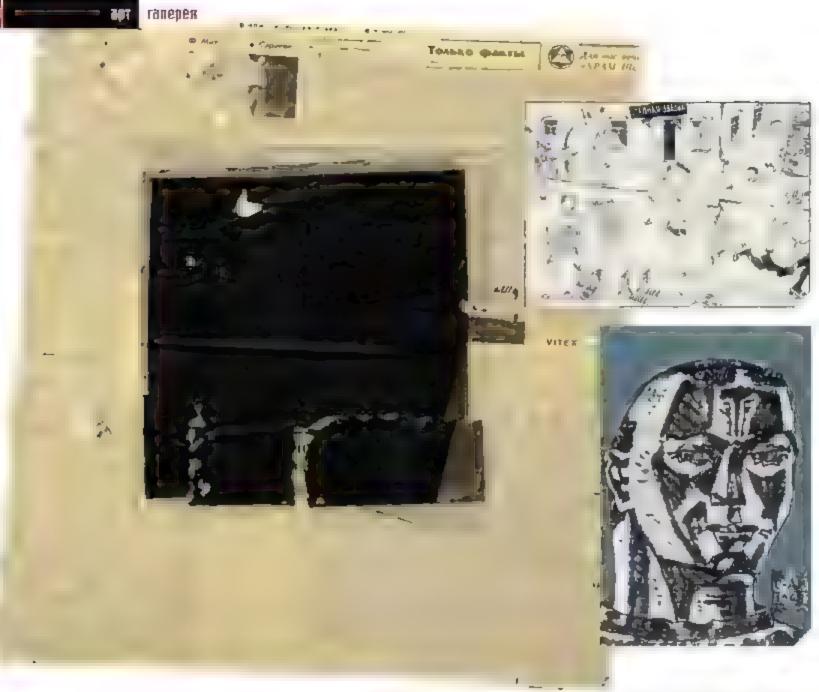
ЖЖ и жили Стивена Фрав о полытках гостей из будущего угробить пяпу Гитлера, на русском взыка читоть рацительно начего - впрочем и перечисленное чтиманентярадо атракан онжом ил дяра об источником оперативной информации. На таком фоне выставка, посвященная роли газоты в изобразительном искусство, выглядит интоплитентной полыткой почтить вставанием память российской журналистики.

В принципа, уважающему себя искусствоводу не пристало реагировать на подобные проявления интеллигентского фрондерства. Но здесь немного другой сличан

Во-первых, каждый отдольно взятый гм. мятник, отобранный для выставки являет собой артефакт несомненной художестванной и культурологической ценности - во многом благодвря тому что в проекте приняли участио солидные государственные музеи и галереи с безупречной рапутацией.

Во-вторых выставке слишком убедительно подтверждает главный парадожс,





имеющий место в современной художественной практике самые смелью и ост рые произведения нового тысячелетия

создаются по канонам искусстве, добрую сотню лет нарад выкинутых с карабря освременности Эночительная часть выставленных работ относится в началу или севедина прошлюга столе-THE MERIDONARY ONE BO вполне традиционной технике (но считая разво что кужол для театра теней, по причина послереволюционной разрухи сдоламных из проклевнных в несколько слова гаретных листов) Работы, созданные в более позднее время, также на будоражат вообра-

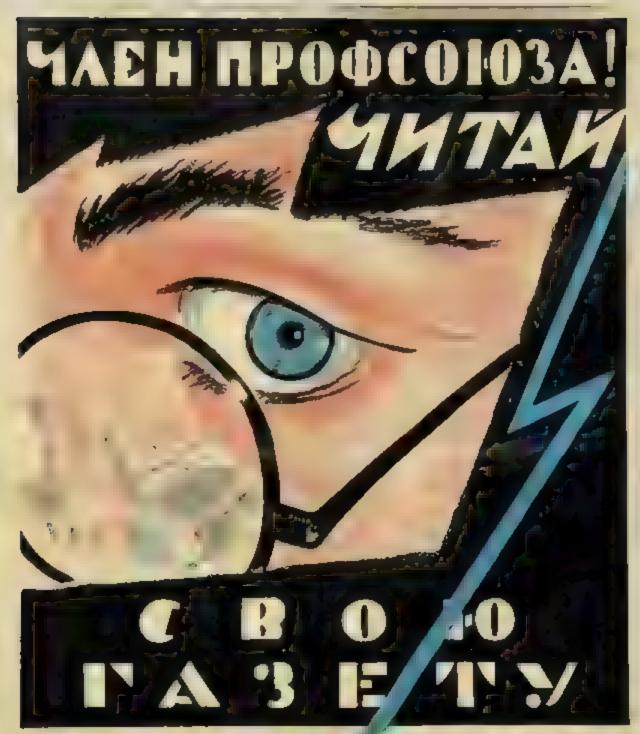
жание своей революционностью та же фигуративная живопись, прилежные рисунки, шелкография. В отличие от произведений тех называемого Contempo-

Этот проект Подрывает устои Нашего обществя

вое мен, евишелой врби веговараново хиньероформичерой вениниобрух хикообр хинтев есте твгу Art, актуальность объектов включенных в экспоэнцию отнюдь не бесспорна. Среди мави художников нет ни Кулика ни Тер-Оганьяна, ни Мизина с ыжбуровым – никого, ито представляет собон аваитард россинского изобразительного экстренизма. Тем не менее этот проект подръввает устои нацаго общоства куда успешиео чем все творчество постперостровчных русских художников, вместе взитых

Правильный ответ на вопрос о подлинной актуальности того или иного художествочного проекта сложно искать, отталпиваясь от современности техники и матернала либо от злободневности сюжата заставки сактов и баннеры сложно отности к актуальному искусству изсмотря на передовую форму и остросовремениов содержание. Настоящая актуальность состоит в правильном попадании в контекст реального времени Тут «Желтые страницы» вне конкуронции уже потому что практически все экслонируемые объекты - будь то марионетки для театра теней пекзаж на листе с телепрограммой чли портрет журналиста

Паношнина на пустой полоса «Коммерсвита» далеко не так интересны как семи газаты, из которых эти объекты получены. Самое замечательное, что дело здесь не в злободновности контента, а скорое в самом факте его наличия. Точнее - в абсолютной неизменности за процедшее время. И без разницы, что имение содержится на этих пожелтевших листых сетования белограрденцев на дороговизну штанов в Соврелии или Программа КПСС - главнов, что в подобном документе нат даты последнего обновления. Вот и подумайте, какой еще выставочный проект оовременности так убедительно доказывает бесполезность цензуры в интернетв? Деиствительно, кому какое дело, сущаствует она или нет? Зачем мутить воду, когда история страны со всеми возможными победами, достижениями, фальсификациями, подлогами и спокуляциями большю на продстает а первозданном виде? Что даст боскомпромиссияя борьба в режиме реального времени, если черва 10 минут все равно выяснится, что не Герасим утопил Му-Му, а как раз наоборот? ош



ЛЕНИНГРУ, СКИРІ

PAISTIPHI

Подписная цена на один месяц 15 коп.

F . Tive I carr

доигрались

Великое множество музыкантов, залетевших с наркотиками или налогами, были откуплены адвокатами и отделались легким испугом. А вот настоящих «урок», отмотавших реальный срок, в пол-музыке известно не так уж и много. Не блюз все таки. И не рап.

Текст Даниил Ткач



прасный рецидивист

тец соуль- Джеймс Браук должио быть, главный «сиделац- во всей поп-музыке Порвый рез его замели в 15 лет когде он еще не был звездой. За не семое страшное преступлений – кражи из автомобилей оо воломом – черного подростка приговориям к восьми годам. Но свой 19-й день рождения Браун встретил уже на свободе освободили досрочно за примернов поведение. Спедующие несколько десятилетий прошли стокойно. Вторично за решеткой Браун оказался в 1978-м - всего на три дня, за нарушение подлиски о невыезде Ничего серьезного просто на логовая наехала. В 1986-м Брауна, достилшего предленсионного возраста. престовали в третий раз - за вождение в нетразвом виде Обошлось штрафом в размере 25 баксов. В том же году его задерживают за неуважение к офицерам но наотоящие проблемы начинаются только на будущий год. В начале 1987-го сосади Брауна, встре-

вежонные дихими крикамы и выстредами в его доме, вызвали полицию. Бозу-

на арестовали са избиение жены и рас-

стрел ее автомобиля. Эдьен Браун, по-

страдавшая сторона предлочиа замять

дело. «Он просто был болен, я знаю, он любит меня. Наш, брак стоит того, чтобы его сласти». – сказала она тогда. Тесные отношения Брауна с полицией продолжали развиваться а 1988 году Летом Браун оказался замещан в совершанно имноматографической истории он проигнорировал полиценских, пожелавших остановить ого машких для досмотра, и колы бросились в погоно Браун энал толк в хорошки мациинах и сумел оторваться от преследователои Достойная Голливуда погоня продолжалась несколько часов на дорогах двух штатов. Джорджим и Южной Каролины В конце концев пложно парни нестигли нашего положительного геров. То ли обнаружили, то ли подминули листолот (Браун на признал себя виновным в его хранении) Тогда Брауна отпустили под залог а еще день спустя снова задержали он сидел за рулем пьяный в сталыку Вкупе с неповиновением офицерам полиции и многочисленными нарушениями

правил дорожного движения история по-

тянула на шесть пет Два из 8 TOM, 4TO NPN нандом ОБЫСНЕ и Брацна НАХОДЯТ NO MENNEY HURBRUM M MUOWRHALP-10

непоорно

ник Бреун блегополучно от сидел, выидя на свободу в начало 90-х насе отвижения опер, вологі-THE R 1995-M -- CHORS BS 141биения Эдьен. И снове торпаливан жина забраль заявлений, объясник полицоиском. MTG 200 ONE COME THE HOUSEN. но врезалась в зеркало. Несколько пот спусти Эднен умерна от небрежно сделанной когрургической операции. Теперь у Джеймса новая же-

на, почти на 40 лет его моложе. Отношения между супругами далеки от идиллии: в 2004-и 70-летний Браун снова оказался за решеткой на 30 дней за избиение 33-летней Томи Ра Браун. «Самое обидное, что я даже не прикасался к своей жене» - утверждал несломлонный мастер «птухой несознания». О том что при каждом обыске у Брауна накодят по мешку конопак, и упоминать то неудобно.



ЖЕСТОКАЯ ПОДСТАВА

цоче, безусловно, возглавляют список самых недоривненных групп 60-х. Если вам когда либо кравились The Doors. обязательно послушайте «Forever Chanдея» Love, и вам сразу станет намного финист вохинистом хих ва си вентяног коллективного боосознательного. Джим Морриссон чарпал свое вдохнование. Сид Баррат The Byrds и Erop Летов без запинки называли Love своей любимои группой в Джимми Хандрикс почел за



честь записать с ними совмостный вической (который так и на оышел) Не все гании одинаково везучи -несмотоя на яртиалия бишиви жизнь лидора группы, Артура Ли, выглядит

как сгиошная чарада наудач и ошибок. После резеале группы ему удавалось записывать альбомы раз в 5-10 пет какия-то деньги удавалось заработать только беспрестанными и утомительными донцортами по малоньким залам

В 80-е Ли несколько раз задерживали за хранение и перевозку но в реальную переделку Ли угодил в 1996-и. По доносу соседа, утверждавшего, что Ли угрожал ему, дома у музыканта провели обыск. Нации оружие, разрешения на которое у Ли не было. Американское правосудие может быть очень суровым к чернокожим гражданам, у которых нет денег на адвоката, талантливейший музыкант ужа совсем немолодой, не замышлявдий никажого насилия и хранивший оружие для самообороны, получил 12 лет В порыме Ли по совету государственного защитника отказывался давать интервыс, может не эря - его выпустили досрочно в 2001 году. Он собрал новый состав Love и заново записал «Forevor Changes- в ходе живого концерта. Билеты на тот концерт скупили за несколько недель до объявленной деты



ТЯЖЕЛА И НЕКАЗИСТА ЖИЗНЬ ИНТЕПЛЕКТУАЛА АНАРХИСТА

Все мы ольшали о репрессиях, каторым то и дело подвергатись наши рок-зверды. при коммунистах Впрочем, никто толком так и не отсидел, только при Андропово насколько сроков получили организаторы подпольных концертов. Другов дало -Америка. Роки Зриксон, лидер замечатольной группы 13th Floor Elevator котораж, собственно, изобрела в 1965-м поиходелический рок, не раз имел пробламы с полицией. Не только из-за хранения чаго не надо, а просто из-за содержания своих песен, призывавших все бросить и исследовать мир исключительно через линзы ЛСД. Так что когда мать в 1972 году сдала его в психнатрическую лечебницу, по инициативе полиции и без всячих: консультаций с родствинниками бедиле сдолали лоботомию. Такои вот полет над гнездом иукушки

Не меньшее озлобление консервативных **Г**ОЛЖ**ОВН ВЫЗВОЛЯ ЛЕТООИТСКОЕ ГОУППЯ** MCS, одни из изобретателей панк-рока. Считвется, что именно на их сингле «Киск Out the James» впореые в истории звукозалиси прозвучало неприличное слово. «Мотнегіцскег», Пятеро 20-летних парней: долго пробовали на прочность терпение вмориканских властей - поли самые выоывающие и госмьогающие пески в мире сыгранные, как превило, на двух аккордах. В 1975 году ледор группы Узён Крамар был арестован за продажу язканна и приговорен к пяти годам за решеткой. Интересовавшиеся вопросом не сомневались процесс часть показательных репрессий, обрушившихся на самых бороых рок-бунтарей в первой половине 70-х. Котети, посвдили и басисть группы Майкла Дэвиса. Правда, на значитально меныший соск

Крамер отмотал без всяческих поблажек, а выйдя, записал свой самый элой альбом «Сосале Blues». Затем начался памкрок, все прежние эскапады стапи выглядеть невинно. Свгодия Крамер называет себя 58-литним анерхистом-интеплектуалом, записывает пластинки, вызывающие неизменный энтузназм его немногочисленных покложников, и постоянно по-



является на самых модных альбомах в качаства «свадебного генерала». Благо новое поколение рок-музыкажное стукошь состоит из фанатов MCS.

ЧАРОВНИК ВОРЮГА

Лаухметровый атлет с голосом Карузо-Скримии Джой Хоминс - один из ярчайших персонажей в истории поп-музыки В дотстве он мечтал стать оперным повцом: убедившись, что этот путь вму заказан, в 14 лет Джей добровольно уходит в армию. В 18 лет он выигрывает чемпионал Америки по боксу в среднем: восе и становится обладателем «Золотых перчаток» после чего на нескольколет попадвет в бозвые части. Будущин кумир фриков и буйно помешанных воавал **в** Германии и Корее (11 боопых операций), служил в Япочии Уже в 25 лет он налисал свою свиую главную песню «I Put A Spell On You», нестоящий стандарт рок-музыки, известный е той или иной версии каждому ребенку Хитом посмя стала немодлению, во иногом, благодаря Алану Фриду, человеку придумавшему термин -рок-н-ролд- Свои версии песни поэже записали Браиан Фарри. Ник Кайа. Днаминда Галас, Нине Симон, Мэрилии Мэнсон, Creedence и, должно быть, целые сотни других исполниталей Внашность и щоу Хокинса поражали истренированное еще воображение современников. Сам корольэпетажа Серж Генобур, увидев его выступление в Париже, был так влечатлек, что записал песно-посвящение «Матю» Nam Nam- Впрочем. Джей был стишком хаотичным человеком, чтобы суметь развить свой услех, большую часть жизни он провел без контракта и менеджира, перобиваясь случайными заработками: Был и инцидент с полицией в 1960-м Джая Хокинса задержали пообвинению в краже (свою вину музыкант не признал). Суд приговорил вго к 22 мисяцам за решеткой, котосые Хокинс отбыл от начала и до изнаа. Эпрочем, жизнь экстравагантного Карузо определенно удалась он оставил после себя, ни много ни мало, 57 детей!

БЕСПЕЧНЫЙ ЕЗДОК

Уилсон Пиветт – один из преяды талантливейших осул-певцов середины прошлого века, мало известных у нас, но вполне достойных анимания. Младыми в семье из 11 детей. Пикатт с юных лет пел в местном балтистском хоре. В последующие годы он записал ряд удачных осул-пластинок, позволивших перечислять его имя через залятую с Аретой Франклин у Сэмом Куком. Удамные синглы выходили вплоть до начала 70-х. Даже если вы никогда не слъдвали залисеи Пикотта наворняка вы знакомы в его поснями. Делеко на каждыи ватор можот похвастаться подобным слиском - песни Пикатта исполняли Led Zeppelin, Van Haten. The Rolling Stones Aerosmith, Grateful Dead. Geneals Creedence, Echo & The Bunny man, Roxy Music The Jam Epioc Cripristrстии и Ами Ди Франко. В то время ках музыкальные дала Пикетта шли все лучще и пучые, отношения с полицией тельво осложивлись. В 1997-и музыканта влерене арестовали – в его мациина нашли заряженное ружье. Учитывая, что прежде Пикатта уже задерживали за угразы в адрес его подружки и соседай. отделаться логко ому на уделось - по-

лучил два года. В 1991-м имя Пикота внесли в Зал Славы рок-нролла в годом позже он снова оказался в перьме — обил машиной 86-латнего старика. И снова врест — за вождение в нетрезвом виде Череда неудач прервалась только в 1999-м, когда впервые за много лет его

 вльбом «It's Harder Now» получил
 Грэмми» Вплоть до 2004 года Пикатт рагулярно выступал с концертами потом начались серьезные пробламы со здоровьем. Уилсон Пикетт отал первым знаменитым похойником нынешнего года — 19 января он умер от острой сердачной надостаточности



PHO CHILIPPE T

ТЮРЬМА - ЭТО ПРОСТО КАЙФ!

История Томый Ли, периодически попадавшего за решетку за избиение Памелы. Анрарсон, рассказана много раз и на больно-то интересна. Любопытан коммантарий который порно-стар отмочил а 1998-м. когда иссякли все возможности адвокатов, прежде всегда отмазывавших Ли, и он воз-таки получил настоящий срок - целых 4 месяца. Томый тогда схазаяс «Тюрьма – это просто кайф! Никто на достает с интервью, твлефонными звонкеми. Тико, спокойно. Я сидел с такой довольной рожей, что окружающие не сомневались. Что я все время был под чем-то. Но это, конечно же, не тек-е Двумя годами позже во время очередного угара на вилле у Томми по недосмотру в бассайне утонул 4-летний рабенок. Никто не понес ответственности. Ом



ради них был один парень, закли его Дих Дэйл. Как и другие, он был молод и жизнерадостин, как и другив. любил цельми диями гонять по волиам на своей доска Была у негои вще одна страсть - музыка. Свою первую гитару – пластиковую и четырокструнную - он купил еще в дотстве всего за 5 допларов и 95 центов. В инструкдии, которая к ней прилагалась, были показаны основные приомы игры, вот только гитера была для правым, а в инструкции ни слова не было о том, что певые Дику инструмент следовало бы развернуть. В итоге, когда чуть позже Дик купил себе шестиструнную гитару он по привычке продолжал держать ее вверх тормациами и пользоваться лиць четырымя струками. Между тем на этих самых четырих струках он научился играть так что у слушателен дух захватывало Впрочем слушателей в то время было не так уж много.

Как-то раз (было это в конце 50-х) путешествуя из мотоцикле по побережью в поисках удачного места для серфинга. Дик наткнулся на Rendezvous Baltroom – когда-то знаменитый, но к тому времени практически бездействующий концерт

ный зал. Загоровщись идвой устроить в нем музыкальный клуб. Дих обратился к властям за разрешением. Власти поулрямились, но разрошение дали, правда с тем усповием, что все посетители будущего клубе доловы быть в галстуках Опасаясь, что ин у кого из его зивномых иичего покожого в гардеробе не найдется. Лин основательно закупился и устроил раздачу галстуков прямо на пляже Repeals songept a Rendezvous Ballroom быт, конечно жи, понцертом симого Дэйла и собоал всего 17 зоителей. Можно себе представить, как он играл, если вскоре спава о нем разнеслась по есему побережью и в клуб гдо выступал Дик и ero rpynna The Del-Tones, crano rpsicoдить по 4000 человек за ночь Дело, однако, было не только в том, как и что играл Дик Дэйл, важно было, на чем он играл. - ведь вскоре произошла встреча, которой мир обязан заучанием едва ли на половины всей сегодняцией музьали: Дих поднажавания с Лео Фендером. Именно для Дэйла была создана логендвоняя гитара, ныне известная как Fender Stratocaster Именно Фендер и Дэйл являются родителями ревербератора устройства, произведшего ревопошно в области звука. Ивобортонный изначально для преобразования вокала Fonder Reverb стал мастоящей сансацией, когде Дик апарвые подключил эго к своей титаре. Зачем были нужны все эти тахнические ужищрения? Ну как же водь Дих был серфором и экал – чтобы добиться незабываемых ощущений нужно обладать великолепной техникой Каких оцущений он хотел добиться, исрая на своем стратокастере? Дв. в общем, тех же что цврили в его душе когда он отпоавлялся с доской на пляж Он говорил бывало: «Моя музыка - это адреналин, тот самый адреналин, которыи вскипает в крови, когда ты срываещься на сврфе вниз с гребня волны» Таким и был эго звук -- напряженным. вибрирующим, будоражащим кровь, но при этом солнечным и жизноутверждающим. Именно этот заух свел с ума полимра и раздавался везда, порой за тысячи рилометров от ближайшего пля жа. Не это было гораздо позже, в 1994-M. M OF STOM HANKS

Пока у нас начало 60-х, и парень по имими Дик Дэйл еще только собирается придумать легендарную «Miserlou» Говорят что «Miserlou» родилась в ответ

























Каких ощущений он хотел добиться, играя на своем стратокастере? Да, в общем, тех же, что царили в его душе, когда он отправлялся с доской на пляж. Он говорил, бывало: «Моя музыка – это адреналин, тот самый адреналин, который вскипает в крови, когда ты срываешься на серфе вниз с гребня волны»

на вопрос одного из покложников Дика, может пи он играть, использую всего одну струну Дэйл рассказывал. «Я до сих пор помню первый вечер, когда мы играли ее. Я сменил темп и просто стал терзать эту самую струну. Это было жутко Люди повскакивали с маст и начали басноваться. Я знал, что я нащутал квкуюто силу мощь, которую поэже и назвали серф-музькой»

Действительно похоже что музыка с этим иманем родилась именно в тот двнь, но говорить что она сводилась к невероятному звучанию Dick Daie & The Der Tones, было бы преувеличением, ведь очень скоро являние surf-music приобрело месштабы, несводивые и елия-

нию одной личности или коллектива К примеру, участники известнейшей команды того времени The Tornadoes, которой история определила место на полочке серф, ревербератором стали пользоваться отниздь не срезу, и потому их первый и главный хогт «Bustin Surfboards» имел со звучалнем DD мало общего, а самая, пожалуй, популярная серф-группа The Beach Boys всегда гораздо больше напоминала The Beatles, чем The Del-Tones. В репертуаре образованциска в 1961 году Тha Beach Boys классических по стилю своф-композиций – напряженных двухминутных инструменталок, сыгранных на питаре с ревером, вообще не найти, и тем не менее с десяток юс

номеров стали серфовой классикой. При этом серф 88 отличался от дайловского не только по звуку, но и по сути, их музыка повествует скорое о нежащемся на солные любителе вечеринок, наблюдающем за девчонками в бижини нежели об отчаянном покорителе золя. Но так или иначе столь неоднородные коллективы, вместе с The Surfans, Jan & Dean, The Chantays и еще десятком-другим групп образовали нечто, ставшее адиным стилем. При всем разнообразии форм его отличительный признак в тот момент был очевиденс серф был музыкой о серфинге и связанной с ним культуре, написанной серферами для серферов и сочувствующих им.

 удучи музыкой всецело принадлежаидей культуре экстремально-элегант оден купосуро от распивы и изиа-оден купосуро от распивы и изиачально рассчитанной лишь на тех, кому эта культура близка и понятна, нежданно-нагаданно серф приобрел массовую популярность. Прорыв случился в 1962-1963 годах - из толов калифорнийских радиостанций музыка побережья ворвалась в национальные чарты. Разошедшеяся более чем миллионным тиражом «Рурейна» The Chantays достигла четвертого места в Billboard Hot 100. «Wipe Out» The Surfers oxedanacs на втором месте и продержалась среди лучцих в течение 16 недель, в Тор 10 nonem "Surfin USA" a "Surfer Gat" The Beach Boys. Серф не стал модой, но он был настолько необычен, ярок и заразитолен, что в него влюбиялись даже те. кто ни рвзу в жизни не видел океана. в мурыканты всех наловалении и длилей, однажды услышав, тут же переквапифицировались в исполнителей surfmusic. Так, непример, случилось с группой The Trashmen из отнодь не прибрежного города Миннеалописа. Отправившись однажды отдохнуть в Калифорнию, они остановились прямо на берогу р Больбое где услужияли Дика Дэйла и прочих исполнителей серфа - музыки. им до того почти неводомой. Ребята впочатлились настолько, что, вернуршись домой, тут же сели за сочинение серф-песен и в 1964 году резродились житом «Surfin Bird» - коллижем из двух намеров The Rivingtone, зажигалельного ритые и забевных вокальных писсажии Композиция стартовали в чертех срезу о нетвертого места и принесла The Trashmen возамериканскую любовы Мосяц за месяцем серф оставался на ворцине успаха - один за другим создавались хиты, одва ли но каждый донь появлялись новые команды. В немелой степони полупярности способствовал и сам формат сарф-композиций, которые легко влисывались во всерозможные заставки рекламные ролики и саундтреки. Один только Дойви Аллан сарфовый гитарист, выступавший с группой Тне Атгоия, записал музыку более чем к 20 фильмам. С заставкик программа новостай начиналась и попупарность вще одних серф-герове -The Ventures Собравшись еще в 1960 году, ати ребята впоследствий стали, пожалуй, самыми самобытными сеофмузыкантами. Только они могли создать номпозицию, совмещающую в себе минорную мелодию и серфовый оттикизи - знаменитую «Walk Don't Run» Только они могли позволить себе преодолеть впияние Дика Дэйла и создать свое неповторимов сорф-звучание. И толька они добились мировой популярности, став равно известными в Амеріесь и Японии. Даже в СССР их музыку регупарно слушала вся страна в качества заставки к «Международной панораме»

Однако сколь бы яркие исполнители не состояли в лиге surf-music, уже в середине 60-х попутирность серфа пошла на спад - а США начался пернод так называемого британского вторжения. Господа Леинон и МакКартии заставили выериканцієї быстро забыть о калифорнийском солные и волнах. Да и многие вчерашные серферы, поддавшись алиянию. начали играть уже совсем другую музыку Так, даже 8 тонн песка, специально привезенного в домашною студию лидера Тhe Beach Boys Брайана Умпсона, не смогли изменить того факта, что альбом 1966 года «Pet Sounds» не имел с пляжспании итноп заку инсяж мосводо мын общего. И даже Дик Дэйл перестал вы-XODATE HE CUBHY - V HOTO HE STO FIDOCTO не было сил. Дик тапл буквально на глазак, в его медицинской карто значился диагноз: рак. Король серфовой гитары умирал, в вместе с ним, казалось, умирал и стиль музыки, им рожденный

арошної по-настоящему местах для серфинга волны бывают большив — их видно издалена, и с берега они выплядят устрашающе, бывают поменыше — они ининтересны тем, ито на берегу, но человеку на доска все равно в радость, а вот полный штиль там крайне редок. То же и с музыкой — это телько

кажется, что стипи рождеются, живут и умирают освобождая место для следующих На самом доле стиль за которым стоит целое движение не умирает никогда - просто он то вадывается волной, которую акрно отовсюду то за-PHINAGE BH TOBKHT Сарф исчез из жит парадов. и сэт-листов модиых радиостанциий но все же он и не думал умирать. Кресидол идои выдоложе поди под лодост мацияло минавж жали локорять волиы, красивые девушки в бижни продолжали за неми воскищонно наблюдать и про-Демокали намодиться чудачи, которые хотоли играть для них музыку Чудаки эти не копировалы стиль 60-х каждый из инх пытелся делать что-то свое Группа с красноречивым названием Surf Punks привнесла в

жесткостк, ставшей одной из характерных черт нового серфа, не меньше повлиям и неогие другие бокцы 70-х и 80-х. The Surf Raders The Reveltones, Jon & The Nightraders — серф определенно продолжал жить И еще — Дик Дэйл не умер. Ему оделеми сложную операцию, и он выхол. Конечно, болезнь изменяла его. Две пере-

серф-зеучание панковской



ехал на Гавайи, стал выращивать львов, тигров, экзотических ттиц, К музыко он возврещелея постепенно – изредка играл на фестивалях, салисал кавер на «Ріреіпе» для фильма «Васк То The Веасh», время от времени давал концерты на калифорнийском побережье и, наконец, в 1993-м записал первый после иноголетнего перерыва альбом «Triba» Thunder—

Впрочем, возможно, возаращение Дика Дзила никто коома кучки аго давних покпонемков и на заметил бы, если б на тот факт что среди этих поклоничкое был человек по имами Квантин Тарантино. Как-то раз он подошел к Дэилу после концорта и сказал, что хотел бы онять фильм, пронизанный тем же сумасшедшим напряжением, что и «Misertou». Дик идею одобрил, и в 1994-и Тарантино выдал -Pulp Fiction-, главной музыкальной томой которого стала лагендарная компоэмция. Тут-то и случился настоящий бум: «Мізелоц» звучала буквально оторожову с новой силой возродив интерес не телько к Дику Дэйлу, но и ко всем ветеранам сорф-движения, многие из которых на преминули тут жа восствть из чепла и ральохаться по гастрольным турно-Однако вотораны воторанами, а к 90-м успело подрасти новое поколения серфмузыкантов Как показал пример группы The Bomboras, типичная история начала 60-х — ляторо парней из Южной Калифорнии собираются вмаста и начинают играть сумасшодшую радостную музыку - спусти 30 пет снова оказалась актуальной Правда, критерии сумасшествия за эти годы порядком изменились - какой талерь сумасшельній баз шоккрующего сцанического щоу? The Bomboras. назвавшиеся так в честь композиции The Original Surfaria, выходили на сцену в костюмах светнимхся скелетов, изображали окотников за годовами и всевоз можных чудищ, а в конца выступления нопременно что-нибудь поджигали – вот такое оно, калифирнийское безумие образца 90-х Впрочем, в 90-е меккой серфа Калифорния быть перестала, и если раньше некалифорнийская сарфовая группа была редкостью, то теперь исполнителей солнечной музыки волн можно было астретить буквально повсюду Аргентинцы The Surfacers, бразильцы Autorumas, французы The Challengers Of The Urknown и Hawan Samurai стали новыми героями surf-music

Впрочем, в Аргантине котя бы солнечно, да и во Франции есть теплое побережье,



В ТОНН ПЕСНА, специально привезенные в домашнюю студию пидера ТНЕ ВЕАСН ВОУЅ Брайана Унлсона, не смогли изменять того фанта, что апьбом 1966 года «Рес Sounds» не имел с плянным образом низни иже почти

HNAELO OPMELO



а вот финский климат и занятиям серфингом вано на располагает Между тем именно в холодной скандинавской стране родился один из лучших серф-коллективсе современности Laika & The Cosmonaців. Группу собрал барабанщик Янне Хаввисто – ведущий серфовой программы на радио, ни разу в жизни не державший в руках сарфинговой доски. Из присоединившихся к нему музыкантов деистантельно каталоя по волнам только один -Матти Пильински, однено это не помешело ребятам стать новыми классинами плижного жанра. Необычное пареплатенив традиционного серфового звучания. то с мелолиями, от которых веет атмосферой советского кино (определенно измог бы насвистывать Шурик, закатывая в линолеум подшефного уголовника), то с музыкальными конструкциями, достоиными лучших образцов понходалии, заставило многих считать Laika & The Cosтопація на только выдающимися продс-Такитолями серфа, но и вообщи лучшей современной груплой Скандиневии

пос-таки нужно признать, что и новое поколения, и оврферы стврой закалки отошли от жизни: сотканной из солнца, вотра и воли. Ветеранем каталься на досках мешают годы. Молодежи зачестую вто просто неинтеррсно, но все они пордолжвют играть в жанре surl-music. Это кажется нечестных? Навернов. Водь в отом нет уже абоолюта тех времен, когда люди, делавшие музыку серф, волнами жили и, как Деннис Уилсон из The Boach Всуз, не справившись с всималы, укирали. Современный серф перестал быть образом жизни, но в то же время, влитае в себя многов на того, что творилось в музыке за последние десятилетия, он сталгораздо менее прямолиненным и гораздо более увлекательным. Быть может, в нем стало маньша сумасшедшего задора, но поспедние альбомы Дика Дэйла белансируют на грани импровизационной музыки. в также команды, как Merman. Мал от Astroman? Te we Laika & The Cosmonauts создают фантастические звуковые полотна. Перестав быть образом жизни, серфстал настопщей Музыкой, а потому обрелжизнь вна времени и вне географии: И пусть теплые берега отсюда далеко. пусть холоджый вотер задувает за воротник, пусть над головой тучи, а под ногами слякоть - просто нажим «ріду» і погрузись в эту солнечную сказку со счастлювым концом, А можат и без конца вовсе в бесконечную солначность... сш

TOX CIDENCE

BIG FROZEN CATS (MYGMAHCK)

За Попярнали кругим темно и хамодно – неуди вительно, что даже Большие Коты замерзают Что им вістается? Да только греться по мере сил Если неолоуда взять жаркого соляца поможат жаркая музыка Серф рокабилли латимо. люди в гавайство рубахал на сцеме – налифорнейское лето посреди северной зимы

BOMBERS (Санкт-Петербург)

Группа Bombers стала первым по-настоящему полутарным эксплективом игралоциим инструментальную музыку на питерской сцене Ребя та собранись в 1995 году и за 10 лет своей истории услеби добиться почти всех вызышкимых для ответственной альтернативной команды высот Вотбеть вграти на байкерских слетак и серф фестивалих разотревали эмаменитых. Тhe Meteors is тастролицювали в Финляндии их фоте ущимшало первую полосу Samit Peter билу Витер з ую комучанции эфиральную иской независямой радиостанции WAF 8 общем, настоящим серф завады с берегов не паскового балтийского моря

HULA HOOP (Mockea)

Молодан столичная зоманда Ниіа Ноор суще стауит всего с 2002 года, зато имеет пожилую самый яркий среди отечественных серф-кол леговов осстав Титарист и вокалист Михаил Марцая в сере время прославилой, завоевая втрвое место на конкурсе проеодингом в рам как российской Fender Party Басист Олег Радушнов не один год проработал с Максом Фаденвым и Линдой, заодно успев побывать да же адмизок гратором Кремінеского Президеителого ориестра. Плюс барабанщих Павел Ка пяточов и саксофоместка. Натарья Лининицся вот вам и захитательный квартет исполияющий музыку исторую сами участники груплы натаквают умандофійу зилітось.

PROPELLERS (Воронеж — Санкт-Петербург)

Ргорейегs собрадись в 1995 году в Воромене и поначелу играли нео-рокабилли. Объездие с гастролями полстраны и встретие маиболее радушный трием в Свикт Летербурге, в 2000 году участинии группы перебратись в Северную стояму на ПМЖ Географические перемены принесли с собой и перемены творческие все чаще в знучьее Ргорейетs стали просматьзывать серф-мотивы, и всего за нескольно лет группа превратилась в один из лучших отечественных серф-коглективов Мастерх тво ребят не осталось незамеченным и за пределами России их композиции регупярне звучат в эфире западных радиостанций таких сак











го музыку никогда не называли «роком». Напротив, он олицетворял собой тот самый консервативный истеблишмент против которого боролись Джон Леннон, Сид Вишез и прочие англимские голодоанцы. Но отраннов дало, в его музыке и жизни присутствовали все та же внешние признаки секс, наркотики и даже социальный протаст. Что касается кантри, то большая часть аудитории Каша кантри никогда на интересораласъ - что в 50-е что сейчас. На своем первом прослушивании ок представился исполнитолем госпелов - религиозных гимнов. Никакие жанровые рамки не могли еместить его твланта

Биографический фильм о Джонии, «Переступить черту» («Walk The une»), выщол в Америке в ноябре проциого года. у нас он выходит в конце феврали. Как предполагается, лекта с участкем Ховкина Феникса должна открыть певца новым поколониям

РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ

жон Кэш родилея в очень бедной сомье, путеществовавшей по Аморина в собственном грузовико в поисках случайных заработков. Его первыми восломинаниями стали навыни работы на хлопковой плантации. Единственной отрадой была музыка из радио, не умолмавшого до сомой ночи. Но писать посни. Кэш начал в строго определенный момент - после ужасной трагодии произошедьній с его любимым стврщим братом Джеком. В тот день Джен умоляля брата не идти не работу а отправиться с ним на рыбалку. Джек не послушелся - в семья совершенно не оставалось ле нет В 14 лет он уже не собирал хлопок сзанятию для женщим и детой), в работал лесорубом. На работе Джек случайно попал под электропилу и получил трев-Мы. КВК говорят медики, «несовместимые с жизные». Он умер не сразу, несколько дней семья не отходила от его постели Пели госпелы. Очнувшись перад смартыр. Джек велал всем на расстраивалься, так как он отпровляется в нпрекрасное место». В своей автобиотрафии Кэш напишет, что никто из семьи не грустил на похоронах и впоследствии смерть Джека никогда не воспринималась семьей как трагедия.

Так или иначе, именно после этого случея Джон начал сочинять песни сам В 14 лет на последние деньги мать наияла ему учителя пиния. Весь курс заимлтри урока – показав ученику несколько основных вокальных поиемов, учитель удалился, неказве Джону инкогда больше не брать уроков вокала и леть исключительно своим естоственным голосом После окончания школы Каца ждаль вомия. Со своей будущей женой Вивиан он познакомился занимаясь в тренировочном легера в Сан-Антонию, а свою пер-



eyio rpynny Landsberg Sarbenana codpan не где-то, а на американской военной базе в Ландсберге Западная Германия.

ПЕРВЫЕ ДВА С ПОЛОВИНОЙ ДОЛЛАРА

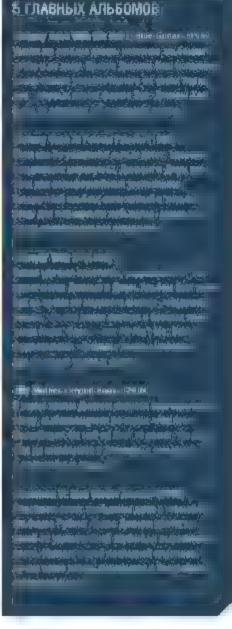
ом вроменом вышел дебютный сниги Snexca - That's Airight - Blue Moon Of

Кепіцску- Прослышав, что в Мемфисе некий продюсер берет на прослушивание ребят с улицы, Кэш решвет перебраться в этот город, померения при выпортивний выстивний выстивний выстительний выстительний выстительний выстительний выстительний выс брат Рой роботает там автомехаником. Вивнан ставшая к тому времени его женой, едет с ним. Джон устроился рабо-TRUE REFORMSHADOOL R. мастроскую расположенную дверь в дверь оо

ииногда больше НЕ SPATE YPOHOB SONARA **К** Петь исключителько CBONN ECTECTBEHHLIM COROCOM

Учитель наназал Джоки

студией Sun Ему далеко не сразу удалось привлечь внимание Сама Филлип-



св. Понечалу когде Джон представился исполнителем госпероя. Филлипс сказал. что госпель: члохо продаются и выставил его вои. Упорный соискатель милия через две недели – Филлипс давно уж забыл, как он выглядал. К нему на прослушивание в те годы стояли длиниме очеради. «Я Джон Каш», - сказал без прослушивания. Продюсер соследся. что у него и так слишком много артистов Кош приходил каждые две недели и наконац заствл Филлипса в хорошим расположении духа. Прослушивание продолжалось два часа после чего Кашу было велено на следующий день найти себе музыкантов и приступать к репетициям. Карл Перхинс, вкалывавший в той же мастерской, сумел прорваться к Филлипсу только спустя полтора года - мы вполне могли остаться без ero «Blue Suede Shoes»

«Hey Porter / Cry Cry Cry» Torga же му-



CEMBR Даун Картер

YA SEE LIKEHHA KOL CONTRACTOR SAFE NO 20 Ke #34 5c @97#42 BURG AMPLITED GERR ри джуи «вреер тавшая та ни Джун Кар но кош pogmissis a swar carrow Myterianius Wase ment A34 Japlin Fall y Transact в, еревинунице, ел по те Godd and An Go Cave Co. no 7 net of popy a early -

нечногим больше С 14 пет Джум солировала и rpythe clock watyww Mother Maybelle & The CARRY SISTERS CHAR CHARCHORIERSHOR - III ONNIE врасивой - девушкой Джун поделась в Голле-EVA GERMANAE MARTE ASSTELL HEIME WERE ных опер- встречалась с Джейносом Дином и Хэнком Уильямасом В 19 лет Джун выкцов за муж за кантри-гитариста Карла Смита, которому родила дочь Карови в свою очередь ставшую кантри-закрой. Вторым мужем Джун был некий полицийский Эзвун Микс Свой первые «Граммин она получнита за дузтът с Джочни

- Talk of the 1967 and office West A Carpentino in J - M 2 E 1 Hy W - LAW Unipowerks VEG TONлы вы второй сольный альбом «Press On». Это Джум выпациял Джении из всех его передраг и проблем с наркотисами. Ей самой помогала репитил - по словам друзей дома Коший Всевыш ний воспринямался Джун и Джонии сак один из членов их семыя Когда в 1998-иг Джонии первый раз серьевно венемог мерез веб-сайт (сезданный годом раньше по настоянию Дионен.



Вжун организовала коплективный молебен за его адоровье. Помогла Сваю паспеднюю пластичку «Мішчевой Prover= (2003) Джун записывала уже с шунгами вживпанными в сардцо

Роздикал Коль

Первая дочь Джоным полипась вскоре после выхода аго дебютного синтпа, д 1955-м Епинстраниля из всей семьи ей удалось стать настоящей ввездой

Насмотря на то, что Роздину пренято воспринимать как кантри-левицу в ве рапартукре присуготвовали и обычные поп-паски. В жонца 70-х она вышла рамуж за британского музыкантв. средней руки нике Лоу Курьезко, но Лоу прадпринимал польшку дать навый старт карьеол Коша веде в начале 80-и причем примерно пр тому же авгоритму, что и Рии Рубин: при помощи мопадых музыкантов (игравших у Поу и Эпамси Костилло) в 1983-и Джонии записал несколько люсьи отчанино модиного тогда Брюса Спринготина. Все они провапилнов. На протяженим 80-к Роздина Каш на раз враглавляла кант ри-черть, как со своими собставальный песидым так и с сочинениими отыз друга свящи тома Петти и даже The Beatles. Ее последний альйом вышедший в янвира 2006-го, называется «Черный клаиллик». Плистинка посвящени упих ампосперник лат - мать Розаниы: Вивиан Каш тоже отошла е мир икой в мае 2005-го. В фильмо •Переступить черту- роль Роззивы досталась Хэйлаг Эни Непьсон

зыкант получает свой первый гонорар чек на 2 долдара 41 цент. Обе песни по сей донь звучат превосходно, а 50 лет насед они и воесе произвели форменный фурор. За вышедший двумя месяцами поаже сингл

"Folsom Prison Blues" Каш получил уже 6 тыс. В промежутка между двумя пластинхами родились Розвини Кош. впоследствии тоже ставника повищей Третий CMHER . Walked The Lineрасходится тиражом в 2 мли копий. Начав год простым автомехаником. Кэці заверцил его уже в статуса суперзвезды.

С гастролями БЫЛО NOKOHYEHO, no mkoru месяцев Нэш проводил, ЗАПЕРШИСЬ В ДОМЕ и не общаясь ни с нем. HOOME HIEHLI # DOOKTENER

Его пластинки лежали радом с кюкдым проигрывателем в Америке, так длится и по сей день В те же годы в студии Sun было совершенно нормально встротить Элекса. джемующего с Джонни Кешем, причем на питаре им подыгрывал Карл Перкинс а на пианино - Джерри Ли Льюио. Пройдет 40 лет, и их будут называть Мійюп. Dollar Quartet, а пока они просто моло-

дые и талантливые беловии судьбы, выдающие один шедевр за другим. Но Кош но был игривым весольчаном, как все остальные Его посни источали не только наложиения, но и осъсность, и с этим согласится любой, слычавший, с какой интонациий Кош проповант свою самую ототе пипадтавс R» ужеодто окутинемане парня, чтобы посмотреть, как он умрет / 1 Shot This Man In Reno Just To Watch Him Die- It necke -Folsom Prison Blues- 3to определению один на самых явкое моментов в пол-музыке, и профессионалы куража Веазве Воуз недаром начинили этим сэмплом свою самую завернутую 12-минутную композицию - В-Воу Boullabaisse - Редизы Sun доминировали в хит-парадах еплоть до 1958 года Затем Кош заключил контракт с Соіштіжі – Сэм Филлипс с подозраниям отнесся к его жимимативам даже родные с детства госпелы петь не рекомендовал.

MR. SELF DESTRUCT

прочем, идеи Каша и правда далско выподили за узкие рамки бизнес-планов, и на то имались свои тричены. Джонни некогда не выставлял себя

«бунтарам», превоставляя этот безотказный трюк болна лагкомысленным ифполнителям. Его пластинки скупаль бескрайняя деревенская Америка, а не кажие-то там английские подростки. Вовремя вьетнамской войны Каш занимал самую лояльную в государству поанцию Однако мичто не машало проводить Джонии время ничить не менее весело. чам тэм жэ Jafferson Акріала. «Я хорошо прыню, как первый изменяющий сознамир препарат промик в мое толо. - писал заслуженный пенсионер кантри в автобиографии. - Мне было 11 лет я подрался в циколе со сварстником, моя ребре оказалось споманным. Моня отвозли в госпыталь, где акатили укол морфина. Помню, я тогда подумал, о, неплохо быпо бы это повторить»

Начиная с 1958 года Кош почти воз врамя проводит на гастролях, пока Вивиан сидит дома с тремя их дочерьми. Как-то кантри-авеады Ферлин Хаски и Ферон Янг, с которыми он играл в одной программе, угостили его амфетамином, Очень скоро Джонии точно знал, как правильно мещать фен с алкоголем и услоконтельными таблетками, Иногда он вринимал по 100 таблеток в день.

«Целые годы я провел под кайфом, но это был реальный опыт. Наркотики позволяли мне жить с огромной интенсивностью, ощущая все в энной степени. Я принимел наркотики, потому что они позволяли мне чувствовать себя пучше, но в иснечком итога я просто перестал работать. Моня часто спрацивают если бы вы не торчали, вы бы написалы больше песем или меньше? Но это все ерунда. Я написал именью то, что Бог положил мне написать»

В начале 60-х Кэш записал ряд довольно странных, эконцаптуальных альбомов -- одна из тех идей, что вызывали такое недоумения у всех его компанки и поодюсеров. Каждый альбом имел «сквозную» тему которой были посвящены все песни, музыку прерывали конфоранс и диалоги. Тых «Ride This Train» (1950) был воображаемым путешествием по американским полустанкам «Blood Sweat & Tears» (1963) Кэш лосаятил таме непосильного ручного труда в том числе в порымах; «Вitter Tears» (1964) рассказывал с поискорбной участи индейских племен, на «Ballada Of The True West* (1965) rienocu про ковбоев. На обложке каждой из пластинок довольно дино выглядящий Кош подировал всякий раз в новом «образе». Эти альбомы не переиздавались уже много лет, и среди знатоков Коша нет единого обил двой отс биккенитомом – Римани все-таки потерянная классика. Что же касавтся серии удвчных синглов, не прерывающейся до конца 60-х, то тут растон йинержок

Мыски а вечнам

Эти песни совсем не устарели, может, потому, что никогда не были модны Каждый трек «золотого» периода Джонии Каша сегодне звучит так же бодро, мощно и остроумно, как и полвека назад. Поэтому и говорят: не путайта моду со стилем

ДЖУН

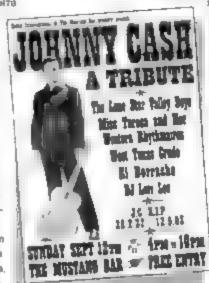
вою вторую и последиюю жаиу Каш встрелил в 1956 году -**О**они играли в одном концерте Как гласит пегенда. Кош естал перед Джун на колени и пообе-**Шал. что однажды возьмот ее в** жены В тот момент оба состояли в браке воспитывали детей - пожениться они смогли только через. 10 лет. Джун уже выступала на раэсгреве у Эпвиса и Хэнка Уильямсь, и Джонни регулярно приглашал ее в свой тур. Джун стала явтором многих самых удачных песен Коша. a tow secons "Ring Of Fire" (1963) его первого хита No1 за четыре года Не гастролях Джонин и Джун не расставались, но после окончания тура им прикодилось возврещаться домои, в посты-RAID COMM

В 1966 году первая жена Кэша, Вивнан моть уже чатырех его дочерой решила что с нее довольно, и подала на развод Пжонен тогда ушел в полный разнос - к. тому времяни относится гот легендарный инцидент когда обдолбанный вусморть Кош врезелся не джиле в дом Прияхавший по вызову щериф, разумеется, был фанатом Джонев, обнаружив в его кирманах таблетия и порошки, он конул их обратно и в сердцах велел кууводорол-удборол атванкаворп удим На пике амфетаминового безумия были загысаны пучшие альбомы Коша, возможно, самая необычная дилогия в полмузыке. Речь идет о двух концестных

альбомах, зелисанных в тюрьмах. Первых концерт «At Fotsom Prison-, проходил в той самой тюряте, а каторой говорилось в третьем по счету сингле Каша na -Folsom Prison Blues» Bropoù в соседней San Quentin. Экергетика этих записей совершенно беспрецедентна: взеинченный стимуляторами Кэш и его неразлучияя Джун, поющие перед толпой оголтелых уголовиямов. Недавно альбомы переиздали, эти удивительные артефакты снова доступны. Оба поремньох «лайва» были высоко оценены даже рок-критикой и отлично продавались В 68-м Джун и Кэш поженились, а двумя годами позже у них родился ребенок наконец-то сын. Но именно тот период оказался самым сложным в биографии

Трагические событил на финальном рубеже 60-х не ограничивались передозировками участников Вудстока. В то же время постоянный гитарист Лютер Перкинс сгорел в своем доме во время пожара. Чуть поэже сгорел особняк Роя Орбисона, соседа Каша, двое сыновей Орбисона погибли в огне. Эта два происшествия стали для похудевшего до 60

кило-граммов Коша толчком к возвращению из звтянувшегося трила. С того времени начался его путь к восстановле нию С гастролями было покончено по многу месяцев Кыш проводил запершись в доме и не обшансь ни с кем, кооме жены и родителай. Рассказывают небылицу будто бы в какой-то момент Каш бросил все и уехал на своем джило в пащеру где провел несколько дней. Отличный материал для будущай леганды!



БРОНЗА

начале 70-х Крш вел овое ток-шоу на АВС, которое называлось «Человек в. чарном» Ничего особенного – сиделиразговаривали, но на многих, в том числе на 9-летного Ника Кейва, те поредачи произвели глубское влечатление. Удачнай фодза метко зафиксировала образ Каша, игревшего в черном още с тех вромен, когда на зарплату автомоханика он не мог позволить озба более стильного вазманта Поколения Коша понемногу укодило — в область петенд и мир иной Начиная со второй половины 70-х синглы выходили намного реже и пишь изредка дотигивали до Тор 40. Автобиография. называвшаяся, безусловно -Человек в черном» появилась в 1975-м и сталь нешуточным бестовллером - разошлось 1.3 ман экзампляров книги В 1980-и 48-летнего Каша включили в Зал Славы кантри. От его новых песеи никто нечего не ждал. Если о Каше и писали то лишь в связи с очерелными потациными телепроектами где собирались вышедшие в тираж ветераны В 1986 году Сојитова расторила о ним контракт - после 29 лет услешного сотрудничества. За этот период было выпущено 1450 песен -- по 50 в год в среднам Вслед за Джун Каш серьезно ушел в релитию. В 1986 году вышел его первый и последний роман, пересказывающий ваангальский сюжет о превращении нечастивого Савла в плостола Павла. Книга называлась «Человек е белом» Новый контракт с Мегсигу не дал никахих примечательных разультатов к 1991 году вызыли метыре пластинки резошедшився мизерными тиражами. В 1992-м Каша включили в Зал Славы рок-н-ролла. И вот когда Джонни стал уже почти неотличим от бронзовой статуи, тут-то и начинается самое интересное.



СТАРЕЙШИНА

незално схватившиися тандем 30-лотнего продюсера Рика Рубина, занимавшигося првимущественно чарным ропом и белым хэви-металом, и 60-потнего Каша, перешедшего в отвтус живого исколармого, - одна из самых страннью истории в виналах польмузыюх Они повстренались в 1993-м. Том Петти, друг семьи Кашей и ещо один клионт Рубина. называл отношения Каша и Рубина «любавным роменом». Рубии выпустил их совместный альбом на своем лейбле. получившем к тому времени патристичное название American Recordings. Пластинка назвалась так жа. Звучала она выоывающе незатенянае - только голос Коша парящий нед гулкой акустической гитарой. Оказалось, лучшай оправы для позднего Каще не придумать. Курьезноно, возможно, наумыциленно Рубин ско-**Пировал злук вастралинских правых** маргиналов Death in June. «American Recordings» восторженно отрецензировали все модные журна-

вали все модные журналы, суровая фигура садого и трузного человака в черном смотрелась внушительно и необычно для сувтливых 90-х В мрачном видео «Delia з Gone» (переработка стародавнего тангстерского хита) снялась Кейт Мосс, клит крутили по MTV Rolling Stone назвал «American Recordings»

возвращением года Альбом открыл Каша новой аудитории, и онсам оделал ей шаг навотречу (не без подсказки продзосера, очевидно). Начиная ос второго альбома «Unchained». Кош и Рубин еключали в гластинки дветри навер-версии песен музыкантов, годящихся Кашу во внуки. Первыми такими песнями стали «Rusty Cage» Soundgarden и «Howboal» Бека. В студии Коща стали появляться самые нес-

HOFDA AHOHHM CTAN YME Nouth HEOTANYMM OT GPOH3OBON CTATSN,

> Тут-то и начинается самое житевеское

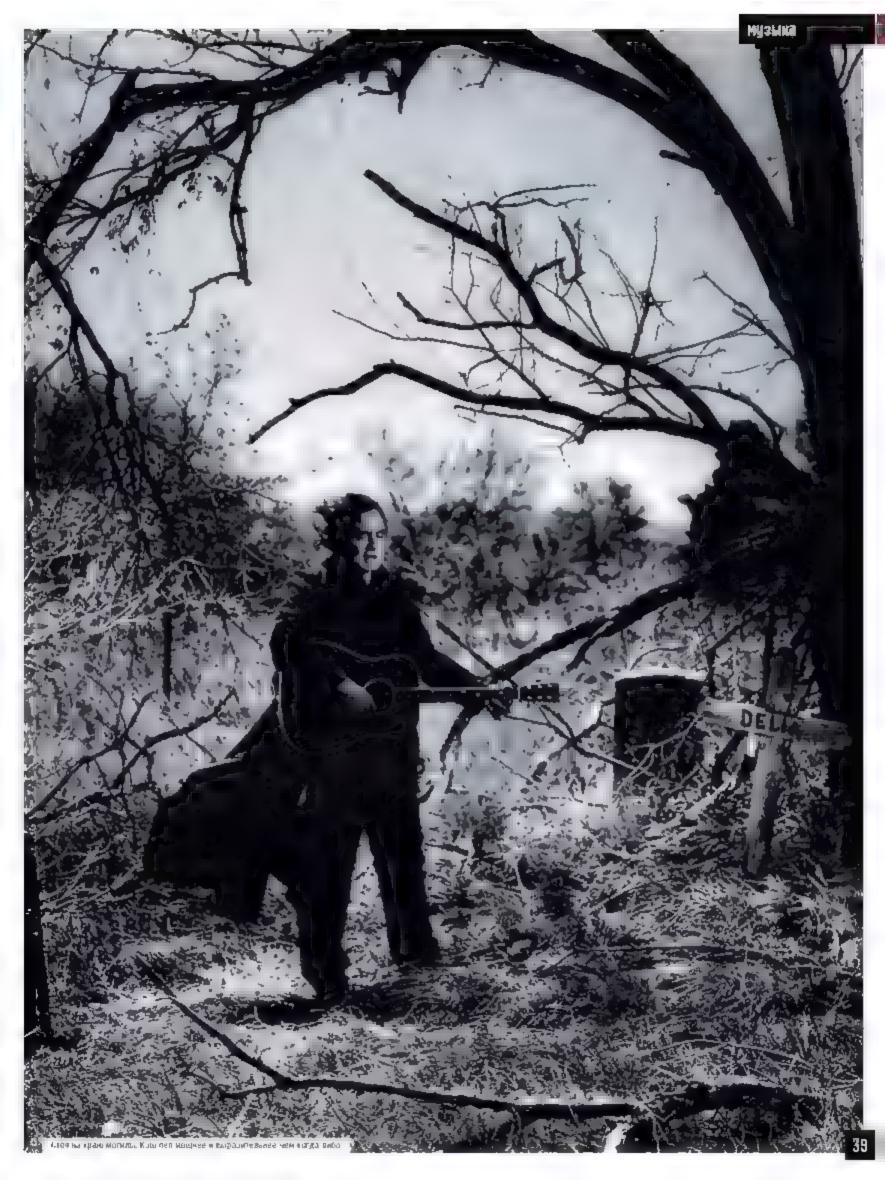


жиданные персонажи — Фли из Red Hot Chilly Peppora записывал партих на питаре, в Крис Новоселих из Nitvens и Шон Кинен из Alice In Chains встретились с Джонии во время записи трибыота Уилли Нельсона

Любольтно, что в стане кактри оотрудничество Каша и Рубина воспринали как предательство как «соглаша*альство» с этим ужасным гранизм. Все издания, освещовшие кантри, и соответствующие радисстанции слаженно произнорировали «Unchained». Дження и Рик по такему случию купили полосу в «Биллборда» и саркастически поблагодариям «коллог» за поддержку присовокупна фото Каша показывающего «фак» сидя в инвалицной коляске. На 40-й церемонии «Грзими» «Unchained» признали лучшим каитри-альбомом года

История Джончи Каше приобретала все более и более интересных поворот. Его старые залиси постоянно переиздавались. Текст буклета к антологии «Love. God. Murder» написал Каентин Тарантино. В Белом доме Буш аручил аму медаль. Мо годы были уко не то — в 1998-м его подвосила болезнь, от которой вму уже не суждено было оправиться. Большую часть врешени прикованный к постепи, Кэш записал еще два альбома. «Атпелсал III; Solitary Man» (2000) и

«Amorican VI: The Man Comes Around» (2002) стали неожиданностью дажо для тек, кто привых ожидеть от Каша толькосамого лучшего. Стоя на краю могилы, Каш пел мощнее и выразительнее, чем когда либо. Каждая посия на этих пластинкак пронизана настроениями, которые нечасто встретишь в пол-музыка К атому периоду относятся самыв крина и несжиданные кавер-версии - «Опе» J2 -Personal Jesus - Depeche Mode. «Hurt» Nine Inch Nells. На каждый раз кавер-версии так сильно отличаются от оригиналов легковесные шлягоры, сдобренные нахитрой философией, звавучали у Каша кал кровоточащие проповеди состоящие сплоца из речных истин. В мае 2003-го умерла Джун. Каш на воспринял ее смерть как трагодию, тах же, как в олучае с братом Джеком, почти 60 дет назад. Он собирался снова встать на ноги, выкинуть инвалидное кресло в сваро, у которого стоял их дом. Но не прошло и четырак месяцев, как Джонни последовал за своей супругой. Последняя сочиненивя им песня появилась на «Аmerican VI». В начало и конце Кош. читает то место Апокалипсися Иоанна. тая говорится о коне бледном и коно вороном. Последняя пасня Джонни Кэша дала название и всему альбому "The Man Comes Around" on







конце января город Сочи на одим унисид стал илубным центром страны В «Парк отвле» состоялась Первая Зимняя Музыкальная Конференция, которую подготовили и организовали специалисты Fort Dance Entertainment «Всколько десятков профессионалов реально делающих танце-

Запанирован все бурной

РОССИЙСКОЙ клубной

ATNUE . « words »

и происшествий

BO3BPATHNACL B

вечеринкой в местном нацбе

ИНДУСТРИМ без снаидалов

вальную индустрию и клубным бизнес в России собрались чтобы обсудить сово моте в пед эникога мой индустрии и сообща решить самые насущные вопросы Там были по-настоящему яркие персонажи, благодаря которым мы семчас имеем то, что имеем в танцевальном культура Сергеи Пимонов Никита Маршунок, диджек Град, Коля, Ѕруder Fish доложили со-

бравшимся о состоямим дел Если вы деиствительно интервсуютесь танцивальном культурой, радуйтесь – клубная индустрия в России динамично развивается

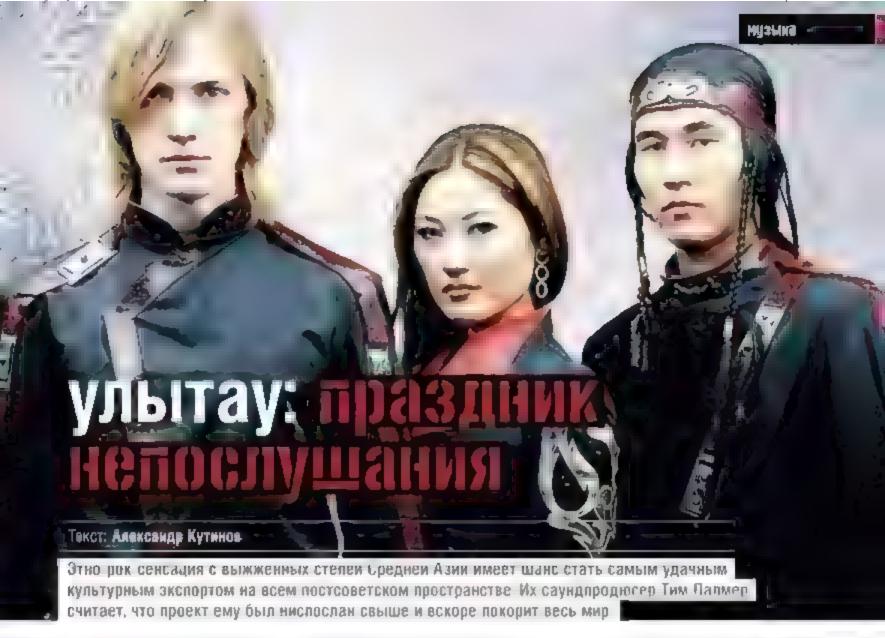
Если вы живете в регионах и по-прежне-

му интересувтесь танцовальной культурой – радунтесь московские бужинтагентства всерьез взялись за повышение качества выступлений звездных диджеев в ващих городах. А важнеициие фестивали, магример Квзантиг или Fort Dance в текущем году запланировали региональные туры.

Если вы вюбитель больших райвов и все вще интересувтось танцевальной культурой – радуйтесь в текущем году вас ожидает встреча с топовыми мировыми диджеями на фестивалях Fort Dance Казантил, Восточный удар Фалсе Planet

Есть и неприятные новости. Полный швах со опециализированными СМИ, которые могли бы освещать события в клубной индустрии, Таких СМИ просто нет оп

СТОГАЦУ вита Маршуног джек Гред, Ког der Fish долож бравшныем о состоямии дел Если вы деистрительно интересу



казахской музынальной традиции наряду с повцами-анши и сказитолями-акынами всогда мирно уживались предотавители удивитального жанра «музыки боз слов» кювым. Исполняя короткие произытельные инструментальные пьосы-кюи, мес
тера никогда не отходят от веками выверенных канонов измани такои исполнитель хотя бы пару нет во время выступления, в глазах возмущемной публики он
навек останется оскорбителем шаткого
эстетического равновесия.

Когда гыть лёт назад совсом еще молодые музыканты Нургайша Садвакассва, Максим Кичигии и Ержан Алимбетов решили создать свою инструментальную группу они замахнупись, казалось бы. На невозможное. Ребята решили соединить в идеальный звуковой продукт классический западный арт-рок и не менее классические мелодии июи Невероятно, но факт вместо науклюжиго саундконгломерата, где каждая составляющая волит о своей непричастности к финальному звучанию ,а именно такие уродцы обычно появляются, когда вмбициозные новички создают подобное лоскутное одовло), возников уливительная гармония старины и современности. Трогательный диалог джазовой скрипки (салют, Нура!) и домбры передает ощущание стремительного бага иноходца по суюм грава Валиник Сталей. А произительно волящая хардовая гитара (привет Стиву Ваю'» уносит прочь с древини просторов Центральной Азии в готические соборы Фландрии. Но отисывать музыку «Ультау», что в переводе значит встати, «Великая Гора», « зачятие небнагодарное, все равно, что описывать картины Боска спалоку.

Грутиз, обзаведясь еще и клашишинком барабанциком и бас-гитаристом, начала стремительно завоевывать сначала местную, а потом и западную аудиторию Достаточно сказать, что за последние три года музыканты уже побывали с гастролями в Германии. Англин Шогландии. Польше США. Турции, Китае Явонии и, конечно России. Но своим особым достижением музыканты считают запись альбома «"ЛИЛУП-КУLУSН» продосером которого стал настоящим мэтр

дин - правильного звука. Тим Палмер Этот заслуженный вмериканец делал фирменный саунд U2 HIM. The Cure Pearl Jam. Savage Garden, Техав. RNS а также Оззи Осборну и Роберту Планту. «Я всегда хотел работать с музыкантами разных жанров и часто получал новый опыт и большое удовольствие от смены стилей. Мне кажется, наша естреча с робятами из далокой азиатской страны была продопродолена свыше Музыканты в группе даяствительно иг рают как боги, а главное знают как изалечь необходимого качества звуки из своих инструментов. Я уверем, что их схоро узнает и полюбит вось музыкаль-

Пронантельно ВОЛЯЩАЯ ХАРДОВАЯ ГИТАРА Циосит прочь с февих

угосит прочь с древних просторов Центральной Язии в готические соборы Фландрии

ный мири» - бөз лишней скромности заявил он по поводу офици ального релиза дебютнои пластинки В ее названии зацифрова ны имона двух казахских богатырай – Жумыра и Кылыша, а залисывалась и сводилась она частично в Москве в частично на суперсовременной студин Палмера Рагеmount Recordings. Получился достойный подврок поклонямкам

рафинированной world music, вне зависимости от национальной принадлежности (в этом прелесть бессповестности!), – десять триков футуристической эклектики, настоящий прездник разрушения стореотигов. Бах встречвет Курмангазы, в Паганени кущает манты в компании легендарного кюмым Махамбета, ом



серега: органичная химия

Текст: Игорь Лисник

В 2004 году он ворвался на русскии рынох одним ударом положив конец спорам о несостоятельности популярного хип-хопа в России выпуском своего альбома. Мой двор Спортивные частушки» - где-то на перекрестке жанров дворовой песни провинциальных спальных райончиков и напористых скороговорок афроамериканских гетто.

2008-м «парнишка в модной кегке зуб потертый золотой» нечес ещо один хук справа скептикам, утверждающим что на русском рынко имжогда не полеится настоящего хип-хопа и стрестного Rin'B, выпустив альбом «ДиЅкомалярия» Боксер-любитель и артист-профессионал Сергей Пархоменко, более известный благодаря своему альтер-эго Серега, мастерски выдержал нападки со стороны журнала ОМ и так и не пропустил ни одного удера, исторый бы стправил вго в номаут

ОМ Главный вопрос - это резкая перемена между образом Сереги, который бый в рамках первого влыбома, и тем Серегой, который появился на втором Первый был таким, в общим, свойским. но невероятно по-житейски умным А дот на втором альбоме твоему герою стало уже больше важно нечто внешное, какие-то статусные вощи, типа шинариых авто, фигуристых девок и часов Rolex, Что поменялось для тебя? Или ты к этому подходиць, как актяр к разным ралям, и мажду Серегой - 1 («Спортивные частушки») и Серегой – 2 («Дискомалярия») нат никакой связн? Для меня в творчестве всегда была важна честность, пой о том, что ты чув ствувшь в настоящий момент, и люди. будут к тебе твнуться. Как ты думаешь. мне поверят асли сейчас я буду выступеть с позиции дворового перия? Может ли быть голодным человек, чей вльбом разошелся миллионным тиражом? Я не кочу никому пускать пьогь в глаза и говорить о том, что я уже не чувствую Это будет выглядеть непревдоподобно я не голодный, я уже не дворовый, у меыя ясть определенный стятус, который я заработал за достаточно небольшой промажуток времени. Теперь мне житересно создавать песни с позиция сытого человека. И я увором, что можно написать элт, будучи абсолютию удовлетворенным человеком кимя за плечами опыт счастиноой любеи и кормальный счет в бакке

ОМ А тебе на кажется, что олагодаря тому, что ты пошел по пути проторонному таки же Snoop Doog ом, Меркинек, у тебя пропела часть твоей инджендуальности? Те же «Спортивные частушнинбыли по-хорошему своеобразны, деиствительно уникальны, как в музыкальным отношении, так и в пирической все эти очень русские, очень жизнечено реалия. «Дискомалярия» же больше похожа на дань тренду моде «среднатемповый хип-хоп с сочными битами и тл. Что ты можешь сивзать по этому поводу? Я пошел по своему собственному пути

и смог доказать, что рэп по-русски может быть интересным и понятным широкому кругу подей. До Сереги заработать бабки на рэпе не удавалось нихому А что каксавтся стилистики – послушай повниматольное предыдущий яльбом Стиль не иомонился изменилась подеча. Это по-прежнему кип-коп и Rn 8, это по-прежнему стеб и самоирония Возможно, под другим углом, с другой позиции, но, думею, аряд ли Сорегу поропутающь с кам-то другим

ОМ Откуда у тебя во множестве интервью столь часто заявляемые и декларируемые амбиции? Мне это отчести напоминает поводение боксеров теред рейтинговыми фоями, когда они говорят, что круче мих инкого нет. Ты не бомыься заиграться в этот нарочитый пафоо?



Что это многих настроит против тебя? Понинавшь, я артист, который стремит ся к профессионализму. Профессионал не должен забывать то, что он занимается развлекаловом. Ты играешь какиется ролк, Снял келку одне роль, недел другая. Человек всегда что-то изображает й это, наверное, правильно. Если я перестану быть хорошим актером, мне нужно уходить из этого бизнеса. К себенужно относиться пегко, не надо воспринимать все всерьез

СМ То, что ты как продюсар профессионал, в этом убедились практически все Что первый, что второй альбом ты продюсировал сам. И хотелось бы понять, как у тебя происходит процесс работы? Ты придумываець для себя какой-то образ и под него подбираець мувыку и олова, пишець тексты? То всть пошагово создаець определенный продукт. Или у тебя сначала появляются песни, и уже потом ты придумываець для них «упаковку»?

Ты змаець, поскольку я действительно сам себе продюсер, а также инвестор, композитор жетор и исполнитель, на мне лежит немалая ответственность Безусловно, слустя все то время которое я этим замимаюсь, я поднаторол во всяких шоу-бизнесовью премудростях. Но в не «Фебрика звезд» и не микубатор хитой мое таорчество никогда на было и на будет искусстванным. У меня нет опроделенией схомы написания песни. Сегодня — так, а завтря — по-другому. И пускай это риск, но я стреляный воробен и стараюсь учиться на оцибках другох.

СМ. Нат ли для тебя в этом некоторого конфликта между «настоящестью», «ревльностью» и производством? Как ты на вто смотришь? Ведь продюсерство предполагает все таки очень рациональный и вовощенный подход, а творчество, именна теорчество, а не entertainment, прежде воего замещано на эмоциях. Как ты миришь внутри себя влітебру и гармонию? Вот если б у меня был продюсер, который бы решел, какого цвета көпкү мне надеть. какой айтор сегодня мынче в моде и как мие ствечать на подобные вопросы в интервые, вкутренний конфликт, о котором ты /оворишь, наверняка имел бы место быть. И, наверное, поэтому за всю свою жизнь в на подписал ни однога продюсарского контракта. не влал в депрессию и на стал влюголиком. И считаю, что в моем проекте лучше меня со всеми этими функциями на справится инкто

СМ Ты отметился уже парой саукдтренов и фильму «Бой с тенью» и к блоибаствру «Дневной дезор». Котелось бы узнать, сколько в этих треках, в этих поснях от Сероги и сколько от саими фильмов? Квк ты подходишь к решению задачи по написанию песни именно для картины? Обсуждаець текст с режиссерами, с актера-



ми? Спрвыменець, что оки котели бы спышать от гебя, от твоей песни? Вот Бекмембегов или Скдоров жис-то обсуждали с тобои твои троки?

На самом деле все очень просто. Неверника у каждого человока есть свое видение того или иного сюжете. Мое преимущество в том, что я умею это видение воспроизвести в рифийе и музыке. Так по-является тог или инои трек. А дальше проста.— пибо трек помравится режиссеру либо иет. С последины авривитом я

ОМ Я был свидетелем того, как ты пропустил удар под дых от своей публики Я имию в виду концарт в Лужниках: когда ты заявил выступления на однои из самых больших площадок, продажи пластики были очень хорошие риктоны были суперпопулярны, но билетов было продано невероятно мало. Ты как-то анализировал тот провал?

А в читал в прессе обратное В частности, что концерт Сераги был присиам одини из лучцих перфомансов 2005 гада Как, после такога, в могу считать вго провалом? Я один из намногих, кого не испугала эта концертная площадка. Независимо от кольчества пришедцию на встречу предназначения артиста - бодрить и развлекать народ. Я видел разные площадки – от полупустых клубов до 250-тысячного стадиона. И независимо от того сколько человек приходило на мой концерт все они оставались довольны, поскольку получали свою дозу вдреналина и положительной энергия

ОМ Я знаю, что у тобя были высли по учреждение собственного лейбла для промоушена собственных артистов, скажи, как все продеигается в этом направленим? Когда ждать релизов Макса Лоренца, Сацуры, Бъянов? Эти мысли уже двано обрали реальную форму. На дамный момент существует возглавляемый мною лейбл КingRing. Целью на ближайшее будущее являются сольные альбомы можх бэк-вокалистев. Макса Поренца и Сацуры. Это то, о чем.

они давно мечтали и что должно у них получиться с моей помощью. Наш совмостным концертный опыт показал что это мощные артисты, таланту которых уже давно нужна сольная реализация. Об остальном говорить пока рано, думаю, в ближайщем будущом они сами все расскажут

ПРИХОДИЛО на мой концерт, ВСЕ ОНИ оставались довольны, поснольку ПОЛУЧАЛИ свою ДОЗУ адреналина

Heaarnchmo ot toro.

СНОЛЬНО человен

SKEDINN

ОМ Как поменялось таков видение шоу-бизнеса за то время, что ты работлешь на русском рынке? Мне кажется, шоу-бизнес в России такой же, как сама Россия, — непредсказуемый.

Есть правила и законы, но они на работакат Ты можещь планироветь, просчитывать, делать что-то, а все равно получается по-другому, не так, как должно быть.

ОМ Любой артист вероятно, внутри себя как-то определяет для чего он выходит на сцену Кто-то идет на сцену развлекать подей, кто-то получает от этого невероятный заряд, кто-то бенально зарабатывает деньги, кто-то пытавтся поделиться своим видением мира. А вот почему на сцену выходит Сергей Пархоменко? Как ты себе отвечаець на такой вопрос? Наверное, потому что в свое время понял, что это получалось у меня лучше всего... А значет, я смогу развлечь подей подарить им заряд положительной энартии и, конечно же, неглохо заработать! (Улыбается.)



ДВАДЦАТЫЙ РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН



25 финовии — 5 марти 2006

Центральный Дом Художина

Cornerson Commence SKCIICSTAPK Buctanovasia moekisi

119049, Мяскей, Крымский вал, 10, тирис 165.

Tan/maks (495) 238 4500, 238 4516, 238 9802

The Theilbox@excoperk: http://www.orgsperk/

пнервльный информационный спонсай





HATTATA TANNEL TOTAL



















Attent on Chymath a pennine Hen-cron! Меняду тренами вас надут приятные схороризы!

Agency@om.ru - специально для молодых и талантичных!

TO 65 MA 3 HIMA!

ONODERNIA SECUCIO MONTRARE

Замороженные мулыканты выхватывали отмороженные инстру-

M936IKH za Company

AN THIN AT HYBEHA

ne intereció

* DYSHAKO

EX CONSUMTED IN

Digasora mali Perendi

2h company: энергетические мантры

«Я жил споновно, был пентинником жестком видеоманга. Рубился в Sany PhryStation под и актейливые мелодии Wil Tang's... — этимпо строчками начинается петомись навого русско то жил-кела, изторый начонец етбросии шелуку американской кальки и понты «голоса улиц». Пегравший в пефосе стять вдруг жежиданно ожил и стал гораздо ясная выражать

от 20 до 30 лет. Тотильная неудовлетваревность реальностью вдруг насили вербальной звыражению. У тех, кто ещь вчера на знам, комне что про вей это говорить, адруг пенамлежневой музыкальный и лирический язык. Вовсем виноваты жители маленьких ≮ероджев вакруг Питера. Когда они выходят из сцяну, онитетвновится 24 Соптрану.

поте несторов (глава пелока «Сметири»), менпоняли, что нам интересно венималься дикойт музыкальный мир для нес пеляриоснами. Раделился на музыку домничено и дикую. Мый для своя эту картику пеняли, эту философицожузыкальную приняли. В стот менент мы слуневно поенаномились с 2H Септрату на пинити «Агриши». И кис-то так прочислись друг другом. Не важее, что это жил-жен. Дикае музыка на привнает жамров, Эна как домашими и дикие жипотиле. Домашник заведия с утилитарной целью. А дикие рожданиея, чтобы просто жите

министра Зайцев (2М Соптраку): У нас еся эта история началась с того, что ным на нравилось та, что происходит вокруг. Нам на нравилось это звучание хвіп-жоле с премей бочкой. Мінтиви на нравилась манера читки и тексты рабперев. Нам бы мотелась, чтобы это вес звучай свеже, оригинальна, необычна и пе-мовому мін Надо было, чтобы нес смини гронули.

Публику третает. На мословские минаертак на ры по и двух олоктронщиеся на «Епочных М рушик» (эместе 2Н Сомрану) воред сарной м возможно проталкнуться. В присс-разме эме бома написана, ито на имп-ман фарумах запаняют, будко 2Н Сомрану делану музыку елетак, «кто читал Стейнбека и Узльбека» облического Запара Мин каматап, что когда-то до было просто и честно.
Каждов изменяте, каждый исмент времени глади сумымурыт для себя. Мы же внемя в по-тергациой культура. Спочание « это ос-жиние.
Если мы мыслик, то ны мыслем в поринействую, и честву им существую. И честву принетуры, в поторой им существую. И честву

Collyant and to directal 2004, your continues to the Common and analysis to the continues to the Collyans and the Collyans are the Collyans and the Collyans and the Collyans are the Colly and the Collyans are the Collyans and the Collyans are the Colly are the Collyans are the Colly are the Collyans are the Colly are the Collyans are the Colly

Моннос Финачис Мон ичена уравится нью ворясий рот, мирд-нер информен ФР-х. И и ни убинай, что они стиплеруют, вистро, оны паментровите форми фина. Визметровите поручей - Д-з не мату от примет. Он мина метрополо.

Mai sunur ingidumentranann dae paans Garm Uni daannis, a. daan akka ah ahat toon, son aans Tin aannisi

нет Рима или видем и объемоси порта понцирнет. Рима или видем и объемоси поред понциртов, Сама Зобцев осыпаттся на споле Леми Рипонове, поита и яприра группы RTGП, и том, или «пост формирует реальность». То ость не способа описания мира поых дамия предрагийся в способ описания мира поых дамия инструмент собирания собственного дингента существорания И что самое зобещим, в отношения 20 Сомпрасу это на поеста общесности зботрания. Мисанам отношения, в отношения истранам Итрания. Поеба положения, можесовт себе книже-то отношения. На стало интересне одинать для отни слов спациальную музыку; С другай сторени. Мища услышал один из: — » тренов «Игруших» и инписал песню «Рап больны на кап». И чис-то заимула... Началась метафизини, общие чуюство.

манизанда Зайцёв Мы не случайно не сталимазываться «Елочные Игрушии» fast. 2Н Селтрану. Мы решини, что это будат труппы. Да, тыра заиные стороны. Иногда нас танэт в чатыра заиные стороны. Иногда нас танэт в чалюве интересне, чум эсли бы мы нее по стдельности разлизовывали какие-те свои амбиции. Зве гереода ботаче, чем эсли бы кажды вона нас выписывал какум-то свою историю. Мымакодимся на отым, и это напряжение реждашт ччи-те монов. Вот это интересно.

ійкі ересне не зельке музыкантам. Публика ториванива свесит отрутствии в трекии 2К Сальрагу түгичины поп-хуков, ярко выраженных, инподических пиний или цеплиющих аригепов. А токсты учит измаусть, волушиваясь в коинчий ритымческий узор пест-ЮМ, наповныйбит и калайдоскоп лупов. Музыка 2Н Сотрапу, п отличие от многом, не потакает желаниям и запросам зудитории. Это нолючий, ногомфортмый, на порвый вахинд, немного наупорядочень ный авуковой петок, с весприятием кетороге с: порвого раза не определишься. Бельше всего: эго бакоме на эмоции, обильно леребыванные, нарвами и реклими движениями-ультиматуманы. У ник во сик пов нег ни одного трека, изторый бы обрал овою законченную форму, 🔞 Эликтронный найо на конциртах мутирует от пыступления к выступлению. И это тоже один на способов секранить у слушетелей любелыт-19189. ВСЯКИЙ РАЗ МОНИЯ ЗВУКОВЫЯ ВКЦЕНТЫ. if суда на тому, чта у сцены на концергах 2H Сохоралу нат свебодных мест, люболытных PULL CHONS MHOTOL

политиро завыме жине нажатся, что потребитоль невого — это тот, ото хочет нового. Тот, кому этого нового не квитеют в тем, что беть вокрут. Вот нам на квитемо нового, мы началивока, свые музыму. Мище чете-то не кваталовока, он намисая свои тексты. Мы для таких подей и пишми, орментирують на самих собщи ны то-то яншми, то-то читаем, то-то обсуждато то яншми, то-то читаем, то-то обсуждато с яншми, то-то читаем, то-то обсуждато с яншми, то-то читаем, то-то обсужда-

прирожения жизни и путьтура. Не при этон и из жизни честий можете, съежете. И мы

Mile de labricación ser substance

по продолжанось, пода на продолжанось, пода на продолжание и прод



За пари-тройни окей A KANNCAN NECENHU СДЕЛАЛ араниировну СБЕГАЛ НА СТУДИЮ и другу ЗАПИСАЛ голос N PARALLE STAPARNA RADIOHEAD

лотос для гасыный

Приятно, когда твои вкусы соспедают со вкусти и меден это небезразличных, даже – всторитетных. Недеска побиные нест Radiohead отметили на свеем сейте музымальную райоту Menum Шевченке, украинца, последжене перу лет эмвущего и Мессов, Вмес-не свеим земликем и другом детства Корисом — Мессов это пре итаре в группе Земфиры и делает для гурманов виска Па **Мис в вами, сольный проект Joga**

Later white apparent in the property of the pr The state of the s

ная интерна. В пот не пресъдь в Москву в т may Arth. A liferentifica sampy framework Repressed Schooling according the State of Sec.

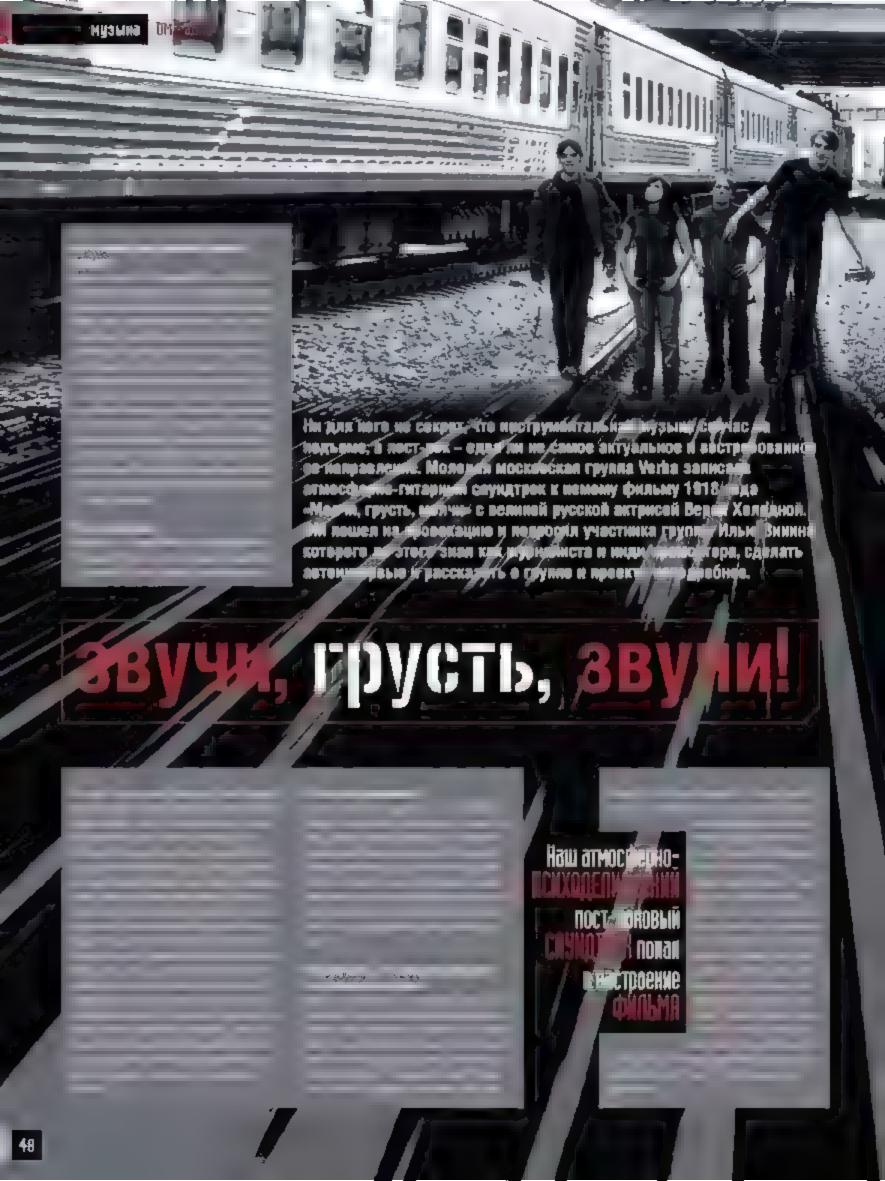
Non You agreement to agent contempts (Antist articularity produced lists of the

The state of the s

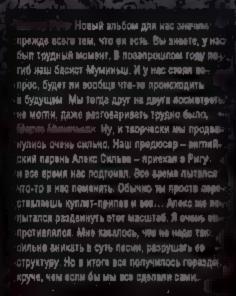
Mile Charles and Shanner Herita's I

NEW WILLIAM SERVICE OF THE SERVICE OF T

restali gring title a reputer fronte plan per scope)







📶: Проднисир загная вас туда, худа вы не заонавили ваньша?

Абоспотно! Например, неасня, которая свячае пойдат синиюм «Тилий»:-

если остании порижи довернии налаживать политические отношимия. между Россией и Латаней, то причалии «Наши «Миги» сидут в Риго» использовали бы исключительно вли слоган туристических компоний. Фанатов в России у ребят не меньше, чем в тей же Латвии или 🕆 Западной Европе. Они – везде свои. Журкал ОМ поговорил с груплей: Brainsterm е мифелогии рок-и-релла, неорганической химии и их новом пльбоме, неторый полоктся в марти.

два года у нас наколились разлыч насык, когорые реждались и суми-барис, в обелис, в посодак... И предлосора ны почами, чтобы ин разу-Nozost bie oto nonatne gas chywatetic. times theremen Ecol, pyress, perspect upo-tic term that contemples, preset temporphism is a appear pass somewhere. Mo recom general no-Approxy: Mex recepted you regard begonym эмошие. Одну песня мы зеписываля 29 рег. M вег среди этих вериантов находили тет, пробыла та самая, особенная эмеция,

brainstorm: латвийские пострелы

"Withot Rain", В ней прилев начинался одним: піоюрдом, Аленс предліжни все это сыпрать: и другой тенальности.

и: Понятир, чёс в бельшинстве: овоны это былы такие технические фела, житерые интересны лишь свымы музыкамию. У кас ії студин просто выселі такая доска, не неборой мы писали формулу писня с висордами: Писали, легом стирали, елеть лисали, елегь стирали. Две недели так делели, на студию жи дили репетировать нак не работу, с деское утра до восьии экчера. При этом важно были найти лучшую форму, не перемудрить, не мопортить песию. Топарь, негда в виму клий им МТУ или слышу пескю ло радие, и срвку думаны нак они там с продюсёром в студны сиделю. и искали таную жё фермулу. Не всти песке таким мыслей не вызывает, это значит, чет скаг точко жорошей, эминят, оки эту формауту жиштик

ЖШ: Ну рот, я-то думая, что мумымі — éto∙ іцірхновение, ії у вас какая-то химиня неоргани-Interior Reprinted the

и: Жаучари. Все это было **выж**али. **Д**о тай го, как мы васели в студно с вродюсерем. Зб. (IEEE) и ири эм ры выпомого, комой дарыхиг сафериот ту овобениую эмоцию? Через провы Юо вильная, тий и победит Поовда, если ито-то а группо и поп ILDA BYBET OF STORE HOCKESTHAM, MYC. можем отказаться от даного-то-

Hy n, niverski, njest Диосия - маши папочка дисциолины, Поминя, у Диния Ленерка быя продіссер Фил Спантар, потерого войчас 110 Floric Maria Facilitation, Tale Marc III of Gr нений униванд инису сильный били с утра до вечера игран одну леснос-Потом ему надоело и ом сизеал; ява-чик, я мду домий. Тогда Фил вызащил инсто⊱ лит, выстрения в выголок и сказал: никура ты не нейдимы! Ты още ое записал эту весин. И Диону приминось свитаситься. Так и хаписат,

📖 Осазываетов, вы любители рок-и-рови. 🔃 Asi, mita paressa, tóm Ganeые, Мы же дезстве без всей этей инфинегия и провени. Кароши, что сейчае всть музыкальные журналы, которые эчень много ямшуть з в прошлом. Когда это севмещаемы с явонями, становится вще интереснее их слушать. Пот вы про The Seatles что-небудь знали? н Я больше про Моцарта знач і) музыкальной школо. Эта пол мифология вще с музыкальной шислы идет. Нам учительница. полгае овесказываль про Чайковского или Момарта. Как өнн жили, как авли себу в жизнец_{ей}.

IIII.: Вы межфологию группы, навержов, достуете, журмалиства байки перескламваете?- Наша мифопогии – эте святое дело! Круго, когда сам являещься бором в обрана же опественной мифологии.

и Минитипри У нас за 16 лет мирго рабо иего наколилось. Поммю, как в Шаеции мы" межели в бассейне, грубина жэторого была_й: сантиматров 79,

: Кас сами тариали алларатуру, ' II нам надведил кражоутер и говорил; «Свгедин был вчень удвиный нонцерт. С каждого цер-

ре не два ната». То есть по сте рублей примерче. Мы же прошли все ступеньки-Shlauri' intermed & hopeskillegи вимле. Встратились, рашилимграть музыку, боролись за свои прева и непупириссть. Классичецийл ийгорил. Много азиогеля; арации рака алкоголя. Причемрмодь алистин менноги. Правда, повинанием првигически на было. ife som sin annia katory...

grand shear grater

II CREMI STUX BARNANTOR MAKAMAN TOT, CAR ELIAR

SOURCE PROOF

Почему было? Как бушто.

тот Ну, посмотри, как мы сидим! Позвивлья у нас мет; а

ширем зельный чэй, хорошо ійыскапись. Му, кроме еднеге друга — (жариста: Маджина, жеторый аще высоко изсет рок-и-, pagential dent.



WHATEVER PEOPLE SAY I AM THAT'S WHAT I'M NOT Demino

чего то претий год краду самые громиле дебаты с ефрограма потадают на рыном именно е феврале цва года назар это были ячали некомало в проmany Box Party and season your Byana - man динандывакогом пейбла. Оступо и их Агито Munkeys Последние польтада вой британская пресса возмажлась от каждого чиха этого тимикджирског квартата. Они появились на обложна МУЕ не то что до выхода ильбома, а даже и до выдода первого нормальной - ингла тогько на хиновании постио федеренг впрочем имеется. Suede укращели исповаты вующие положку docine diabetro celum o aprigentia el 1992 di Veletian ma пропаги етине реботный FP seamera - When The Sus Goes Down - зании первое месте в британском вит-параде а .. этим былы опреде энным проблемы и y calvour Franz Finnanciano Guidanne Mortono cuadrate, una подобной цимиров прутть не заштуркивает это просто FARAR ANI OLICEAR MAGINERATIONAR D. ELB MIGLE TAGE DO слушать альбом вличне побливами. Выводок всячь Course This Schooland, Total contribution will be fidenced That Test stockпоноваю целя гриму на основи подабылам пластиния. OCIC P COMMUNICANTE "DYTO" AND KINDAD OF KINDADARE LIGHTERIN им видать вые не услеви сверть сурь истерии пос Myperior 67- Burshief - No Profile - High consulta Base Follows «Дирыяти бынк» нар можен за Тарыце («Верия за полине фольто поладына пяти пят. благо си успел предратиться в це



пую субкультуру Тромогласные и падные треки и тувары просто правосходно итары равут и мильтешет фарабаны ужают вокал весал и благополучен Коменно Алекс Тернир спишком визеком мтобы принимать его тексть всерьез. По большей чести это ис ории - пыньых вечеринцах и быслуг мых девиниках уговамь тулом - эвири» вообще оворя. Не хватает вму и лукавой каризмы Алакса. Қалраниса или, практичасқи на инт інирован Порыбка наими хоть один оригичальный орини из этом альбоме тоже обрачена на внудачу. Затотут есть еся за что выпроманы побят оцияваличных диполнитер мапидичнисть врушестоить па кол высоломирма мею 10 рым все жи митепрост и не поддинивный станичной ших Тих из нели вы козите чиступлавь чамун, помкую медную и бизалогу. ную ппротинку цезона то на перад зами



DISCO ALLIANCE

feed

одилатор явльнический переизданий врпосидо тодказила в перестройка а этг эквирт изс Мы иказались в начале во х ногда все слушали Space дисцибль Гудью Морушие облада иля нвописуемой прически. При патенисский цлек тронный америмбль «Эпдиак» завис ники Ворини что это не более чем Ѕрасе в прой цежести Чо сисовия жирист донятия, нии заблюждились мера эдинентеледел по перепериямили всижаний возможным энтузмазмом творечие пятерых ту Даміль патенйской консерватории стушается сегодин не хуми чем нетвирть вика назад В гипрепобулькивающих синтервгорных пассажах нег HMMB-C ANDEMNAGENDIES - KSK M NANDM 6 #DMC4588 Музыкай ъ старались передать эмоции и настрорими «Провинциольной диско» и «Роск по юз» бел проблем вольнут в пибей сеголеящейй диджай-сет и никто даже не огорвется и контейти Это уже второе переиздание прибантийской влектроники после альбома вильносском АСНО Group советский мить прополжам грасти и укрегляться още немного и нисто ин осверит что в СъСР не было диско ройда и зкстази



ELECTRIC BLUE

Sesonary

нди Белл вокалист Егария тол «азад заств ампіговори в пісебе чо да спобщил журнали " On ALO ARE THE P. P. IN INDIANTERS ENCA Этом сметьой для перыны пучедные образова сворал оз на продежах последнего и астисомис пучыего альбома дупта бурт без Ни в им дело не чончи. тось менее чем нерез год Белл выпустильной пирвый сольный альбом «Еметро Вак» в обшем на более чем колешел гот пластички. Исв чаше всемя когда даже Мадрина пабает цвой продук по незатейливых формуль «2 жила » 10 блаклых тумиро в магруфку - воря церя пост пластинка это не ак уж мато. У велка инкакой нагрузии нег - в чажд: A пе же звучит навари. стый бит мелодии за: резают в опове чадопто фама чла. Чина ни приндамов игриз неделю A CASS HAT AND HAS BEEN DEPOSITIONED WAS DO HOST TO шиваний нёченти в неч как ни странно оресем не полож на блазуве без сунтеза: оков бинса Khazwa Hacilpoevise byt upscew goythe doline тубусановле и столькаре боложе одски изведон-N powerflowed 2019 Calebra Break Service Reос вароденно необязачельно с приставный нтей к



MORNINGWOOD

телзабочно купансь в вольки моды на заук 40-к мы часто забываем жижи страшнай Омузыка бына топоо популирной в то десязи патин — вади мител Вгарращиния выпосотых му тангов в полимях критики в ижасе ожилькот со дий из декь без ус ани мойо для профилактими Darkness His howard war ace take Mennetch к пучыему Торыховая эстетика ужацных торчков и первестов выез этих Mulley Crus и Van Halen вержулась на этот раз в пародийном и оттом вполие приемпечем виде. Нью-иприский кевр ти: Могеориям рад повляемый голосистой беспредельщицей фанталь Кларет топько с виду чодых на остальных регро докария. Да родительские свитера и штачцы сидит на музикантах отличил но главный их кольтры боссинвленьта и беспоизалева жижов учаса пали угара из которой помитов каждый тряк ребютного альбома Есть тут и дотеск и клюунада и млассные мелодии и заведомые хичь ураганныя вечеринох. Никаких рефлёксий, намаков

и прочив виспийских штучек. Только секс

и наркотики и можно без рок н-ропла



прости прошай

Ниотия

м фовольпед^Т маний витимоллени вонивмед Владжира Бузина - тыр вприс пелиямый си- Икрал мосисиского эпектронного андеграунда мижной ирикора притупивымася сради адовиных клитусов. Их Лепвые Блибомы вышли в серидуме и «вобой» изучит плуктинки «Любовь и бадностью появилась в 2000-ы «Прости Тротіріна энцисцияння в Чореттичу стабом эт собысфу FO.B8. Демень графуна одлаченый рока прусовы нерастиряваций своих прожиму дистириств - Высна мишвата инфолиц. пое минильным и чели тирие Нимаромеьтум ишключительн по выли созда этой Глубоководная многостинальная тристроиная подпожил песен «Весны» неучего неп-жимает ше дивры трил-жила силидуны 90-к ил ивстрочния альбоку элдиот олос Ирины риллицеон эприде Bellevi - Children doute and the aboards the alboar сированный абстрактный вокал издаально соот BATGTBYAT TRKCTOM KOTUPAIN MAKE STEWNERSHIP TO пуквальному почимании», рас задаясь на бисьвя з ные но хокие строчки «Прости-Проций» - вливимента информация вычаствинация самофытары и Whitelet on decide each promise let



THE LIFE PURSUIT

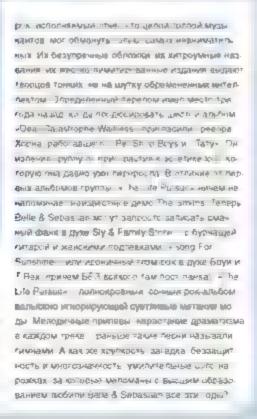
а последние годы можно отметить всего эдну группу меуклонно програссирующую от альбома и альбому - это вейе & Sabastan из гавло Десять пет минуло с той поры жек они издали вой первый альбом «Тідвілій» тыплиным гирахом на вижиль Но уже тогда вейе & Sabastan в совершенстве осветили редко встрачающевся в пот-музыке мокусство изыясняться наманами и инволительно фиск



AIN'T NO8ODY WORRY

Arist

Питоми Хэминтон – неохиданный заметный та пант ворчикцика на дравнем изи сама звуюзапись ил им пор возредываемся поле мер мой эстрада Парамій вин альбом мультиплатиноand "Come hars Where I'm Fryn - 2003 - stydene называли лучшим нактрин и РАВ альбомом года DOCAL B PANEAR JAMES (PROBRED BOSE SHORE) пластиние «Ант в Nobody Worry» токов надолго потиряться в класскрикация. Канон соула к ACTUAL APPROPRIES HOW DISCOURS AND DONNEY WAN три теперы и не пахнот, зато меслами прирываотыя улький абытрактный даб и прутичностьи PRICE AND PRICES SAME AND AND PRICE AND PARTY. но толос Хомистони рассказывающего це-ые MCF- print (georgie de cesquebile - papierent) - 19 сом Регламдом и Этом Греном не выплядят силь WITH Openhalist annual and and Administration State альболь перешилай цамы неожиданные мута цэм үздэхг элсёу и куломичерит дулохич ге maps to to Tam germania Massisse Atlas to His Discusне ни одногодучной терце на здной предсказумуж Эшижиедан қонеда қи чэйілген коли the econolist does not springly should be to the line of





CHEMISTRY

Polydor

втарка победительниц очередной чосиной графичен Girls Aloud выпледет не пучше и не куже Spice Gels Группа выпускает уже третий пленты и топоры даже съмый уладичеровиван скоптики вынуждении признать что вополки всем захонам потики добра и красоты в этой группа го-то есть. Спушки третий альбом Gels Atoud -вилипую- мидолго решень что появилясь выхочань бойкая инди-сенсация тинцеби выная эная филичей с одминить вийсоф экон ыйны имбилтий Ии татами из просмотрежной классики 80 х. Удиви). минично эта странная фиксация на дорожим женprose hings was not but the advantage use impathрают барышни с трэкы-стипистикой в духе Sham. рос И всетани «Wid Horses» звучит в точироти нах те ремиксы которые юный Пол Окежфолд до the HILL John for Happy Mundays - Besony - Openil виборило онгроничество пол бирово -иго АМбпотягаться с иными треками Мадрины в гитера н с порез болучите домографилент напоминарт Jesus Jones K chosy Gals Aloud phymbiot box 12 петиме дивички в Англии Пластинка скирие шоко ими чем инфальмен иг үж эчины и духа бримени



AT THIS TIME

Sony BMG

ответельный востнюю до этом патрыми не чи от для придам в замых доромих ав офе бранку мора за том не вышенных пому покланической при мора том до не го другим и приз от в для так мора ули не го другим и приз том в язым вы кланической не го другим и приз том в язым вы кланической не голом на так поточни так на том довежну как холом на так ром и тем Балара не во Альбом поставания поченья том довежной сами ром и полнопоченьных поченьной сами ром и поченьного



цветок зла



Текст: Заира Озова

Кажется, что Киллиан Мерфи был рожден злодеем. Даже в самых положительных ролях а таких можно пересчитать по пальцам однои руки - он всем своим существом излучает опасность Магнетическое обаяние и отталкивающая красота срослись воедино в новом «экслортном продукте» богатом на хороших актеров республики Ирландии.

иллиана Морфи одва пи кто-то, на считая кучки иритиков и запрлых синефилов, знаят по имени. Одньно его лицо с острыми скупами и меньячными голубыми глазами известно каждому кто хоть сколько-нибудь усердно следит за новниками кинопроката. В прошлом году он услел. сыграть две роли отъявленных негодяев - в «Ботмене» Коистофера Нована и «Мочном раисе» Уэса Кроивена и, казапосы, ивасогда сросся с этим восьма. красочивы, но довольно ограниченным вмплуа. Однако в следующей своей реботе «Завтрак из Плутоне». Мерфи продемонстрировёл чудеса поревоплощения, сыграв пондонского трановостита Впрочем, элые ваыки телерь утверждеют что он променял щило на мыло, яереквалифицировавшись из психов вофрики.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛ БЕЗ «МЕТОДА»

морфи ие так юм. как можат показаться на первый взгляд. Его вневременное лицо элобного подростка уже сайчас принадлажит 30-петивму мужчине но сложно прадставить, что когда-нибудь оно покроется старческими морщинами. Родился Киллиан в достаточно крутном ирлендском городе Корк Был старшим из четырех детой в семье школьных учителей, а потому с детотва изучал французский язык и овропейскую литературу — именно эти предметы преподавали его родители. С таким багажом нетрудно спуста много лет прос-

лыть кладорем энциклоподических зна-

в голливудской среда где обычно вдинственное, что изучают, это метод Станиславского Кстати, этим самым -мотодом» Мерфи без сожаления пранобрегает пока умудолется выкручиваться своим пластичным лицом и богатой тохинкой «Вживание в образ или чие кажется, подразумевает то, что я, играя того или иного порсонажа, выделяю ому какое-то место в своей душе. То есть мой персонаж становится частью меня. А мие бы этого, честно говоов, совсем не хотепосы» Деиствительно Киллиана мало что роднит с ого персонажами. Он своей правильностью и нескандальностью резко противоречит амплуа отпетого алодея - о нем нечего писать в таб-NOMINEN, HE OLUT, HE COSTORIT, HE PRINCHOкался. примерный семьянии, образцовый патриот. Окучно, право жв. Несмотря на весь свой подвижный уш-Киллиан не имеет высшего образования юридический факультет университета города Корк он так и не окончил, посчитав, что адвокатом может он не быть, но

актаром быть обязан. «Везможно, если бы я и дальше продолжил изучать закон, я был бы более богатым. Но и более насчастным, это уж точно». Тяга к сцене у юного Морфи развилась, как ни удивитально из моломанства. С малых прт он играл на ситере пол и время от времени барабанил. Но это был не типичный тинеиджер оторва, воспитанный на панироке в скорое мальчик из музыклльной школы, случвино забредщий на рок-утреженк и по ощибке воявший в руки гитару вместо скрипки. Да и вдохновлялся он не Sex Pistols, а Фрэнком Заплой чыв группа Mothers of Invention послужила протогилом для униварситатской команды Киллиана под названием Sons of Mr Greenganea, играющей высоколобый: авангардный джаз. Группа, котати, существует до сих пор. но чем они звнимеются вось год – наизвостно потому что альбомы они не выпусквют, в с живыми концертами выступают лишь в День

Следует добавить, что ко всему прочему Киллиан Мерфи играл в университетской команде по регби. Какия еще уме-

- Мерфи вегетаризиец, но для своей роли в «Девушие с жемчужной сережкой» научился раздельнать госкими окорока, нак заправский мисник
- Чтобы подготовиться к роли и «Завтраке на Плутоне». Килляан пронакомился с транспоститом, попросил его научить манерам и гардаробным премудростям и сма-
- «Заштрак на Плутоне» сият по ините крвандского писателя Патрика Маккейба, которам в 1995 году бълга номиникровани на премино Бухера.
- В Entertainment Weekly Киллиана Мерфи определили в тройку самых ценных актеров лега-2005, сравник молодого и дерзкого ирландця с Робертом Митчумом
- Яюбияный фильм Калегиана «Сичена» Стэкли Кубрика



ния скрыты в этом спокойном, субтильном юноше остается только догадываться.

СВИНЬМ И ЗОМБИ

вкі и у подавляющего большинства британских акторов у Мерфи все началось с театра. Именно на сцене он впервые сыграл роль, которая поэже принесла ему известность в иннофестивальных кругах. В усыпанном наградеми спектакле «Дискосвиньи» поставленном по пьесе Энды Уолы в 1998 году, Киллиан лишь тренировался. Спустя пять пет-«Дискосвиньи» были вдаптированы для большого экрана Кирстен шаридан - дочерыю, пожалуй, самого известного ирландского режиссера Джими Шеридана («Моя левая нога»: «Боксер»). И логично, что на главную мужскую роль былвзят именно Мерфи, который удивил не ТОЛЬКО СВОЕЙ ЯИНОГОКИЧНОСТЬЮ - ОН НАлисал и слел посию для свундтрока под названием «So New» а также феерично исполнил легендарный стандарт Тhe Kinks «You Realty Got Me»

Казалось бы, прорыв состоялся и дальше Киллиан Мерфи должен без особого труда проложить себе луть в пантеон годливудских небожителей. Но он никуда не спешил – только лишь перебрался в Лондон. Он много играл в твотре не чурался телепроектов. Его роли Клавдно в постановке шекспировской «Много шума из имчего» и Константина в спектавла Питера Штайна по чеховской «Чайко» сразили наповал публику Эдинбургского международного фестиваля. Без угрызений совести он сыграл в мини-сериале ВВС «Как мы теперь живем» который был поставлен Дэвидом Йейтсом - тем самым никому наизвестным британским телережиссером, которому доверили снимать пятую часть «Гарри Поттера» А также вму ничто не помещало отработать в ряде малоизвестных ирландских фильмов - Мерфи с самого начала доверяли главные роли. Уже к жицу 90-х он хорошо примелькался в Бритении. Но до мейнотримового прорыва - тавной роли в траш-хорроре Дэнни Бойла «28 дней спусти» – его настрез отказывались замечать рекруты с мейджорстудий и крупныя режиссеры. Зато покаего герой Джим в пустом Лондоне боролся с зомби. -зараженными- апокалилоическим вирусом, популярность самого актера росла с ужасающей скоростью В 2002 году «зараженных» талантом Киплиана Мерфи заметно прибавилось, но новоприобретенные поклониями еще не подозревали, что через пару лет им поидется рифиювать -Cilhan - - villain - (-onogei) -)

ПУГАЛО И БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ

пизорические роги в довольно заметных фильмах – Таких, как -Девушка с жамчужной сережкой- и «Холодная горан, безусловно пошли Киллиану на пользу. Но лишь в 2005-м он наконяц-то стал по-настоящему узнаваемым, «Бэт мен Начало» - фильм из серии тех бессмертных франции, которых ждут долгне годы, у которых неизменно куче фечатов и которые ная правило выводят в суперавежны доселе маломаростных акторов. Кроме того, в эпопес про Ботмень эло намного рельефнее, вырезитальнее и привлекательнее добра Понечалу Килливи пробовался на роль сплого Батмена. но ее совершенно спреводливо отдели Кристиану Боилу Режиссер Кристофер Нопан, тем не менее осталов в востооге от проб Мерфи и предложил парию сыпрать роль зеркально противоположную - то есть самую подходящую. Кристиви Бейл, Майкл Кейи, Лайам Нисон, Гэри Олдман молодого ирландца окружал цартастый ансамбль британских тихеловосов. По идее, в центре этой композиции должен был быть оборначен персонаж Бейла однало Мерфи так цикарен в роли Путала, что в ходе фильма акценты смещаются и молодой ирландоц становится липерсы в этом камерном оркестре великих мастаров. Также в «Бэтмене» происходит своего рода передача астафеты главный «подонок» мирового киноматографе Гэри Олдман играет роль положительного персонажа и тем самым сдает (хотя бы на время) свои полномочия. Он уступает свой трон аподею нового типа университетскому умнику с резкими чертами и водянистьмы глазами. Мерфи наследует «тредицию» Гари Олдмана с большой окотой и все врамя открещи-The state of the s

с Колинов Фаррелловс «Это все жуоналистские бредни. я даже не знаю, в каком воспаленном мослу могло родиться такое сравнение. Ну что между нами

общего, кроме ирландского происхож-

В последовавший за «Батменом» «Ночной рейс» Киплиан григлациялся уже как звезда. Увс Крейвен, разглядев в парне обаятельную зловредность, долго упрашивал его сыграть террориста, устроившего бедлям на высоте 10 тыс. метров «Я не уверен что после «Ночного рейсан кто-нибудь захочет сидеть рядом со мной в самолете»

Гораздо быстрее удались переговоры у Нила Джордена («Интервью с вами»-

ниопиан — 60 ПЪЩОН

DOHNOHHUK KH#FM

«3RRTPRK

HA NOTOHE»

Патонка Манкейба.

и фиваливать его

CPILDALP LUGBHARG DOUP

B 3KD9KN39TAN D0ULO

оом») который мачтал заполучить на роль трансвестита Киттен только лишь Мерфи и никого другого Так уж олучилось, что Килливи - большой поклочии книги «Завтрак на Плутоне» Патрика Мяжкейба и vitpausitata efo cuitpate главную роль в экранивации долго на пришнось. Номинация на «Золотой глобус» – достаточно краснорочивое подтворждение тому что сработал Мерфи безукоризненио Телерь когда пришло признание в виде паравих сорьезных номинаций. можно сдолать вывод, что

не абитиоср Кипливи Мерфи обладает едва ли не самым важным овойством молодого, талантяивого и миогообещающего вктера - разборчиоостью в ролях Только что он закончил одновременно сниматьоя в двух фильмах, у Кена Лоуча и Дэнни Бойла, что. надо признать дорогого стоит Но теперь Мерфи нужрается в заслуженной передышке В 2004 году он женился на своей долгоиграющей ирландской подруге Ивонн Маклиннесс и вскоре родившегося сына назвал Мальки в честь Малаки Константа, главного героя вониегутовского романа «Сирены Титана» И Киллиану телерь есть, ради чего отказываться от заманчивых предложений. -О. я хочу взять тайм-аут Хочу покупать молоко для сына. Хочу слущать Боба Дилана и играть на гитаре Хочу возилься в саду и посвящать больше времени жене. Никаких эсихо-

ватов и трансвеститов – есть у меня

Macking Oil

потребность жоть чуть-чуть пожить без



Текст: Илья Миллер

дники ранним утром 1944 года Джо Систром, продюсер студии -Парамауит» нажал на столе кнопку звонка, вызывая к себе в кабинет секретаршу мисс Тельду Виктор привлекатольную бежнотку с голубыми глазами. Отвота не последовало Он поэвонил еще раз. Никакой реакции Немного реадраженный. Систром поднялся из-за стола, вышал в приемную и спросил у другой своей секротарыи. куда подзеалась мисс Виктор? -Онь уже чес нах не выпозяет из дамской комнаты – читает сценарии», – ответила девушка. «Без сомнания, это необходимо долать именно в рабочое время- брызнул слюной Систром и вернулся

В следующий раз, когда Систром увиделмисс Виктор, он поинтересовался у име. что за история задержала ее в дамской комнате на целый час. Мисс Виктор. раскраснавщаяся и взволнованная досжащим голосом выпалила. «Семсационный сюжетец, мистер Систром, просто свисационный. Написан мистером Джемсом М. Кейном и называется «Доойная страховка» Вот бы вго съять Билли Увйадеру Сами же говорили, что он ищет подходящий сценарий. Вот это он и всть. Он горячий. Он сексуальный Он захватывающий. В нем ясть иу решительно вое!» И она тотчас же пустилась в пересказ романа, который был написан Кейном в 1935 году а знаменитый Кодекс Хейса запретил адаптировать его для кино на том основании. что

K YOUNGTBY

Обычно женские мистера Так же сильно интересовали мистера Систрома, как составляла иго горничний. Но мнокие мисс Виктор показалось ему довольно веским. Тем же вечером Систром взял

ЗКРАНЫ кинотеатров

Америки

ПОНРЫВАЛИСЬ
ВОЛДЫРЯММ, вотому

что таких драм
им показывать еще
ие поиходяпось

-Двойную страховкус собой домой. Прочитал оценил и посоветовавшись с Билли. Увилдером, выкутил на нее грава. За адаптацию ромина волгов. Рэмлонд Чандлер: необщительный и тихий гисатель, обладавцики необътельм литератур-

ший фразими вреда У стариков пица - что проигренные сражачия- Историю силли.

взяв на главные роли Фреда МакМюррея и Барбару Стэйнуик. Фильы был астречен с восторгом критиками и в прокате собрал существенную сумму Всегда очень внимательная к ревиции публики, остальная часть киномидустрии бросилась на поиски среди своих кутилинных сюжетов чаго-инбудь напомивющего «Двойную стражовку». Студия ККО наожидинею обнаружила, что 3 июля 1941 года кутила права на роман Чандлера «Прощай, моя любимая». Если выстретила «Двойная стражовка»,

то что мешвет сделать то же самов этому роману? И на ЯКО сняли его под назвакием «Убикство, моя милочка». На «Драдцатом веко Фокс» сняли «Леуру». На «Убрноре» начали работу над «Больщим сном» по Чандлору, с Хамфри Богартом и Лорен Бэксли. А в запасниках МСМ раскопали забытую всеми котню романа Джеймел М. Кайна «Почтальои заонит дважды». Кинотевтры Америки в одночасье заполнились яриминалом, и экрены покрывались волдырями, потому что таких драм им показывать еще на приходилось!

ТЕРМИН

Пнитается, что «Двойную страховку» и все те фильмы, о которых мы будем Оговорить ниже назвали «нувром» не кто-нибудь а фовицузы (у них даже есть имена - Раймон Борд и Этьен Шометон) Во врвия воины и оккулации аме риканских картины во Францию на завоэмли, и, когда после падения оккупационного режима страна наводнилась американскими фильмами, сделанными с 1941 го по 1945-и, французы увидели что голяивудские фильмы несколько изменились - стали мозчнее У французов к тому времени уже бытовал янтературныи жинр черного романа - чроман нуар» Французам получившим все эти фильмы скопом, было удобнов рассматривать сходство фильмов - благодаря этому французская кинокритика и выдаинулась на передовые позиции пос-



да войны В жанр «нуара» внесли свою лепту и немецкие эмигранты, подамзавшиеся в Голливуде на разных ролях — от техников-осветителей до режиссеров В саквояжах со своим скарбом они перевали эстетику немецкого виспрессионизма 20-х годов и ее визуальные исхривления и преувеличения прижились на голливудской почве, особенно в гангстерсиях фильмах.

ДЕТЕКТИВЫ

ужчины, вернувшиеся с войны, предпочители читать но очень длинные истории о сексе и насилии, написанные простым языком. Этим ветеранским вкусом и обусловливалась моачная, низменнея атмосфера иниг в бумажных обложкох, которым недоставало чувства и традиционной морали, но которые стремились к осминательным или табуноованным темам. Герон-социопаты, безнеказанные преступления, депрессивные финалы не только не запрешвлись в этих кжигах - они напротив, поощоялись Некоторые режиссеры следовали дуку буквы "Джон Хьюстон не позволил себа вставить лишного слова в сцанарии «Мальтийского оскола» по Дошиелу Хэммету), другив же позволяли себе относиться к тексту более вольготно. Олдрич и ого сцонарист Безреридес утверж доли, что, снимая детектив Спилиейна «Поцелуй меня насмерть» они вояли от иниги Спиплейна лишь название, в саму книжку выбросили в окно. Опдрич признавался в интервью Франсуа Трюффо что намеренно представил главного героя. Майка Хаммера, в ангидомократическом свете, потому что видел этого частного детектива как фашистски наст роенного циника и испытывал к нему крайжою неновисть и прозрения. Здось надо признать правоту того неизвестного, кто сказал, что - из плохих кийг получаются хороцию фильмы». Хичкок яркий тому пример, «Оружие на продажу», не самый лучший роман Грома Грина, превдилипся на экрана в один из первейших нувров - «Оружне внаем» ,1942).

ЖЕНЩИНЫ

первую очередь нуар определяется по наличию femma fatale роковой жонщины. 40-е годы были одним из редких до недавнего времени периодов в истории кино, когда женщины занимали в нем активную позицию, а не были статическими фигурами, и их орксуальность была силой, а не спабостью. Опознавлемая по откровенности нарядов. соблазнительному освещению и с лег костью оперирующая фаллическими: символами в виде револьверов и сигарет Регите fatale выражала в юнематографе давний архетил - женское эло под маской вероломной искусительницы К нему подмешивались еще и новые

5 САМЫХ ФАТАЛЬНЫХ АКТРИС



ВЕРОНИКА ЛЕЙК

He month is reaganted repositionaries, the month has request.

Hereign colds, restations periodic in Hereign repositions are periodic repositionaries in a tental repositionaries are periodical repositionaries are periodical repositionaries are periodical repositionaries.

УНИДДИТЬСЯ СДЕПЯТЬ

опасения мужчин образца - жолодной войны» -- боязнь «змансилированной жанцины» и грядущого обмона гендерными ролями. Лорен Бэколл в «Больщом сне» (1946, носит не пассивные и соблазжительные белые одежды, а актив-

СЦЕНУ СТРИПТИЗЯ

мастольно

НЕЖЕПАННОЙ

И НОРОБЯЩЕЙ

это, может, основное

достинение фильма,
всецело принадленащего

Ризе Хейцовт

ныв и свысуверениыс жаверы с воротничвами накладными плечиками Когда ны видим Вивьои. ве героинев, одетуюв клетуатый пилиак и черным берет уже тальпо по стило одожды ста-HOBISTOR ROHO, 470 STO HE спедместатистическая рововая женщина, что она способна составить конкуранцию детактиву Марлоу (Хамфри Богарт). Джови Кроуфорд в -Милдред Пирс- Маикла Кертица с резентнем фильма одевентся во все более мужегодобные одежды. Роковой женым

не в мупре часто противостояла женщина-жермилица предлагающая сочувстана и спасание. В прошлом десятилетии критик-феминистка Камилла Палья настояла из том, чтобы фатальных женшене в пробение в пробение женэрения, нак элобных кастрирующих сука виделя в них восмологую альтериатизу бунтарям-муленинам. Роковая женщина, высмемвает патриархат, а на абсурд



PHTA XENYOPT

В Смици — Жопуорт моче шли минично заужене, в неприме — размосор; Сравн Уалпа, Разуньтатом их мадоттога брама опас мукр «Лафе за Сменали мукр бы в промильный выправа Жойуорт, приме; к разветия,

вселенной и будет использовать любою оружие, в том числе и свою сехсуальность, чтобы уравнять швисы.

СТРИПТИЗ:

⊈еждый мужчина, смотревший «Гильдун прекрасно помнит что имонно он испытал в момонт появления на окране Риты Хейуорт в роли собственно Гильды, держащей сигароту на отлете У каждого мужчины в этот момент замирало дыхание В таком земершем состоянии дыкание сокранялось оллоть до финального исполнения лесни «Ры! Тhe Blame On Meme» и последующей неудачной польтки стриптида. Когда потом Хейуорт спрашивали, на чем же держалось ве открытов чернов платье, ответом любопытствующим было: «на двух штуках» Закончив теть ироничило песніа, в которой ана покорна берет всю вину за загубленные жизни и разбитыв надежды на себя. Гильда швыряет в зал свои длинные по локоть перчатки. делочку с шем и просит кого-нибудь из зала помочь вй рассталнуть застежку на платье. В запе. как и предполагалось оказывается нескольно экспертов по расстегиванию дамских вачерних туала тов но самому шикарному стриптизу а истории человачества обыться на сухдено было – охраневики казино хватают Гильду и доставляют к мужу. В его роли теперь уже выступаат тот самый простак Джонен Маршалл и он награждает







ДЖЕЙН ГРИР

Ев соптупнатов были фитоство-инали продолжения и менерисски. В фильме «Ив промитоги» выстания учески промитоги приментали двументали промитоги приментали и менерисский промитоги и менерисский промитоги.

БАРБАРА СТЭЙНУИК

Cr personalitat erronofondi Tuli de repaises Cravasi Limpromoto a «Qualitati Esponacio» ne panta apadi Paper raygamani,

ДЖИН ТИРНИ

В мопрофилической фил. «Тамк Папе» Дениций. Винчей »Лефре» Оста Прементара она продолізинет упростить верацияний, впунстве и песть весай филута — уши в вебетами; васт періорить.

ве звонкой оплаутой за недостоиное поводение. Только в этот момент у зрителои-мужчин отпегает от сердца - за еремя фильма они арыклись и прониклись образом Гильды настолько, что ее стриптиз в присутствии топпы зовак в нелело сидящих смокингех своим кощунством просто раздаеил бы их. Умудритьол одолять оцену стриптива настолько нежеланной и коробищей – это. может основное достижение фильма. всецело принадлежащего Рите Хейуорт Писатель Пернард Маикло в своем эсся созналов, что вся эта сцона с застежной произвена на него в 13-летнем возрасте большее впачатление, чем вся Второя мировая врина вместа взятая

КОСТЮМЫ

Бажалостный буржуваный конформиям оставлял мужчинам послевоенной эры намного вариантов в плане одежды — мужская мода была в те времена сознательно унылой и тусклой: шлята и напромокаемый прорезиненный плащ. Поэтому как-то по-особому харак-теризовать киногерова по стилю одежды было сложно. Но лучшим режиссерам, при помощи знающих дело костюмеров, все-таки удавалось придать своим пероям наиме дополнительные черты. К примеру, в послевоенных фильмах Фрица Ланга костюмы в мелкую полоску на мужчинах указывали на их сексуальную привлежательность такие костюмы но-

сили Глен Форд в «Большой жаре» (1953). Дон Дароня в «Упица гроха». (1945) Полосатые костюмы – это был единственным выход, осли нужно было намочнуть на развязность цигольство присущее персонажу. У галстуков-бабочек было другое значения. Обычным мужской длинный галстук был нопроложным фалинческим символом. Бабочки же напротив, подразумевали то, что мужчина кастрирован, намекали на нежую внутреннюю недостаточность несоответствие мужским требованиям Персонажей, носиящих бабочки, более интересовала возможность финансово экспууалуровать женцрон, нежегы замиматься с ними любовые. И, как правило.

сдавали свои позиции. Предметы одежды могут раскрывать истинкую сущность гароя — в особенности, такой функцией обладала обувь гароев, будьто броские симие баркатные туфги докторе Соберния в «Целуй меня насмерть» или неоднократно латаные и чиненые туфли вкобы зажиточного профессора из «Женщины в окне»

ОТКЛОНЕНИЯ

асто осменвавный Кодекс Хейса, составленный в 1930 году в частности, гласил. «Убийство ни в коем случал не должно быть показано с симпатней к преступлению или же вдохновить других на желание сымитировать его». Стро-



жайшие табу были наложены на наготу наркотики, гомосексуализм и антигосударственную деятельность. Но в нуаре поднимались многие из этих тем хотя они и были искусно запрятаны в идеологических закоупках и сюжетных кладовых. Определенно, персонажи Сиднея Гринстрита и Питера Лорре в «Мальтийском соколе» были гомосексуалистами, и герой Богарта называл назойливого подручного «оруженосцем» (что на сланге означвло «педараст»), чтобы посильнее разозлить его. Гомосексуальные отношвиия подразумевались и в «Гильде» что подкреплялось фразами о том, что чеповек в ответе за того, кому спас жизнь и клятвами в том, что женшины лишь мешвют всему и лучше без них. Таким изголы, кроме нувров в большом кино месть не было. Какимто образом это было связано и с украпивдимися за военное время мужскими саязным. Мелонивый синофил может заластись парой дюжин фильмов и сам наковырять целую коллекцию перверсий и скрытых месседжей

В кинематографа Америки с 1934 до 1966 год деяствовал Коденс Хейса, назсанный по имени лерасто предидента Американской ассоциации продисеров и иннопрокатников уилла Хейса. Это был свод правил полорыя строго регламом гировал демонстрацию на эпране обна женного тела польюстью исключал не цензурные выражения и сцены улотреб памия наркотиков или торговли ими Совершению медопустимыми считались такие темы как проституция гомосоксу ализм и пиломиная связь между предста вителями различными рас

KUMBERMATIK

начале 1950 года сенетор Джооеф Маккарти начал «священный» поход против «пятой колочиы» (коммунес» тов то бишь), и в Голливуде начала поль-20881ъся большим спросом такая вещь нак чарный список. В ряды коммунистов в тот момент мог поласть любой чуть бодое общительный, чем нужно, даятель либеральных взглядов, которому не токровительствойали сильные мира сего На таких вещели ярлык «комми», поедавали остранизму и выживали из профассии. Консервативная цензура и настровния «лучше быть мертвым, чем красным» вернулись в Голливуд после Второй мировой войны в ответ на противоречивость амеркиканской культуры, когда загадочным образом дозволялась большая стапень творческой свободы, нежели в мирное время. Из легиона пострадавших обязательно надо отметить Жюля Дассена, члена коммунистической партии, которого комисски Маккарти сдал режиссер Эдвард Дмутрык (после чего Дассен уекал во Францию, дабы не поддаться соблезну продать своих соратников, и снял там безоговорочный

5 CAIWBIX ЧЕРНЫХ НУАРОВ







OSLESA (1845) District instoragets II. commat indigenated commings post instructional, cross system tomos expression, morecy

Note almentanional, artest system demonstration of the second who is note appropriate second deprocasion of appropriation demonstratic interpretation between the second signal between artests.

шадевр жувра, «Мужские разборки, или Рифифи») Результат политики «закручивания гвек» — в пернод между 1947 и 1954 годом в Голгивуде было сиято почти полсотни открованию антиконнунистских фильмов Несмотря на то, что почти все они провалились в проката студин продолжали их синмать опасаясь бонкотов.

HATYPA

топнечный свот пробивался в темные помощомия исключительно через жа-**Олюзи. Тротуары обязательно поски**лись после дождя, чтобы более гулкостучали по ному жанские каблуки В брошенных складскох помещиниях висели густые облека пылкі. Вслышки неоновых вывесок и круги света эболе фонарных столбов еще больше подчеркивали безграничность Мрака и будоражили паранойю. В каждом доме была пестница, по которой наці антигерой многозначительно поднимался или опускался Разнообразием натуры куары ин отжичались. Но и перемещения по этим до боли знакомым местам обязательно низводились до трепыхания попавшегося в паутину из видонамениющихся теней. productivity areas for the first the first series

А часы, как повелось на фильнов Фрица Панга, неумольно контролируют всю активность героев — на случайно в «Лау-

ре- именно они принимают на себя сублимированный гнев детектива Так и выгладит вселенией фильмод нуво. изумительнач и пугающая своей самодостаточностью Неудивительно, что с самого момента кончины нувра в 1958 году (когда комминальные повым уже разыгрывались в цвете и даже по ТВ. вотораны войны из мегаполисов переекали в пригороды и поднял свою голову -бэби-бум- продпринимаются попытки возродить его вплоть до процилогодного верха стилизации - «Города граков» Роберто Родригаса. Однако в этом случае на первом месте всегда будет ностальгия, чувство сентиментальное и настоящему нувру не подоблющее

GOTAPT

од конец своей жизни Хамфри Богарт усмохаясь товорил, что по его подочетам, из первых 34 фильмов, в которых он сиялся, в 12-ти его убивали из листолета, вешели или жазнили на электрическом стуле в 8-ми, в еще в 9-ти он симылся в роли зака. Умер же он, по словам кинокритика Андре Базена, от рака желудка и полумиллиона рюмок виски. Уставший от жизни цвиминый персонаж, в котором сочеталась умикальная крутость и природная патетика, возвышенияя благородность и низменные черты, стал лицом муара и был признан после смерти величайщим екте-







B YKPOMHOM MECTE [1950]

Одна на пучните ролов: Жамфри Бигарии, одна војпучните работ разминара. Нимогала Ром и адин извами Металимстуальнай: пушров: Навтоливский расмали нто, читал «Постороните» Кама, градствадия войс и рази Мороо (иро-ть металите на Богти.



FIEHATH 3JA [1958]

Орозні Убликі ўвотовіні ві почарни мукра, папрэдза пр вамисбарнука, прима намі вго паровикай Креминай, почак



ром Америки. Причина тому – особая богартовская мистика, которую неожиданно он изобрел сам в присках эритальского одобрения. Богти нод конац карьоры утверждал, что за свою жизнь сделал лишь несколько вещей, хоторыми может гордиться от чистой души, и одна из них - роль Сэма Споида в «Мальтийском соколя» (1941). Режисоер Джон Хьюстон вось успех фильма. приписывал именно Богарту. Образ нахального, рассудительного видящего фальшивку издалека и полного противорочий героя Богарт разрабатывал весь остаток своей карьеры, и именно из этого персонажа вырос полюбивымийся многим поколениям Рик Блейн из «Касабпанки» Современники, смотревшие «Большой сон» где Богарт обменивался колкими репликами с Лорен Баколл, свовії супругой в реальной жизни, не могли взять в толк, что происходит на эхрвия но были зачерованы именно этой экранной мистикой актера. Никто из них и не замечал, что вплоть до 1948 года, когда на пике популярности ему пришлесь браться за не свойственные ему романтические роли. Богарт играл исключительно самого Богарта с различными варивциями. По мнонию Андро Базена. вго янцо воплощало маску «отпущенного на побывку трупа» а сила. таившаяся в слабом теле пителась стойной иронией человека, пережившего собственную смерть» ов



США Зеликобритении Янании Франция, 2006 Рекиссер Диорди Клуми В ролжи Данид Стрейтвери, Роберт Дауми-ми. Джефф Дэмголс, Джорди Клуми, Патриша Клирисси, Реи Уайз, Франк Лангелла

Фрем ночи и удачи - так прощакся со зрителями в 1953 году явлуи впеханала 198 - Эдвард Р. Мерроу. Удана треборалась и аму самому ибо ги решил яндислаться под главного оботника на ведьм сена пра Макадоти волупивомов за привирженая пивых идей. В 60-х годах в США это было равнозначно тому чтобы выяти в прямой эфир с плакатом Лемина в руках и спеть «Интаркационал». При есем при этом Мерроу на раз делял певацких ваглідов, а был пибералом в самом американском, верчес быльторыйноськи приименяя итого рясеб — в не сиговоря с том что вы гово счте но я отдем свою жизиь за ваше право говорить это». Понятно почему трисканьный даменрат Клуми деции бросить свои две колейки надоарлыства sa*й-учьтычнай прав тением Джорджа Буша-ми» — на приораки же маккартии. ма умершего 40 лет назад его волиуот. И неслучайно звезда «Окорой помощин выбрал историю из своиго родного и близкого болота массииндив. вго отво контролитовал ночные талеамомическоеми и мог пособить парой соевтов для пущей достоверности. В одном Клуми ощибся - по его вывервиному прокуренному моневромному биолиму орадавтся влечатление мля Мерроу в одиночку положен на попатки мощного упыря. Это мигко говори, на совсем гах. Хоти подозовном Маккаоти были на пустословны и были доказательства. чт. «то-то дайствительно сливал информацию Совитам (то бишь нем) за время своей липуний деятельности комиссии Махкарти на удалось поймать за суку им один с из име Поотому участь ронат три былы рашина. В осталь NOW THE ABOVE SHE WOMEN AND SHEW THAT HE STORY BALLIN CAMPARISON - APPRIS мамия сла. ««го неповека» дебела Клучи в качестве режиссера — тикуном ждини было ни приглашать ничесть на рельшамог і Маккарі и постовиль в картине репленые вряженые записи. Хоть посмотрим на сенатори во всей Vinks Menson er a reside



США, 2005 Режиссерьк Кори Эднардс, Тода Эднардс, Токи Лич

пед за Гарри Бардиным рецили переослеж слить старую французскую сказку и братыя Вайнштейны Пачальная история Красной Lue-Почим препратигась во влодии варослый ди читив. итеротрие ведет Больцая Укатал Пятуцяха. Вопрооов немало зачем адруг Бабушка понадобились пирохом и горшочек масле? Почему Волж не съел Красную Шапочку срезу? И миел ли Охотню лидвизмо на ношения топоря? История резвивантся в стилистике «Расемона» Куросады, с четырех поварных точек эрения. Злей Велк оказывается журналистом под прикрыпивы Бабушка - экснимпирикой по экстрамальный видам спорта да й Красная Далючка на так наизна, как важется на первый вагляд. Изначельно ввторы этого муньт фильма звизд с ноба не хватали. Братъл Эдвардсы оба напичния в анимации и тюнически «Краская Далка» оўстват не то что от «Шрэка» но дале к от «Цыпленка Цыпы» Но убадительный успех мульт фильма в прокате (он уже в два раза окупкл свой билист) показал что спецасиректы в этой эпкум. еще не самов главное. Главное лог как и во време-Ольга Маркери на шарты Перро, – горият



Франции. 2005 Реимссер Жак Одиар В роили Ромен Дюри. Оре Атика, Эмациисаль Дево. Инпыс Ареструи. Диоматан Замили.

IN HOODITOR OF THE BEST AND AS CAPTORISTINO weekly act minary you watering leavy of Year THE WATER SELECTION OF THE BOX 185 HEATHERS ENGINEERING AND ENGINEER ON HE HER FORW STREET TOZZENIK THOSE ерин в свартиры можелательный каартироскемых HOR HOLD I YOU'RE EMPLOY THROUGH ONTON BEHAVIOR DIVERthese & so the "sweller" more mysesseed to these o Minimal Designation Associations and association of the state of the s учнествает что у Тома был талант будит надежду HE SENTYO DOUGHS IN BIERY DOUGH WARMANIET DEVINATION совсем не та музыка, итл из его науынию в Однако отвенське от ролля пальцы не слушантся и он на чинает брать урски у пианых таккомааных которая ни слова не несрит то французски Настиции ди алог в фильме беззвучен он ведетой на языке му зычили могодобия. Испорацияния провые чирени. CHECKSON STREET, STREE ваются на влавкатуре рояля. Сардце одинамию быется от эквиды мести и от фути Баха. Остается pobasims, who pady to Warra Obvecia, pewerks systeтового фильма Джеймса Тобака «Пальны» где нидыкстраюрия пенебрые влокый страстью играл Хараи Кажел Юния Климентора



Россия, 2006 Режиссер Петр Буслов В ролих Владымир Вроимченкой Светлина Устинова, Андрей Мераликии, Александр Голубев, Дарыя Мицеико, Неколай Опилии, Максим Кынзаалов, Сергей Горобчения

Россия стаке по одичаваний России натырки бандитов на их миличений споэтиля напликлиокуда негоминетовнем влочавныванось в мизи и
на каком-то пенетическим урочена – фильм был об
иррациональной тяго к саморазрушению и эсе писсом российской тоска где «никто не жалко» а на
самом деле вкалко всек и себя особенно Новый
фильм по утворждению ввторов советшение дру
гой И это очевидно дотя бы потому что сочетания
бытового реалишия и оказим русская даравия
дремлющая с открытыми глазами тико умирающий в песу черный Бумер фактурность ващиственность осказамность фильма были заспутой
опаратора Данимпа Гуревича полибшего в Кармадоме

До примеры фильм из увидит нисто посому эпираемся исключитильно на слуки и пресс-региз Героем фильма станет чудом выкивший Кости-Кот Отсидев в колочии он хочет начать новую хозакь Но трежда он встретится с Димоном-Ошпаренным найдет любовы и отять окажется перед вечным русским выбором нылево пойдица — коня потеряещь жиправо — голову — Юлия Климентова



WIN N HE WALL

США, 2005 Режиссер: Дэвид Джакойсом В должи: Здвард Нортон, Иван Рэфчен Вуд, Брюс Дори, Роре Халине

встери ностальгия определанно самый инд ньй бранд оплавуда клайом любет друг друга («Горбатая гор» у Энгв Ли) коебой покот дурны ми голосами («Ваш слутими в прериви» Роберта Олгуния в нескотиродогичный ещя Дайствие «Долины» происходит в году 2005-м. в делини Самилоричный для истраны Мольборо» но вст за свобивым для истраны Мольборо но вст за свобивым для истраны и за располителя дригом с свотом объеми применя усмышкой на губал в пототителя дригом и с кольтом 45 квилибра. Пока в пототителя дригом и с кольтом 45 квилибра. Пока в пототителя дригом и с кольтом 45 квилибра. Пока в проспоя нашлиния городов пада на мого предуштем нестальним

В-летине дочки шерифи Тоби Вуд) очерти сиссеу влюбиватов в «последнего развиниче». И вочеть хорящо нови не знять что Хирган оставильсь изи дене со свеим «тражениям в зарошле репетирует менопорт Травнов Бишта из «Таксисти» и учит мина шет брити оби принять по живнем виштинения здравод Нортан — в чести пислему чемпуз «тирся с ворвотражения».



СиМ, 2005 Релоксорк Эли Рот В ролих Джен Эркопуса. Дерек Ричарусон. Эйтор Гудйонссок, Барбора Недальнова. Ян Власак,

ара американских студентов и примучувшим к нум испандец совершая выротур решели из почнатильного плиндом энфирмуть в Спобавано подрагись на фоссилани том что эту страну наангляст исключительно невофоманци эфекто не ус-THE TRAINER THE ATTE AND MAKE WAS AND WILLE Чась Прекованное набранивания в Пени в подведо мыск эт эх стиги Изглагацы крустит под пассатиmilde & Cyclib Oct 108 House, a famouring, attention места идин из них пишкашимся годовок увение твиния произолати по полу и пто меудивитильно ибс добочности всего подом Тикаси Макен доботельноной персоной. Эли коги Каки им Тарамчино имамваят ответственным за будущее изпрорифильмов и даже спициалы» бла даруг исо в играх - White parties and 6 of faces faces, wholesay wage 85% Caper Littleet Rose, with Pocklotpets THE WATER TO SEE THE WATER OF THE PARTY OF T сиятия за потпри миложний сибрати на деникий моминт борен и и милятичной во осем миря. Когда " A AN TROOM ON THE MY NACHBUT REPARENCE Y дии -Миромона - до плицан Hown Minusep



Молиция - Беликобрачамия, 2005 Резинссер. Наи Джорден В релик: Киплиан Мерфи, Лимен Нисон. Стипон Ры. Нов: Хорт, Гойски Франдей, Эха Бергисти, Руг Наста

ва маликовог щебинут себе об Оскаре Увяпь. да сидя в клатках в ирландский парень Патрих изреждение детогол воят моду «фиватьюя в жим пличения боличения водо таквительный концента под беосвязные и какие-то совсем уж нарашитель ным в: "ражиния старым» 10 меня Ри и Лаиам Нисон. Вып эть дамган эпредны двух дисетивный пока Кошиния ищот свою мому. И Марк Белан обесь тельно пресутствует на свундтрени чтобы налом ни и претен революции обрести вокруг пальца на пофунктов А в обизодической поли этингизой речина фиром В общим фильм им стисия» св своий маргинальности в ивпрозив гордо выстандант не макона Нег Дж гурн виродное дарых итс то му говосвостигов и висушпаных диниаций он ужи declarement is character a War found of the District Co. пердо болен мричном), и решил на освина случая BUCKBOATERS OF THIS HARD WAS TO BUTTON WITH HE HAND SHARE MONTHLESS OF THE STREET, WHEN BRODER WITH менено на Килимана Марфи смотреть без VIXII волье вин четованськог тусть и в жинских тусулия HE SEE THERE Илья Миллер



WAX OF A

США, 2005 Режиссер: Джание Мангалд 6 ролжи: Хоании Фению, Риз Уиссерсиуи, Джаниифор Гудиии. Роберт Патрии, Давиас Роберто, Дан Джон Миллер, Лэрри Багби

"Оли ваять за грудки полото на электичного американда и спросить у него про Джонни Каша по его реакции сразу станат яско для Америки это четовак в черкой одежде и с одугловатым пицем все равно, что для нас высоцкий Непрележная икина. Пока молодежь в 50-х извивалась под непотребных зауки Элексе и Джерри Ри Каш

замобибунации и подоча ти б простирущих идил рук просии об Инсуси и том что ему отмерчив судьбе 34 тем. обиднее им наверное видеть такой бачальный и ус редженный сёры, этом четама. Киницативрафирты будь тый непарны отворующинались на решей равые смерти с вршие блага Коша и повыхо се prigning party riting real as . The party of the Order Albert женщиначи и близкичи. Хлакин Фениц, воей игрой заслуживая доверие и Риз Уизерстуч изо всех сил с гараетия не испортить первую ового семьезную DOTAL HIS HIS PLANSIAN USCOUNT HIS HIST HOSDITCHE COOKING Авания Увания и из тутом невыремуся прямо во воемя съемох фильма, поделено пляс там, жела, ием рассидал 'ь все чак ес!ь. В почове фильма — ав тойного удеческая фекта Коша) что и таблитеами ба повалия и жене изменял. На чамом же деле в жизни. Коща есть загадии помитересная - понему жалим мер Пубско-верующум и адпелиловааций и небогагому внутреннему миру американского полбов Косл PRODUCTION BY D. SENSON R. DOCKERS PAGE MACHINE и убинц? Даже трежинутиры видеочлит досини 4.3. ма на често «нат» интем без полбых упистрения Марком Романеком гларский и дает помтелю честравчения болькая. Оказывается быль емыфольки идолим. нашряе не самое приятное зачетие потому что потом про тебя симмут байотии, **Моья Миллер**



США, 2006 Ревиссер шол Певи В ролах Стив Мартии. Колси Колян, Бейсики Неула, Жан Реви

регинальной Поль який пантеры ужи былыра ий на вым гожите не как искентикая Муринали най темм банры Манчовы абучат с каждого патом рыстана, у жидет Ниприя муринали окаждого патом рыстана, у жидет ужи изгожительной воам развительной в ужительной воам развительной в ужительной воам развительной в ужительной воам развительной в как и неродующих убительной развительной развительной

KHINE



DYAPOBATEJIHAS TIPOKA3HMUA

Франции 1991 Режиссер Жен Риметт В рымят Эммачковы Беар Мишель Приволе Джене Баркин Макелии Девигур Дэвид бирштени Дак рибеютор Ториндо

т уже пелена местареноция патумарк Новой волись законодачинь экраниых жар Жак Риветт проводирует восторги хритиков, зависть «одлег и аллетиты невых французюви понодив. Примірля роли вабальющими провинциштой, коных матига и шинд дуржых не податливый актрис в васька изоваринных авторскостинецинировани манестро добан из нед получает билет в бесомертив. Секрет неверой иых проображении Гарижских Галагей Interventapino брост с блеском of the control of the PARAMETERS AS AN AREA STORMAND A PROBLEM OF A PROBLEM A PROPERTY OF THE PROPER не подважение и кинематографически безупречных формах

ерекат в быхая посмашницах - жрайны формы жинная коммория жиложими - а так же кашина намежлом жет рой рези ислигаежийся живописецначеского Пело да м детью объявленный почт нами продов ист ему или тванные подружку ме протеквнум чагырақ часов экранного времани мастеру предстоит буквально занов. выменить филуру натур фицы и да: рот-комировать разультат манипуляции автеложина мусте и и под образования в день истомическая в запределичества очим вамочают и българ убъект тухти и бидра и узпълг понии. Чинфин и дост и дравомфирмент ших позво и чем великолепней зримое преображение ее миниалорной плоти, тем чудовищия окаменяния вительского лица. Творивство сродии кража в процесса к примудантивым в принот больше нем жертвы в данном случае опчымдет Can blood happen of the help of the middless of the many test and the second section of the second section of AND THE PARTY OF THE PARTY OF THE BOTTOM OF THE PROPERTY OF THE PARTY no-Millard spready gainging in



CATINTAH DPFA3ME

CUIA. 096 Режиссер рен паркер В ролях Грон Слукер Домон Бенчер. Манки Дин Нами. Рабин Пини Mesonobiolog, Lumber

Писоди на насти мавещают приоand B mostly or third of generally Панджелере слученотся и без из хлулот нава ступие за пореж напри-Метного формуна изный проповедник-мормон получает пуллый конвярт парадовов орудие полового труда и должность защит ника Жинграхатизьных Блаконяция Искусства трабует жертв. новорождонной юнновезде упрожимие Воложалыя THE THE THE TOTAL THE PRINCIPLE OF виннус невесту и баззащитных кол рег от пулкция пал чисковелькова. Мессия (кляти невысключими нов умелых руках порносупериниз слы, вомбол Опід лиського побеждает и стъщ, и стрях! Фентастически комичный и трогательный трок. Трей Паркера, скискавшего призначива в самьог широких кругах «Юхоным парация «Всемер», и по перачи и «Каннибалом»



ЗАВИСИМОСТЬ

CLUAL 1995 Резоносов Авень Феррала D partiz flavo Immag Anacensa Crouppa Kowrs about You're Jippe Фалко Чоп Капдерой Andreasures, lumber

вотрастивы додот и вербите Абиль Феврара что пирос-Пиальный пророк и экзоријест Извликия демонов из изместиованных дев, религнозных колов и безжилостива такистропа он на потавляет в покое не невичных жертв не проциятью духов. В этой чернобалом флеска объектом истячаний ствиовятся ваминиры и контелляют им лы жити еспирантиа фильсофскато charges and award operate characters в мировом але политичанов. Первый же ужус в подворотне везвра и тителля бевоосод: вризвр, тверь сознания личного греха, искупить который способна пишь клокь ее нераскаянных коллет Срифуовав фенамискую опис тротае ценных упырей с документальными карраны Хелокоста. Феспара кобеско Манхитан и оформулировал авторскую заявку на шоу 9/11



Clu A 7005 Режиссер Дарек Лин Боуснен S bond's Board Vanter, falls Макер Шокин эмих босин виля Стопи Дин Дистрибьютор, СОЮЗ-видео

NHENDE HALL SQ TE NE A AND THE ME WHITEHOUSE to the sign was from the влочения димократических завиориали садо и мено «Куба» и «Пиthe work of the small Banks е съя за Аценепревнеские цен MINETAL COMPATER MOCRAIN-KONTHUCK в вемумальные этиментов Фила чент негометен плечникам анамичест меньяча кандожит про-Same - Livery - war a King Tay Thu Hit-N. WHERE SHE IS NEUROLAGEROUS ATEL ампутировай себя пюбимым соть. что-нибудь добыть ключ от камеры пыток. Отрасти колучи, кализичы резнорбованы жиевь Роспые, самого повиото супермена ждет нагреда. свидания с господином экансутором Будьте бдительны и несвити-

MONTH THAN 5 WAS AGON IN TO большой экран будит дасить чам ори: и сипртъ в редле и он-пади!



KAAH TELEPHOTO **МЕДВЕДЯ**

CUIA 1986 Резоначен Манев зармен В рыгах Дирил Канил Помоло Рид Джение Ремар Куртив Арметроц Дистриваногор, ДУД Магия.

мдрунд убунда мака санын ру няе вомор чивой эм А том в THE HEAVEN NOT PERSONAL IN OTHER привания вомочения Балития, активорыя Кипл. - Дэрил Ханна воллошьет no regin where university/could бой бабан жыну жер торколумун убийствоновую волю довы, кот фукневозможно им купить, им присучить, ни дами прилично приодать неп ибдемая (походиля в правы regular Both Solve See See Table Michigan Hallo у холоджай колыбели эпловечиства. - в племени карегларых выродковнеандертальцав. На территории отдельно взятой пещеры ей посчаст пітилось отвіть объектом подмескултета удачливой окотнецей. Матерью-одиночкой и, изнасиловав аке мужские табу заработать бесжилтире кур € единей г воде ий не изатает сущего пустяка головы какого-нибудь Базумного Макса

Digital Camera

О цифровой фотографии доступно и легко! ,

В каждом номере:

- обзоры последних новинок соотпликами
- профессиональные советы по съемке в разных жанрах
 уроки по редактировению
- фотографий портфолио: известные
- мастера и новые имена гид покупателя: камеры, видеокамеры, камерофоны, принтеры, периферия, фотолаборатории, кофры вжемесячные фотононкурсы
 - Подписка на журнал

с призами ----

По Объединенному киталогу «Присси России» — 44175. По киталогу ООО

«Менерегиональное Агентотесподписки» (кроме Москвы) —— 99437.

Саман попунцинан рассына



Digital Art

Кучиство и Контурсе граспіватите физиційні и фізийцификації. Пидробізаста на Ісоніння лібдівана роз



STAR WARS: EMPIRE AT WAR

Encremnate spedouzens, CPU 2 GHz. 512 RAM, 64 MB Video



асазАrts привлекли для создания первой полноприводной стретегии во всепенной «Звездных войи» людей с могучим опытом. Реtroglyph слисшь составлена из авторов орденоносных Dune Command and Conquer и Red Arert. В последней игроку, среди прочето была даровано возможность изтравить на противника выводок подконтрольных осьминогов, в Ленина изображал Удо Кир ~ любимый актер фон Трнора

В Етрие at Wor тромированные морские гады и вождь прологариата замононы на Вуки и Дпрта Вейдера, плюс происходящому заметно добавилось сыысла Star Ware-стретогия окравлесь развлечаниом для счастливых обладателои большого количества свободного времени. Ретгоргура прикрутили оюда макроменоджинон): шлиснаж, науку и - виимания - космические битвы В итоге «Дивилизации» в космосе коночно не вышло, на получилась вполне себе стройная и масштобная стратегия Задач несколько - захватывать планеты (которые приносят деньги), развивоть науку (которая обеспечивает новую технику) и, разументся, воевать, что, конечно, интереснее всего Знакомые с детства имперсине штурмовини. Вуки и прочив объекты юношеского покленения сустится на экране взрываются современными спецэффектами и небезуспешно создают у вас иллюзию вершителя мажгалактической истории. Космические битвы выглядят еще веселее: Звезда Смерти X-Wings, Tie-Fighters все на месте. Обводите мышкой полк истребичелей, посылаете их втаковать очередной имперский крейсар и получаете вашу собственную постановку -Зеездных войн- Здесь даже трогатально предусмотрен специальный стотавс уюм, которыи демонстрирует происходящее с наиболее эффектных ракурсов. Контролировать в таком режиме жичего исльзя, зато - очень ирасиво

Emire at War, конечно, перезитирует на собственной лицензии. Все это несуразное нагромождение макростратегии. менодживнтв и тактики выглядоло бы куда блодное, всли бы не «Звоздные помные и соответствующие им производственные затраты. Но когда в динамиках начинает хрипеть Дарт Войдор, в на экрано воссоздейтся очередная. сцена из эпизода V, все журналистское брюзжание моментально застровает в горле. Те, у кого на полке с DVD стоит. «классическая трилогия» прослезятся ощо при видо начального менто Ну и малонькая доталь для самых стойвих – можно играть за Империю



DNIMUSHA 3: DEMON SIEGE

Decremente *pedosanes, CP6 2 GHz. 512 RAM 128 MR Video



ышный впонский постмодорнизм, снабженный чуть ди не голлиеудским бюджетом, - эрелище конечно, пугающее Demon Siege обстоятельно рассказывает историю раскола вовремени, спедствием чего стало то, что жителям современного Парижи () посыпались на голову древнеяпонские двмоны в простой французский полицейский неожиданно обнаружил себя в феодальной Японии. Попицейского, на всякий случай, играет и озвучивоот Жан Рено Далов спедуот уничтожение монстров в Нотр-Дам, гигантские слизны около Триумфальной арки а такжа сцена, в которой уважаемый французский актор разъезжает по Японии образца 1504 года на мотоцикле. Глав ное, что поражает в Domom Siege до глубины дуци - та самурайская пыдержив, с которой весь этот цветущий пышной сакурой идиотизм рассказывается заторами без тени улыбки. Свмозабренноя чушь такого масштабо могла конечно, появиться только в Японии. Так что осторожно рекомендуем -383079K8

WWW.ADTON

Вот натуральная революция

Last im — это социально-музыкальная сеть, которая позволяет слушать музыку по своему вкусу и знакомиться с ее (музыки) обладателями.
Проект вырос из Audioscrobbler —
скромного дополнения и гр3-плеерам,
благодаря которому отельно взятый
сайт собирал статистику, какую музыку и как часто слушают пользователи
интернета. Сейчас Lastim — это чарты
миллионы пользователия возможность организовать свое собственное
радио, а главное индивидуальный

подбор музьки под ваш вкус Вы либо выбираете побимый изир, либо просто вбиваете название группы /музыканта, которого золите послушать. В ответ Lastim генерирует для вас уникальное радио, в котором звучит или то, что вы запросили или родственная вашему запросу музыка. Мало того, любой, кто на денный момент слушает то же самое, может астутить с вами в чат или оставить на вашей персональной странице сообщения Ах, да, ознакомившись с вашеми предпочтениями, сайт еще создает для езс рекомендация что послущать. Говорим же — революция



айт посвящен главному предмету зависти всех отечественных рекламных агентств. Несколько месяцее назад, в рамках рекламной кампании телавизоров нового поколения. Sony выпустила ачень простой и невероятно красивый ролик - под тихий титарный перебор по запитой солнцем улице скачут равноцватные мячики. Посвященный этому ролику сайт поясняет, что мячики, вопреки здравому смыслу бы-Ли следаны не на компьютере Выяснилось, что в июле 2005 года Sony действительно обросила на отдельную улицу Сан Франциско 250 тыс разноцвет ных камков возины

Помимо оправочной информации на сайте присутствуют умоломрачитель нои красоты фотогаларая, скринсайвер, обон для рабочего стола, а также видео о съемках, где под сеист и радостное гиканье съемочной группы на улицу валят завозенные мячи Здось же - опоциальная «режиссорсхаяч ворсия ролика в полторы минуты: (против «официальных» 60 оекунд) а также заглавная песня, по которои уже -РОВОД ВИХОВРИТИВМОЕ ВОВ ВМУ О ТЯДОХО ии. Благодаря Sony скромный бард Jose Genzalez, тихо перепевший элекtpo-xer - Heartbeats - rpynnia The Knife прославился на вось мир, в соответ ствующий сингя продавтся в магази нах снабжанный наклачкой Music from Sony BRAVIA TV commercial Вся эта приятнея шумиха породила целый тренд. В итоге Honda уже открыла CART http://www.honda.co.uk/crvic, nocesщенный конкретному ролику, в котором хор из 20 с лишним человек имитирует заук автомобиля, стук капаль по крыше и виаг тормовов. Особое удовольствие расположенные на сайте видооблоги с репотиций



KNIGHTS OF THE TEMPLE 2

Coccentiale tyeologames CPU 2 GHz, 512 RAM, 64 MB Video



уконой не то экши, не то adventure, повоствующий о многочесленных подамгах невнятного мужлана с ведоом на голове. Не то чтобы Knights of the Templa 2 (равно нак и ве порвая часть) заслужн вала сколько-инбудь пристального винмения, но подобных игр попросту давно не случалось большей частью вы буда те шататься по восьма себе атмосфорным деревням, селам и замкам, общаться с местным населением и бороться со сверсъестественной напастью, которая назвала на окрестности чумку. Периодически случаются драки – как раз довольно удачные Можно лугить арбалетом в упор, тыкать факелом в лицо и, разумеется, лугить мечом по голова. Все это незамысловатое развлечение, кстати густо земещано на темплиерской эстетика и удивительно напоминает образованным подям «Монти Пайтон и Священный Грааль».

также вышли в этом месяце:

Ех таскіпо отечественный пост-эпокапилоно чих колескім. Выновашее после очередного ката как их а четерення по типратило в посонци чанные машины и развезжавт по выякленной мирчым этомом земле. Местами очень этмосферно Магка промі — вще один продукт отечественпо с и потр чих типно, коз лю зд токумир ви убийца Візмо со ставкой на магию. Тейнопо тип до того хороша, что ее уже приобрели сторонние разработчики.



под прикрытием

Текст: Олег Озеров

Мы не всегда здороваемся с консьержем, шипим на обкорнавшего неумеху парикмахера, подгоняем нерасторопную продавщицу и забываем поблагодарить лифтера, доставшего нас из смертельной ловушки. При этом мы не учитываем, что любой из них легко может оказаться одаренным литератором. А если он еще и мстительный – нам несдобровать. И спрятаться негде, практика показывает, что писатели – народ ушлый, ни от какой работы не отказываются.









MAPJIBS BYKOBCKIL To acc codставиным словам, не почту он попил по воле случая, посоветовал знакомый калдырь. Он же заверил что работенка в учреждении - не бей лежечего. Бук потратко более 10 лет, пыталсы с это поверить но так и на смог. Кончилось тем. что он выстрадал роман «Почтовое отдоления» в котором поквитался с боссамун-садистами и выказал сострадания всем затюкамным рабам цивилизации Почтальон Чинаски топает по солицепеку с сумкой писем, осатанело спаривается с буйнопомацианной получательницей. эпистопы, ворует Кровь Христи в католической царкви, равнодущно резводится. играет на илподроме, а по ночем сосредоточенно надирается в дрова. Образцовый госслужащий.

ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ, советский апологет Буковски прожил 52 года занимая свыме неожиданные для будущего писателя должности в самых разных населенных тунктах. Был грузчиком в Коломне, подсобником на стройки московских Черемушек кочегаром-истогником во Владимире, милиционером в Орехово-Зуева, приемьциком винной посуды — вновы в столице и даже бурильщиком у геологов из Україние. Но самыни плодотворными в творчоском плана оказались два месяца, проведенных на кабельных реботах на учестке Шереметьево — Лобия. Тогда, в 1970 году. Ерофова и пишот впоследствии ставшую культовой поому «Моская — Летушии»

КЕН КИЗИ. «Пролития инд тиездом кукушки» - роман-электрошок он встряжнул Америку столь же грубо и бесцеремонно, сколь Кизи - работа в поихбольнице Покрупившись в заведении в качестве санитара, он со знанием дела садится за инигу в которон презектует США как истинную Империю Зла. где всегда найдется место вертухаям и палачам, где домицки и их обитатели настолько одинаковы, что детеи могут запросто перелутать, как в старом советском мультфильме про осьминожек Тогда, в 1962 году Кизи вще не знал, сколько всего у него влереди - ченспотмые тесты - путеществия по всей стране на размалованном школьном автобусе в компании обдолбанных чудиков под аккомпанемент Grateful Dead и увлекательная беготня от правосудия,

Сан-Франциско в Лето Любви – но сильных книг он больще не напишет

МИХАМІ САЛТЫКОВ-ШЕЛРИН. Мело кто знает, что не токидающая школьную программу антиутотия «История одного города» написана профоссионалом, писатель побывал и вица-губернатором Разанской губернии, и губернатором Таерской. Неизаестно, какой имение город (или городя) сатирик подразумавал под Глуповым но на здании администрации Твари и Тверской области даже имеется памятная доска с ликом Салтыкова Щепомия. И хотя им инполиваское пица то-

памятная доска с ликом салтыкова ще дрини. И хотя на чиловеческое лицо то, что на нея изображено, похоже мало, а на Михаила Евграфовича на похоже вовсе, тверяне о градоначальнике помнят. Это радует

HAT STO PA

МАГНУС ШИЛЛІЗ, Посла 8 лет за баранкей автобуса 12 лет он посвятил стреительству заборов И, кик оказалось, на эрк. Опубликованный в 1998-м роман «Загон сиота» срезу стал классикой черного юмора и вошел в шот-лиот Бука-









ровской премии. Книгу о трех британских люмпенах, которые способны с одинаковой лепкостью угробить любую ограду и докучливого заказчика, неспроста перевели на 16 взыков – федевр как-накак.

ФРЕДЕРИК БЕГБЕДЕР, в мире вырожденческого кагитализма продается все и все, а клерк — это до невозможности жалкий и легкозаменяемый винтик в машинерни общества потребленя. В сущности, о том же писал и Чак Палании и Дуглас Коупленд, и много кто еще. Разница лишь в том, что в романе «99 франиов» Бегбедер «наябедничал» на фирму «Данон»», где действительно трудился рекламщиком и откуда ого мигом турнули орвзу после выхода

ДЖЕРАЛД ДАРРЕЛЛ. Животных обожей с менолототам. В шесть летего карманы набиты улитками, в 14 — он
подребатывает в зоомагезина, в в 20 —
нанимается в зооларк. Здесь за 20 петдо появляния Красной книги. Даррейл
начинает собирать сведения об исчезающих и просто редких видах фоуны:
Первую инигу о животных он пишет в
1958-м. последнюю — в 1992-м. Всего
их порядка 30. Но дело не в количестве
столь зачарованно и уважительно на
братьев меньших не взирал ни
один натуралист.

НИКОЛАЙ ОСТРОВСКИЙ

Писатель, поводавший нем с том.
«Как закалялась сталь» в годь» становления государства Советского, представил, по сути свои
межуары. Опыт службы в ЧК
очень пригодился – было что
вспомнить. Причем, как известно, дважды, Поскольку переую

редавцию жимги базвозаратно посаяли, страдающему от рассейнного склероза Островскому пришлось по памяти диктовать тенст родины и друзьям. Столь жтучео желание опубликоваться можно объяснить только одини: Островскому точно «на было мучительно больно за бесцельно продолтые годы»

50PHC BNAH, музывает и письтель, он был еща и изоконером-изобретателем, в связи с чем сразу вспоминается и фоно в «Поме днеи» выдающее различные джазы в зависимости от урожая залитого в него вина, и соорхопесный лотательный аппарат в романе «Осонь в Пекине», которым разносит в щелки отоль, губя так или иначе половину персонамой

КУРТ ВОННЕГУТ. Химином не работал ни дня, да и на факультет попал случвияю. Успецию зимичил его старший брат в селои с чем родители настояли, чтобы Курт пошел по его стогим. Оту-

тил пивемонию и... «Я был просто счаст лив забыть вое, чену меня научили, и отправиться не войну» (нечелась Вторая мировал последние дек которой, проведенные в конциатере. Воннегут описал в «Бойне номер лять»). Неполное профильное образование не помощало прозаиху соорудить каучно-апокалилитический роман «Кольюель для кошки» посвященный веществу, способному моментально пропратить в лед пюрую жидкость при контакте с неи

ВИРДЖИНИ ДЕПАНТ, Переквалифицировавшись из стриттилорым и проститутки в обозревательныху порножурчале оне решила всерьез заняться литературой. Теперь фонтан не заткнуть. Все началось в 1993 году рома-



ном -Трахни меня:- по которому Депант сама же и сняла умоломрачительныи фильм, взяс на главные роли извостных во Франции порно-актрис. Инцидонт казалось бы исчерпан, но в 1998-м выходит вторея книга, «Милень» кие вещички», в 1999-м - третьи, «Дрессированные сучки», а в 2002-м - четвертая, «Teen Spirit» название которой оточествонный издатоль продпочел не переводить. Все труды - примерно об одном, кровь, следы, спермя кал доводенные до одиородного состояния с подливкой из брутальнейшего секса Видимо, тема неисчерпвема. Тем же. кто намено пологал, что де Содом дело закончилось ощо в XIX столятии, остабовон отв атадж онночимы ашил вто реинкарнации в веке, здак ХХШ

WIXANT БУЛГАКОВ. Подобно кобо Аба, Станиславу Лему Франсуа Раоле и Василию Аксенову медик по образованию. Михаил Афанасьвенч издал не
очень известные «Записки юного прача» — сборник рассказов про тяжиие будни
дипломированного эскупаты в росскайской глухомани. Там. где дилетентин-повитули при спожных родах «выманивают» ребения куском сакара-рафинада,
где на вызовы нужно параты на санях
много верст в вечерами глуша медициисний спирт греться у буржуйки, писатель, мажется, был счастлив ож





HOBBIN KYPHAJI в продаже с 15 марта

дневник писателя

Уже шесть лет прошло после того, как я написал «Книгу мертвых», думаю я сидя за столом на конслиративной квартире. За высоким окном, в верхней половине которого видно серое московское небо, температура минус 22 градуса.

онспира гивной квартирой и называю помещение. гда в живу последние месяцы скорве в шутку Поскольку какая может быть соблюденя конспирации всли и пидер радикальной попитической организации нахожусь под колпаком у российских спецспужб.

Впрочем, я не об этом. Я о «Книге мертана» Мидатель Консцитин ублин «Лимбу пресс» врамя от времени подбивает меня написать продолжение «Книги мертечо» «Ведь уже стольно пюдей умерли вокруг изс. Эдуарді-Тубли выскупает эдерка им Дьявола думаю я Писать о мертавос - гоустный бизмес Однако и вымужден согласиться с ним близным и знако-Мые мрут вокруг меня с большей скаростью В феврале 2003 го ногда и еще смасл в Саратовском чектраль полибла мол жима Натация Морае дава Жогя мы и расстапись с ней в 1995 мг раз-Вистись одняю на удосужились и потому в воперь чадовац» таково мое официальное имено вания по отнощению в браку мой матримони апыный статус, так кажется? В мартя следующьго. 2004 года умер мой отец, в возрасте 88-лет Клида умырног такие близкие люды то целые пласты жизне Ложатов на спублира пно и проциюв, становитей аврхным спрем Истории 9. наверное басчувственный человек ибопризнаюсь не почувствовал должным образом атих двух смертей жены с когорой прожил 13 чет и отца - человека давшего мне жизнь

яз как это авиляцело. Тумерть, точнае известив о смерти это не грустно это странно) 14 фвяраля 2003 года шесть угра Саратов окий ценерал 3-и кортур до сиде пожелость тейники камера с зеленьми стенами красной ДБалькі запаным старым, камениым в грацинах полом Койки покращены в синий цвет Пампочка под сворчатым потопном Черно-белый телевизор на полке год окном затямутым решетками включен на бла звука й стою уже в тупулчанка готовый к выходу на «суд допрос» Мне предстоит противная долгая цвремония медосмогра потом насколько объеков на мие инскійлько раз захцейкнуї наручнікій прежде чем я доберусь до Саратовского областного суда где вот уже восемь жеснцее судят меня и пятерых могих зовисищей

За несколько дней до этого утра. З1 января прокурор Вербин запросил для мени сначала. 25 дет тюремного заключения по четырем статьям но причимая во виммание мой возраст престарелых родителей и так далее оста-

невытея на 14 годах строгого разочна. Я стою жду Спышти лязг ключей с невозота DTEMBER DIE EGONALE BERTHERE & PRINCIPAL білрываміся дверж запрывантті дверж Оберкупциясь на телевизор и внезапно вамку лицо наташи Медверевой Подножу и повертияваю ручку гремкости. «В ночь со 2 на 3 феврала умерла перица и писательница Натальи Медея gees were agreemed by your east week cong сейчес -- говорит дистор НТВ Одновременне в слышу пязя и стук дверей стремительноприбликающейся ко мы И петиов дунование вызваниря тем что пераворнута страница Котории И мекоторое удределенорение от того что судьба моей подруги оказалась достойно трагической Ступключий в дварь. Храппый голос мависплациягося «озаводного» с приметью са ратовской «Примы» «Савенов ? Суд. - допрост-R TRADE AND THE IN. DECIMENTED AN INVERSE. Сейчас мие не до мертвой Наташи будет. Подумаю о ней чогда посадет в эстакан» там неиле ня помецьяв:

В «стака» в погыл не своро часа через деа Конвойные запоздали потом идали меденстру Затим ине посочувствовал воновар Гриша он видей «Новости» по НТВ а уже седя в темноте «ставана» растирая закиченевшие от холода моги в получей приевтствие от Цългана Его повезна в тот же суд что и ченя — в Саратовский областной осить после побега «Как тъ: Здист» мормально, ответий е. У него позованем мов, чего в вму о Натация буду?

В «стакане» и подумал что никаник соминений HET CHEETS BE HATZING CHEETANG C STREET THAN годами которые мне запросип прокурор Иначе HOLD GOT GOT THE ASSESSED AND THE THE THE THE после речи прокурора Вербина? Ну исно, мы не мыли уже вывоте но мужду ками воигда остава расы связы уважений и придкримеей ревности Кто честние кто трагичнее так мы особо соревновались. И в не исегда задворал и в «Анатомин герол» и в юниге «В плену у мертвецов» выпрацияй к тому времени она читала там всть жутко неприятная для нее сцена нашего свидеими и «Пефортово». Она причата надъарно адвокату белису в телефонную грубку вадыкаясь от эпости и срыванием на типи. «Да чак он моге Да он что?» - и безумная угражала мее чуть ги не куптанами своего сожителя Вечером молчаливые сокамерчици посмотрели

Венером молналивые сокажерника посмотреты со мной балик подробивай репортик по МТВ о смерти Маташи. Когда сказали что она умерба во сме, мном оставили последние зомочения. Митаща умерла от овердовы героина намеренью.



Последние годы были для нее мудачными, не осуществились мечты о славе не оринили ее музыку. Сожитель оп этот ее сожитель за ним волочилась репутация нархомана. Когда-то я скатал ей что смерть от героина — самая петаха из возможимых. У нее всегда было мрачное мировозорение несмогря на варывную веселость. И узила вечервы 31 миваря, что про-

После оранжевой революции НОВЯН ОНВОТЬ ВПАСТЬ ДОВПВИЛЯ МНЕ ЕЩЕ ТОВ НАНАЗАНИЯ

курор тапроско мие 14 лит ие ве ре что мие удостся уйти из плена мерявиде она получила еще де пое ведро мрачного детя в соо ствоиную свою траичность и рошила не жите. Я довольно чаг о вижу ее во тне блота по да выражеть? Ну могла — нъкт рачем? Ста преклати, в формате запей жеани подпинияя трагическая пропация Темная дочь России

THE MOR YMED IT CHARGOOM PLOT IN A MED YORK не хотал эсить Рацинельно отназался жить лежил предоставлен матери укаживать за сфбой. Она водния его в туалет и надоряала опину подымая его если он падал. Видимых причин его леден об жижем титаль, им доможно не итально не выдрых нам, и больше мічего не котап. Ему надовло. Он терменико дождался моего освобомдения (прожил после этого еще 9 месяцев) даже выдил ричку в день овое о Нб. течня и миров. окончалия днам во оне Только чаще задышал и умер. Это было вще до оржиневой революции в Украине Меня на похороны отца на допустила украинская сторона. Еще 25 июля 2003 года при попытие пересечения российско-украинской границы на автомобиле меня задержали украинские поправичении и поставили мее в паспорт6 штаМп что мне запрешен въезд в Украину до 26 июля 2008 года. Так что отца моего сожгим без меня. в каком-то крематории для бедных После оранжевой революции новая украинская власть добхента мне еще год наказания, через Российское посольство в Кивра я узнал (видел когию документа из Министерства иностранных дел Украины) что в агуста 2004 года мне добавили год запращения възда на герриторово Украины и что сейчас (шел март 2005-го) чиет оснований для пересметра этого запрещения Так что оранжевая яли синяя. Все они одинаково бесчеловечных Если бы у меня была танковая дивизия и бы чокатил к матери сминая их порклютью границы, чарез Белгород в Харьков И чтоф они разбегались как вороны. И российские и украинецие си



XIII

A IN COMPUTER AND COURSE OF release permit of the permit of the дии мерциощей черно-белой хроинки кубвиского ракетного кривиса и Чь товка. Но изы ито родился при Джонгоне, Нижоне и Форае, - пов д ние д мумфаторов. С роздении мы г ег виеве в к Армагедаецу зна не тали пыче друг и в кроме гаран-THE BUT HALL BY VILLETT ACTION - 0 AIM уком не вели. Мы вароследы, в уворглядя на Брежнева, Авдропова, Черне вко, Установа. Нас приучили к их ROMER TOMAS SECTIONS OF ACTIONS посом и в вотвом произсориям Колерphysics is the sense of a nonsymbol representation некого бункера - что он унидел? Он убыдел эпіс как мы цдем в к пледж. HIR THE CAP HIR AND THE PROPERTY IS defination of manifer sylends, knowled вивления чтобы маголого дейст на a foreign her work has contacted the делькам годоском за Робевка Профилирующим предметем у час была петеле ин мылы гали кинж кы про в эммуниом, допрасу не усомиливные в авъремности этой ужжавывол д втрины Никаках кембрид-SORBE III DE ACRIDO ROBEL HIBRARIES коже повотых тув-твующих возаminy mass literations at courtberts ILLEBACIO DE REALIZAR CARABITATOR DE CARяли в и они возвращались домой вразумаенными Мы читали ЦРУ шиме ромавы-технотриллеры - все до одного. Смеясь, мы вставали на волиский учет в таких количест. вах что Бремию впери было задро-

author them, they are my doing

Act to be a manufacture of the par-

Mai Laux trois acutic Teatige

артур филлипс

ii)ara

Перевод с английского Николая Мезина

ОМ лубликует отрывок из первои книги американского писателя Артура Филлипса, известного в России благодаря реману «Египтолог». Издательство «ЭКСМО» позиционирует «Прагу» как «обязательное чтение для «золотой молодежи», НОВОГО ПОТЕРЯКНОГО» ПОКОЛЕНИЯ, КОТОРОМУ УЖЕ НИЧТО НЕ поможет». Для него Филлипс и подготовил тур по Восточной Европе 1990 года переживающей последствия падения Берлинской стеньс

жать И не вобывайту мы были и в зением променящимия Эмераевц in Call off on Thinkaward on participation CYCLE HE SHOULD SEED OF THE THUCK Дыяте жаз палажда остов нид стиг и ці меть, оказанняйсь тера д шабыдюм MOREN MALLERMOR - CONCRETEON между «Перинцей Мацыян Отделщывань в Плании могие думать THE HOLD WE STO MERRIS. Learning to the equipment of the control of the con and the state of the second мы раболенерева эб руку эру овими на летней прастике в Вашинит чеизы шли с ръзкажні по Францы. дискумировани с социнали датску ми мастенивнами, воторые периличте вся Холодьья в явы, в езахі рямельа эмериванских ами фисты той--Гасты был, к оактып стих этгэг своих сас лава во деде Іде ты был в дель эксплания Холодиой вейша-Такие вепросыным задалут исшин внука, и лично в мерт подеры с гордостью отвечу Мы с ребятами быва там, Тимэн — все прези Мысилели в эбщежници и смотреля все ча таком бельшем заращем с такимы ме принями динамивалиј объемцого лаука, что практически чувотвова ээсь, как кувалды быот по степе. Так прицида свобода, Тимян Мы добичиск от ради тебя-Кт. повалил Берлинского степу. Ма-

е тобой, Джек, мы с тобой И все же, все же выкой ценой. Кто втинае может сказать что мы остачись невредимы? Кто на нас не вспоминает юность, которой нас вс масг за записли. Весенияе денечки бы-THE REAL TON AT THE DEPOSITION REACH Да, чы скованы дружбей педытанпой отнем. Мы мужчины, кога, на-

верное, на ранняк Ньин душ с шае ли бездеу Биягодаты Прежинге Просто реальность, дружи И текерь мы - армив меликодушных мУтого претига фотого с THAN HIS DOWN THE SHITTER PROPERTY IN Openhalator between 18 an Burn THE REPORT OF THE RUSS OF A SECOND THEO. первокластное обучет не выых и д чое поколечие неаых ретрижиных, на-хих кудожн-цкоп д кду€ (ых детв шев. Геог. ких Махартур в Япоприс Table to the bedress and a label table 8 бою стави сегиютрос Тм (fewer-riporal sage numeric partners) is B Prop R (Poly (C Prop) and Rosers) R аста нависк Сазаля ясы с задели детей на тих быти их азам в захотит процистать в попой Аркадан, куп remote rounds access a minorially ем Будем воздельнагь наш сяд-Увидымся в интин в вечером n «A Namm

ROTH CAN SHOT HARTY I COME PORCH 191 cobe and was also beatherfully Уре одизента весме и де если: YES THE RES STUDIES OF THE BOAT HAND T гисса на клач

 Итак, сначала непонятные слова Да, Жолю

Аркадия? - спрацинает молодой

- Аркадия Как рай. Эдем Мифоло THE R. P. SHATHE SCREEN & PARTIE FRE MCT HITEARHY OF T NATE Дама из турагентства безавучно шевежит губами, поатырая предложены по в миная им баные слова
- Loniusaun

Сопливыми. Разговорное слово. У них буквально мокрые носы и телет на носу. Согин - это грубое наявание для носовой слизи. В перевосном смысле это слово значит — везревый и самонаделивый одновременню, детский и целативном — мысле

Тато слово, филивы

Соиливый, с нажимом говорит Скотт — Это прилагательное В течение сорока пяти минут на бедой доске появлядись разноциетные записи Скоттовым почерком: hour hair color changes as often as my unfe's / tour hair color changes as often as my cours.

Dufter tow— anyther taugh Cough Rough, Plough, Thorough, Though, (Эдэчк, мадыяры!) Генерь он дописывает экобновей. - Да, о'ясів, атот сомпивый это только пр. детяле!

- Только ли датчане сопливыет Нег, но вопрос короший. Автор чимым ет одесь датчак, но, скорее исего, не буквально. Водимо, он имеет и виду карактерный тил середины 80-к, рефлексивно левацкую живадноевродейскую молодежь. Думаю, автор мот с тем же устехом начистть «поряежения». Я бы сважд, что это хороший пример синекдоки, о которой мы говерили вчеро.
- А кто автор? справинает Фереви, юрист, работник невой крупной завиры в компании.
 Скотт отвечает, что статья вага из вчера лиего «Будапеш Гелеграф», гле было залисаво, что ато первый лы луск колонки «Записки из Нового Мяропорядов.

Ференц

- А этот вагляд... я не стак стола.
 Американцы так думают? Как он там выне до:
- Думают ли зак америванны: Не знаю Может, некоторые и думают

А вы? - спринивает Жофи на мединик кого института. В ее вопросчеткость, которая экит Скотта, ему тратива эта постоянная до эсии кость к двусмысле явостям.

Я? - Скотт обходит свой стол, садится на него, воги несколько раз стукаются зитками о митчю стальчув данель - Ладко, давайте так По-вашему, думает ли так сам авторя

Гере Скетта Прайса. Резеопорящи практика, восприятие и аналия-, слушатели в поэрасте от двадияти восьми до сорока шести отвечают не сразу. Затруднение класса становится оснавеные – это не просто робость начиновителя или продванутых, это состояние в котором Скоте видит короний знак - впракенное разучение разучение разучение в котором Скоте видит короний знак -

- Janea 4 hannear on la raiere
- В газете, Ильинко

Да. Зачем он каписал это в газете, если на подума

Несовершенный вид / глаголы

ментального состояния, Ильды, поменте

 О'кей. Да. Зачем он написал это в газете, если этого не дума!
 Упорядочив грамматику, Ильдико смотрых на Скотта тяк, будто желу живает ответа

Зачем он написал в газете то, чего не думает? Я не говорю, что оп этого не думает, Ильди Я не лилю, думает он так или иначе. Какие укасакия есть в тексте? Что там да слокачи. На самом деле только это имеет
значение. Раздерите текст на части.
Что им там найдете: Вопрос к вам,
нарии.

 Я думых, Скотт, может, вы задаваил и самых развай вопрос пов фот пасчыми сотрания же фи
 Соперак и вадат от веча т Скетт Сточки варены ученого вы, может, и правы, Жофи Но что и гопорыл о языке? Тибор Сибор говорит медаенно, с отаву ком британского акцента, вырабоганного с первым учителем английс в от Беворя, он еропит испослушкую черичю бороду

снотт «БЕЗУПРЕЧНО

GONTRET no-auronican

итвидьед этвтилисэр в

COMB C FRUITHING POT

HABAJAHHOLO

РИНОВОГО ЛОГРУЖЕНИЯ

ВНГЛОФОННУКО

* STOUTANIE

- Вы говорите, что в лигийском отноше-Bills Talk de Baskale Sak лежина. Я помию, вы так говорите Вроде бы более выклю, чем B timility proposed first at-Melickets & histor tellifer PLOT TEXAS (TO) (1991 GOES & рее и стиль вашей культуры способствует больше ... ими... раска лыканию языки Раска. лыванию по группам говорящих: Не с первой попытки

Не с первой попытки частся распутать чизные пите кус ме жанику Тиборовой мыс зи поздаем с э Скоттом они справия

ются, и Тибор продолжает, а Скотт тем времсием пишет повые слова на доске

- Да, разбивается по субкультурам, свой взык у каждой из них. Да. Точно. [нбор - доктор наук, специалист по венгерской литературе, белло говорит по-немецки, читает по-латыни и по-гречески, автор изданной монопрафан о революционных поэтах XIX рева Шанкоре Петефи и Больпокаре Кише, в будущем семестре ему должны предложить место в университете. Скотт, вак он заявал слушателям в первый день, «безупречно божтает по-английски и результате звазнати семи с лишним чет жестко навизанного взывзвого погружения в англофонцую культуру-Ученик продолжает

Это моя веря, что произиг это

инстремент культуры между гворческими периодами. Это необходимое удобрение для культуры, когда она... нак сказать... ин из видойн hogy parlagon hener?

Жофи, решительно не понимая, к чему клопит Тибор, быстрее всех управилась с *модъфоно*ми словарем - Лежать под паром, -- гордо рапортует с на

И Скотт снова у белой догки, пошет крисамы нестойким маркером. «Лежать под паром. Пар (сущ. с/ж.)». Тибор продолжиет массировать миссу черных волос, текущых у кето с полбородка.

- Под варом Да, снова начинает
 он. Америкинская культура сейтас
 вежит под наром. Инчето живущего
 только вещи в ожидании: А земля
 отдает один запаж. Этот запаж. он
 неприятел. и есть провыя. Как вот
 атот никатель на плиеты. Очень в себе утибляется.
- «Самоутлубленный (прик мент ,»

 Да. Такое место в мире у самоуслубденного газетчика, я думяю. Такия роль теперь у инсателей и мыслителей в вашей культуре, выитывать, что было ранкае, отбирать последний короший урожий, выкидывать честух
- Микина (сущ. с/х.).
- Выкодывать ыякану Расчищать зеняю Удобрать се: Убирать коровічю крупу и вибар.

«Зерио (сущ с/к.)».

 Жерно: Выкинуть мякину, убрать корознее жерно в амбар, положить желе прозоим с пложим залах он в жлата в зах тостью.

Інбор притваживает бороду Оставьные студенты плядкт на Скотти теми не жидоне смен плясы, и меняти свернуло в сельскоголя ветиени эв тематана

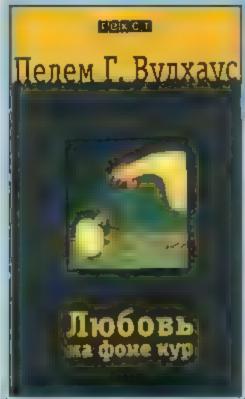
- Ладно Кто согласен с.,
- А эт еще, Скотт, взаиныте
- Да, Тибор.
- Аркадия зато не мифическое место, как Эдем. Это реальная часть.
 Граздала.
- «Греция (страна)»

Реплинан часть Греции Она симаю жизпровила вялчале эсленую идеальную жизнь на природе, но котом узнали, что аркадийцы были очень необразованные и буйные и грубые Аля умных людей Аркадия после этого была симаелом тачной полытки интеллектылов видеть счастье в дикарах

Молчалие

Угу, отлично. Благодарю вас, Тиб эн

№ 10 х фонк — изстаннает Жофа. — Это простой вопрос, даг Думает ди он, что это правда, что он спас нас от русских тем, что любил смотрать Эм тичны ом



ЛЮБОВЬ НА ФОНЕ КУР

M. Temer 2005

уджау: а в по: педмее время много и беспорядочно издают. Появилось даже множество «вудхяусоведов» « несиг бых, саит is в интернети где о нем внашт едва ли не больше чем он сам и его потомки. Посему U биография английского писателя приобретает черты п⊸литического трилиера, в переводы с вигнийского исторый у нас тоже энкогі все без есключения поражики, всей вариативностью. Скажмім у одного из главных действующих госу гюваюти «Любовь на фона кур» « Укригреа – имеются по меньшей мере два варианта фаммини Ахендж и Экриди. Так вот простоватый увалинь Укриди, аго наизная супруга и молодой аристо крат решили лодзараб на в на разведении кур. Тема, что ни говори, лочти зечная, учитывая обстановку отельму реглом изделененные куроводы попадают в ситуваню из которой есть только один более ме нее нормальный выход, из героев в чр. чном порядка переквалифицироваться в читателай собственных присточений. И вволю посменться над одурачинным автором, который почему-то решил, что, поместне надолей в налишии попожние и поизвывавшись над ними, он удорпатворит свое писательское тщволявие А еще получит за это приличный гонорар. Кстати, павры юмориста причесли Вудкиусу измалын дивидинды Под конец жизни в тюхом семейном кругу: в уютном особняние окруженный месгонисленными мессами он с улыбкой вспозмечал, как зарабатывал на свой традиционный кикс с чаны. То колумнистом в газата, то летором либретто мериклов, в то и продюсером, не ничинал св по карычру Вудхаус, кларком в бакка. Получа ется что поченув мер большого бизмеса он только выи рал правильни распорядившись своим килитально Как говорится, не продавтоя вдосишенные, ис-

Игорь Миквипов



ДА ЗДРАВСТВУЕТ ФИКУС!

M. Teser, 2004

PEON OF STATE

ВЕЛИКИЕ
НЕКРОМАНТЫ
И ОБЫКНОВЕННЫЕ
ЧАРОДЕИ
Серия «Азбука
Средневековья»

Crib. Ashyra-uracoita,



RMECTE

M. Freely 2005

п. Орушлом прочно утвердились слава ватера. анамини ом антручниць подали этолегия вси его другие произведения в неы Вред ве чеков положение дел справедливе в отношении романа «Пл заривотвуют финус» В сисильно 30-40-х фикус - такой же симвил поцилости в Англин как у нас фарфоровый слокии. Во всяком спучае для главного героп Гордона, начинающе го и нипривидинего поста живущего в децивых меблирацияй и обяслеченного ровно настопыю мпабы на помареть с толоду. Гимансовые пололе мы могли бы быть давис решены, не плажиль пи от спусквы в рикламиком втантства. Но потомов обеднявшего дворянского рода выходияе из 😅 важдик горд и не намеран жертвовать торазом. нізцего повте ради сытой жізни. поэтому работа ет продавцом в захудялом кнюжном ма: дакчи Озирая пыльные полии. Оруаля устами своего ге роя двет определение энглийскому роману ЖХ выка «вымершие питам ы вик приамокли эры» Если 6 не пюбовь вердикт суда над литературой был бы окричатальным а дажьти бы так и не аы шли из разрява презрениого металла

Игорь Михийлов

Comparation and temperature of the property of Franchishe A. S. House President - grid Presidents de or continues for har alknown expenta Дыявопач и чист рим бряг в Рашам Все сми обывания извенной тимой о вупли продаже бесьмертной души дыяволу прицивалт я тричем тут Виргилий? Впервые привое отражение автора. Внегодых обнаруживается в пициклопе town XIII soon Processes Sons - «Barneson soons FOR DRIVER LESS AND DAMES DOWNS ARE A можаха в средневаков, и питера: уре за бергипуем утвердила, в ставе клюдуна и чартдек CHEST PROMPT WEST TRANSPORT OF SURFACE STREET, S. ненивия приделки тогдациями отурновусов «шторые в от мел ку за трудности в изучении вли бессмортном и эмы превсе или древнеримского поэта в балаганного фекусника и волокуту Не самов пичентное зресь берусловно то что появжаения звоснастного стихотверца де .- изищни пазвлечае си в обществе препес чых дам чанимаются с слов чёла оба зумие требует рассказать - О времена o englise

Игорь Михайлов

надака замучения историченя матерые попустумация почтими пристократического фалог Кыналынынан Аминици и вр. встречаются под крышей одила большой квертиры в Париже на вреню дю Шанивый постепени. прониженотех друг к другу побовыю Ват собственно и все В пересказа инига каркотол банальной до тошногаріности, в в оругинальном исполнянии услешна феноменально - роман по реведен на 36 языкор по нему снимых фильм с шарпоттой Генсбур в в сямой Франции критики сравнивают Гавальду с Уэльбеком — ее герои так же одиноки, как гером «Платформы» и «Элимин таризически мастици, кога до секса у иих политически не докадит (он воз только усложнит). Однало ото одичение в отличие от Уальбека не кажетси патору фатальным и здось по-видимому и кровтоя закрет перуивремости. Ревыт прост. нужко быть «просто вмаста». Как говорил один нашдавний знакочный мехогда трижды женатый а имене принявший сам и приход в Ивановской области «Да возлюбите друг друга!» Пусть это будет нашим мартовским позунгом

Слава Сергеев



хундертвассер

M. Taxbeo / Apt-pogana, 2005



<mark>ВОЛШЕБНАЯ</mark> СКАЗКА НЬЮ-ИОРКА

СПб. Симпозиция, 2005



ТОК-ЩОУ ДЛЯ ПРОСТО ДУШНОЙ

CR5. Asóvica, 2005

рипових с флиничей алурменифорира об м вывышностью Юлия Норштейна кляссик сопраминного искусства (настоящая фамилия -Стовассер) неоднократно менял имена неизмен но соылиясь при этом на Хокусви, у которого. как известно имен было около 60 Жиндерталь. рар толком на училов живописи, оставив Акада мию искусств в Вине праву после получения «основных навынюю рисования» и провел в паоческой Ципле Живелиси всего гри часа. Больокументалс - плидерт но выскало иметибого йски низмом» - наибопле известно его выступление е обноженным вида в телецкоу «Как нем обу отроить икш город» в Австрим в 1970-х. Но эта акция не одинственная - однажды художник разделся перед свыим маром Воны борясь за подпристипання прих орхитиктурных произвала (правда маром была жонщина) Побывал Хундиртвлесер и в Москве гди восхитился Кремлим назвав его чеказочным чудом», а пуновицы прадистирных формали экраския зваржам строрцами ства» Дажи свой дом он украсил чим-то очинь полуж йенфораци миросиний кулол

Слава Сергеев

вимпаличный молодой чаловах по жини Корна писс Комстиви сходит на берет в тавани Нью ■Исраз сопровоздая гроб с телом жаны по не уточнинным причинам отдавшей Богу душу в хо да путешествия из Европы в США Единственным Люды проядывшие в путьюму выеруванское уче стия («С ваши все в порядке сор?») - служащие подвержения и не пред другите знай мых у не с в городе просто нет. Стонамам и аловнария шуточ вы геров рацпользают в нему не только четатиля - через динь после поэкрои директор погребальной комторы предлагают ему работу, и тот соглашвитря чтобы в энрвых жи донь п —пвымить, я о истологителя местиментили изовой Макения при парискуре развите рочные, чем то напочи наници с «Динания наудачнаци». Приманова пира атся главнов - бесподобный черный юмор Данли But was to nontronsuration as offers and assertioner. спове Беккита, «знанидавшего» чтобы его прах ARREST OF THE WARREST OF THE STORES OF THE PARTY OF THE P Вторя спассоку Дангови политил быть растворазмения в бочев «Езбанес», и положный в первый во всих пабах побичного Дублича

Cnass Cepress

эскольку мы не рецианися назвачь Халжарбиби хамум (миниципельное - Бибици) «бабущпой Мозаси современной русской литературы то предлагаем термин «тамоменница Руссо» 30ти упоминании этой профессии вряд ли вызовот положительные вмоции у бывший жительноцы. Узбекистана Перед жами продолжение порвого романа вис-продавщицы с выщаесто рынка, «Тан цовывала из Хивы- потосый вызвал описацию а 2004 году и разошелов туражом в 15 тыс экзим пляров Ква и в парвый раз в ините порежнолис воспоминания о хивинских родотвенниках достачным саашки и истории пилорских и московских асузой геромам маратели икальнают вниги Бабиы -Ан и заказа - притиропоставляя их сприурным соченняеми Робски. Но секрет усляки на столько в экротических и мудовищных подробностях жизни советской и протореатской Спедина Азии 4. April (1935-19) Andre Athennige (Grayshannige) умелиния поменом почти детском русском Нас KE DEAL CHANGE TO BE WINDS WITH A MOTOR AND AND ADDRESS AND ADDRES местно на війя нибаболя это наважно - побитоли наменого мосуоства вое рапно получал свой калир

Cnass Copress



МЕСТА ПРЕБЫВАНИЯ ИСТИННОИ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

М. Зебра £ 2006

фили стороны писать роцинали на избленичую вылучения наудобно но с другой чего воз лучше нас о ней расскажет? В общем **Оприсым запримея вземенрименть на возрачилы реалимента в этих** глами Сергея Повятурны отчасти провы - то что мы пишны в значе ве стоти миними и случнества покумулог тредостичным итого за менательні писателя Но не голько. Если бы мы давали интервью мы бы оказалы что не меньшее влияние на нас оказалы гером Василия шующиму такжи умерядей циними траер надрамите В ти из итотом чНу якстра и гединастичнова философии инст брасов, зель пря мых отсылов в этому режиссеру в темотах вы (возможно увы на найделе. Зато в юмле присутствует повесть, налисанная от ненового пица M 66 OCTÓMICO JUICÓRY JARAJEOS - FORODRY NOS ONE PAZNAMANAY MAI HACYDO иние а мы бы дале назвали сие посмовление феменстолии. Не удивлийтесь – это связано с жаланием доглянуть на себя со стороны и больтаться лочить измичим выдет неруской го хорошчинай еги бордунии рачения приости продолжения. Должения вары сидовать, надуляющения принятальных сложной – мір-то вроде труппового пострета де Сада. Доймовочки и Дон Кишта. Все увъбаются в самеру. Дюлиовочие сидит на серей водушение Дон Кинот будто Илья-Муромец, смотрит вдель а марше почениу то плочет. Если же говорить об истоках изывей творческой дея тельности, то лично мы их секзывамы не с Литинстититом напочимо в с одним двеницичим церечисим декабриским деником когда из окна ка шей каартиры на первом этаже с весельм рианчем и прочлятичем выскочнов девушка, которую вслучнута. Влуючем подробности здель не Tax especial toky a systle the statewise is the architect state discrepance of the делились в своих поисках жанра. Это будет трагимомедия решили мы-

Слава Сергеев

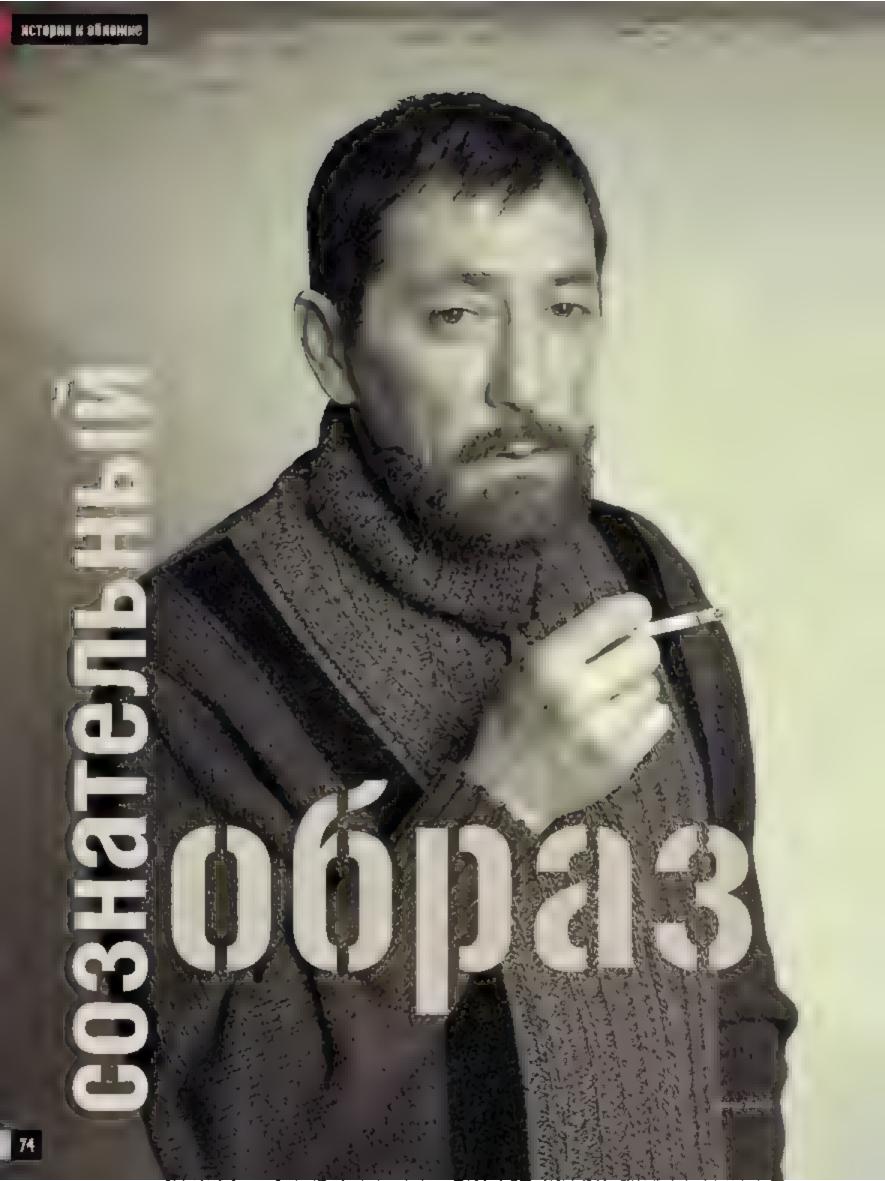


RPATKAS RNGOTON ADNM

М. Стирытый мир. 2006

ак известно Мартин Потер страдал от де прессий и припадкое необъяснимый ярости Оказывается меногие беды учиталя и его адмитов от того что западмия цивилизация утратила связы с свиральным Разрывом возмущался еще Паскаль гносле него Пикасоо потом Джойс А вот в Месопотамия с свиральным было все хорошо И книга жорошай студенты-гуменитарии сметут тирам на 22 тыс мет человеческий истории изятило важик то 160 страниц

Слика Сергеев



Григория Лелсо постоянию с исм-имбудь сравнивают. Сначала, когда он золисал главный ресторанный житофатали» от сравнивали с Шафутинский, после произительной блюз-рок- баллады «Крыса-розность» с Дию Конером. На последнем альбомо «Парус» он перопед 13 посен Владимира высоцкого Согодия Лепс рассуждает с русском шансане, роне, натриотизме, Буше, Шекспире. И о Высоцком, конечно.

•ригорий, почему именно Выгоцый?

С Высонция по-другомус

Высоцкий в ятом смысле горыме об жет — сметест и будет де т бы де Вые одгав быле баском мне и по серину, в до путру, в то не рис Остальные ребята не и тле — альна дины по я быля вих не — остоя выветда. У омне срем в т т в т т ре т

У Высоцкого же очень много несси он разный. Сомительно быль выбрава одна эмоции—пядрыю, как концепции альбома:

В общем да Так я быдо. Была идга д 1 стр. 1 - на стр. я втр. 1 събет по это внутре на селенные героа. На зарын 1 - втр. же в омя деба в реб в дет тр. ум. и восадытые вемежность

Гребенщиков уже лавно перепел Вертипского, Макаревич – Окуджаву, Что вы думаете об этих опытах?

У Окуджаны был магкий голос, са довный, домажний У Авдрев Макарина тоже с вокальными долго ми, если можно так выразиться домажется так оно и есть. Есть возальными долго в разметь и пределения одной кварты. Ничего странить и в эт м т с ньых масса невцов, тот же Окуджава на вениерте воторого люди сидели как запороженные Вертинский то же свмое, у него очень маленький то же свмое, у него очень маленький

товенький голосочек, по очень при в тели од телители терцик а чени ума същители Утесову И в то же времи есть целый рад пецион с данкалоном четыре окта има ть. Слижком колоди — в з здесь же все решает сердце. Мужин тележ должен петь либо серд тем, либо ийтрии. Это праволе

У нас были такие на острадег Были Массанство. Тот же Высец кий пел абщоме

А на выпих концертах ны исполняти несин Высоцкого?

В мутист Помью поста 5 1 Яже при ст. тожне петь тике пот жется охоратизнарках и от му исростию

У вас школа хард-рок вокала?

Я мокогда не учился неть. Нигдо У нас во дворе быв один магинтофон – у мени. Откуда мы могли тогда черпать информацию, иде у поть я Только — волучой у прина. Я черпать так с нак чы как нево так и пок.

Помивте ли свое первое выступлеине за деньги? Первый профессы ональный концерт?

Всег когда попинась песна «Пагали», тогда я и начал зарабатывать деньги Гогда был клоб в Театре Станцелавск от — Гам и процел первый концерт за деньги. Одиннадцать лет назад

Сколько песен в вашем репертуарег И сколько вы могла бы петь не останавливаясь:

Когда пел в ресторане, знал омого патисот. Я раньше в ресторане работал, в Сочи Десять лет Если в порядке голос, то могу петь часов пять Личный рекорд восемь с по-

моницой чисов. Это было, оцить же, в ресторане

Как бы вы назвили жирр, в котором работаете сейчае?

Сложно скарать. У меря много псего разле то наменны в раков вы выстра-Есть влементы и рок-музыки, и даже ване ма, и просто встрадных лесс и Какой-то определенный стилк и свибы для себя и ис пабирал

Почему вы не любите, когда роворят, что ны восте знансов?

1 - мучуо д его не подада боль шому счету. Это просто сейчас идет такая тема. Последації раз был кон-

Мунчина эсегда должен ПЕТЬ ПИБО СЕРДЦЕМ, ПИБО АЙЦЯМИ Это правило перт «Радно Шацеон в Слижались и Спи и полькали чтом доож и петь «Писали» Я сками, что не буду Готкому пеор И дело не и том, что и пе доботаю и песинаю полька произведения Почему и должен и ть то же, что и десять нет пахад?

«Людям правытел» Людим працител насел моги произведений.
«Крыса», «Післет», «Рюмка подкля Я гопорю – таксе ощущение, что в 95-м в записал эту песню и умер! Если они думают, что в все время буду делать так, как им правител, они ошибаются Я абсолютно не завищу ни от «Радио Шансона», им от «Русского радио». Хотя единственное радио, которое меня крутит, — гаде. Населе.

По-нашему, что исс-таки можно назрать русским шансовом: Шансон у вас в стране – то, что правится народу. «Русское радно» — это

ат с и по больне му счети. Но вана вани вто что-то между авторс кой цесней и тем, что раньше называли городским романсом. То, что унае в стране вязывают паписоном и не невы почему от так налавает си Бласткай чирина по из на поли Эт — посм другай му нак з которай нав рази то чьяк у поль тран с и учеству т

Вы армете, что наибольшей попувириостью позызуются пиратские сборнаки на которых пы коете блатиме несни?

Ну что теперь с эспы сделжень!

Вае чисто принимают не за того челонека:

Ваперное, уже кет Я потать что матро не мене детричил на толо был декачеть не матро на толо и так являеть ком толо доби так удинато становой.

Но какому принципу вы отбираете мулыкальный материал

I во и си — и правытся I лике так

То есть всли завтра вым поправитем какаянибудь попсоная неста, пы се спосте?

Я могу ее прости пераде
жить допесы да жат т
Са еты ет послоему, фт
идь ит послоему, фт
кли и поверяма в сем и т служть
ито как рок-балиацу. Будет простоет
ная балжи — на таком криже и зидры
не. Народную песню тоже можно
стит — и даугому

А из западных артистов шикогда не хоте зи перепета кого-шибуды: Того же Джо Кокери, с которым кас часто сравнивают?

Гатием с того, что дялютью Джо гажически не иншет собственных произведений. Он сам исе время котото переперам. Можно перепеть - Битла» - велукая групка. Х. тл. к. чапример, их случам — гит — го ощущаю. Всобще вичето. Меня они ик с язкой сторолы не испляют. Весь мир правляет что сто в члике по ядее ато генкально. А вот чтобы у можно перепеть их можно. У тл. это уже делал Расторгуев. Я. правла

по лимам Коля в ороший певец, проставление пост Просто у цего образ так белт — лень сложно представить себе, как у него это получится

Какой образ у вист Игриете зи вы на сценет

На съве - Нет викотла не аграж

Певец не должен быть вкуером?

Я за от не гладал. Я спицию, что я никогда не играл. Меня интере хет т чась с в т часте бесполозит чало я на спеце в каб не как дема. Никогда на посимось поста ему ме натога папал не посимось поста на частинность попал на посимось поста на частинность побемал исть.

То, что и кас в стране

называют шансоном.

- A HE SKBIO, NOVEMU

ONO TAK HASHIBARTCA.

OKPHHA - 3TO

HE WAHCOK

Насколько вым вижен костим? Пасколько вообще важен высиний инд архиста:

Я оденають вад можно проце Далие вайна - и понисл. Далие вайн соном х та в тух ах имидах Артисх може обеть в вах угод но Важи от 186 год на вого обеть в понисле выдачи и в в муники в осерхи поличения

А пообще ны любате ні рать?

В выкозатилления

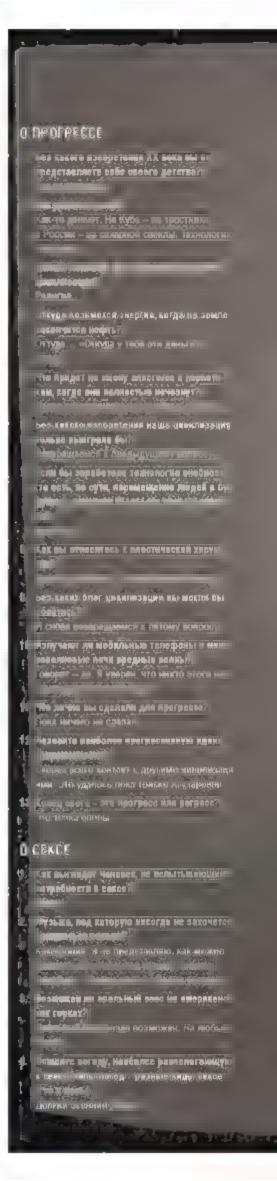
Во всех сыыслах.

Бельше до чем ист

Во периых приходител а во корых это доставляет стои тыстик. Я истем перию в фетбол биты про похмены

Волькомир итра без правил?

Ну, есть же бои без правил. хотя и в стих быях ссть правила. Не бить глас поясь искуслика Навернос игра не межет быть без правил. Хиги театральная дгра, выверное может Стият же Гамиста в современн блитерирования. Какже от г фицьм часывалей: «Ромео и Лжульт та т опые в с премением мире. Ли Казран перает Так, по-моену, проватител физимен. «Ромео и Джутьет ба выдалощееся произведство пок тому времени оно ближе было, чем к нашему. Хоти, с аругой стороны. в «Опытах» Монтени чета и иси. PORCERTOR, THE HIPPOTO BOTH SUCCIONAL людей не ченяется. Меняются модапъща и все остальное. Отпошения ве ченистся. Читаень историю ва





житив королей и се можно передес

В отношениях важна играй

О на во чечт — три уготвует без чес че обойтиеть. На в жизни, на в початике

Что это за играй

Корректиость пемаловажный ас тект Нельзя все свои мысли выговаривать вслук. Инале мы бы уме дав но перестреляли друг друга, На этом с проитен тизниствя мужду ледьми. 4 даже сосударе пами. Мие, когда в смотрю телевивор, очень негриятно видеть определенных ледей и мужьь, паном среде, но сто не пвачит что и делжен доб.

жоть в или и гважть, «Ты, ядиот кретии, барав, что ты там доленные это же не кра. 666

Или предстановете какал бы со теле и по мукал бы со теле и по му-Американ цы по жала попочное Хетя и поте же не может ску капретотть сак думить.

Вы не любите Америкуг

Ler ne motino Michie that are at 16mg to 180 to THE RESERVE AND THE RESERVE AN подставление о жизни не му встальному мівру. Ес HE THE DESCRIPTION OF BROKENS ACM SEPONG SHORE SEPONG у тебя эх алтфаны ре Пац его убрать в посковеть на к. О как у менлы, тебя в луч жем слу the baronar is asaprinis, a symmet и абротит ва овек. Я не остовности DAM IMPOUNDED OF THE PUNCTURE. илт. Оны уверены в том, чт. и во от их и антит Это неправда. Они и к , вуг себя сами изистри. В Америке перабор в законах, перебор в своей знанімости, абсолють пеоправдан ной Поислу вес мир плишет под их дуди, я вообще тонять не могу Нет такой лации - Америка, ист такой ву ризнальности - американец. Нет таких дюдей, это сброк, ка зовим ка да ссылали придуржив и преступныков. Они там сейчае выросли и полы вают себя американцами Собрали по выстра можен и сталог строие й; больших возможностей Вс Россия в этом мысле всеможностей имеет

Вы патриот?

гераздо больши

Я уверен, что латриотизм необх в дим Бел этого и страны не бъдет

Как могут быть свяманы шоу-билнес и патриотизм?

Нюубимее и натриотим – сложи ватое переилетение. Наворнок это всестали смешно. Мы все дружно смешно, вогда смотрели по телевию оручно таки «Умори удов тихи «Сертей Тало » Оптимы поческая трагеды».

Смениее «Повести о пастоящем человеке» оперіа не было. Короппая врия прачей: «Дапайте отрежем Мересьену ногу!

Да издержил иде эзгин

Вы слушвете кого-инбуль из современных российских пенцов: Я вообще мумых почти не слушко

и возовие мужнам почти не слуш Староже в не метано — с лушать

Мие се хватаст
Я слуппаю произведе
пов во горае мистрипов во Торае мистрипов во Торае мистрипов во Торае виль ва
реато В сроя виль ву
пако Я и из великах гораемо Я и из великах гораемо
пово Я и из великах гораемо

от всего отдыхаю. Сидишь себе на острове, сиотришь

Бывает, я на две-три

недели всобще

на проплывающих

мино рыб. ДУМАЕШЬ О ВЕЧНОМ

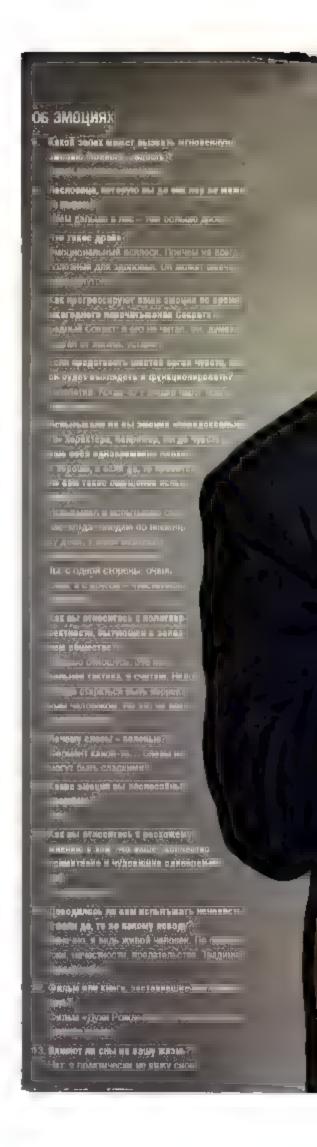
Вы с кененийудь на комлет по цеху дружи-

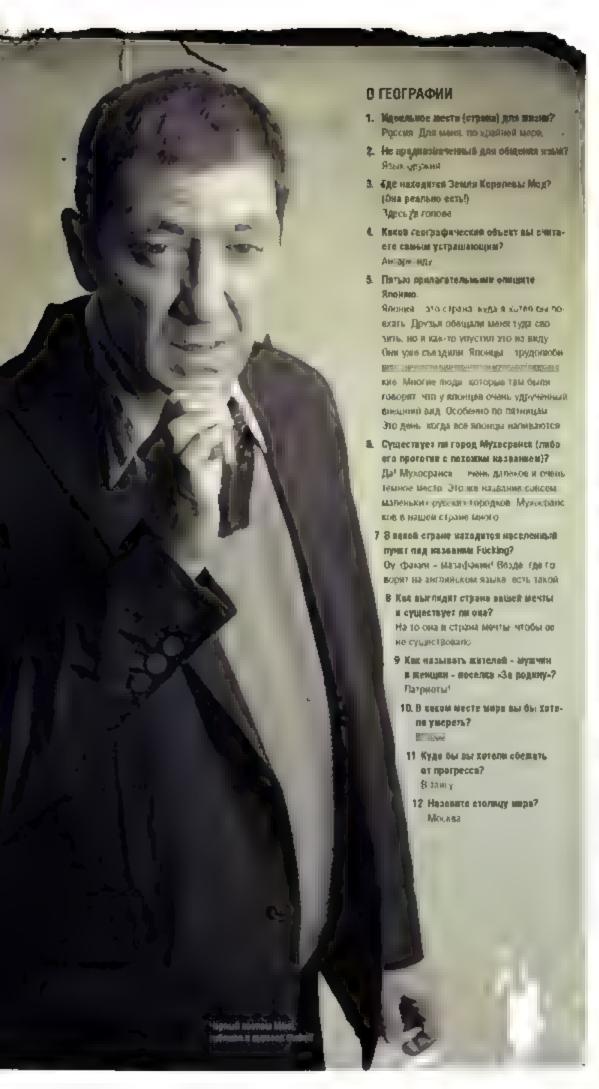
Консонс друму. У мени счени ми з другий Глонал с винум х роз вих проистренных инесх знение изях. Я их очень люблю и

ценю Но, в основном м за цуска рикак то отношения к шоублуке у не пуслет

Что вы никогда не смогли бы простить:

Не ждите, что в отвечу -предатель ства». Предательство – это не то человик одаб. Любой человек бывает сдабым, и даже сам не ос сивает висколько. Скорее не пре пр. если в мне увидит кошелек. Было много примет в когда ко мне приходили терерь уже быншие, дружи и прек и до живе чтобы и их выжчил т той же варкотиче кой зависимости. Я их клал в большиць, давал им панс, и не один раз. Клад, дечил. приносил им продукты, поил соком Они выходили и опить принимались а гаряе и спять просили. денет и и опять даван. До опредезеняето момента. Потом я говорил хватит- и эти поди уля меня исчеолот атптлоор ил том за В. ним.





что л от себя отрывал, от своей и мын для т г тобы вы глан нормальными подъчи. А они думачи, что Спаситель бедет и—гда Естестаснию, я як посыдыя

Есть за веща, от которых ры зависите:

Язанных годах столосте с безвендог, года.

По, можеу быть, всть какие-то вещи, которые необходимы нам в жизинг Без чего из не можете обойтись ежедненной Без птара и пам ту

Как быть е распространенным мисинем, что курсиие порявт голос?

Конечно, портит Курсине - ата очена вредно. Официальных тому девазат п ← п, я дучав пс таки то Фредди Меркгори кообще не пали мал ситерства нао рти и пел так, что чода с умс сходили. Но это еди пор пате пу ъй

А может вртиет вообще жить без звинеимости:

Гове зона может Я же теперь живу Когдето жил по-другому. Сейчас доревае уже пе те

 а той прессе на нет это потому, что ны солнательно скрынаете свою чилиую жилик, или потому, что она у нас такая невитересная;

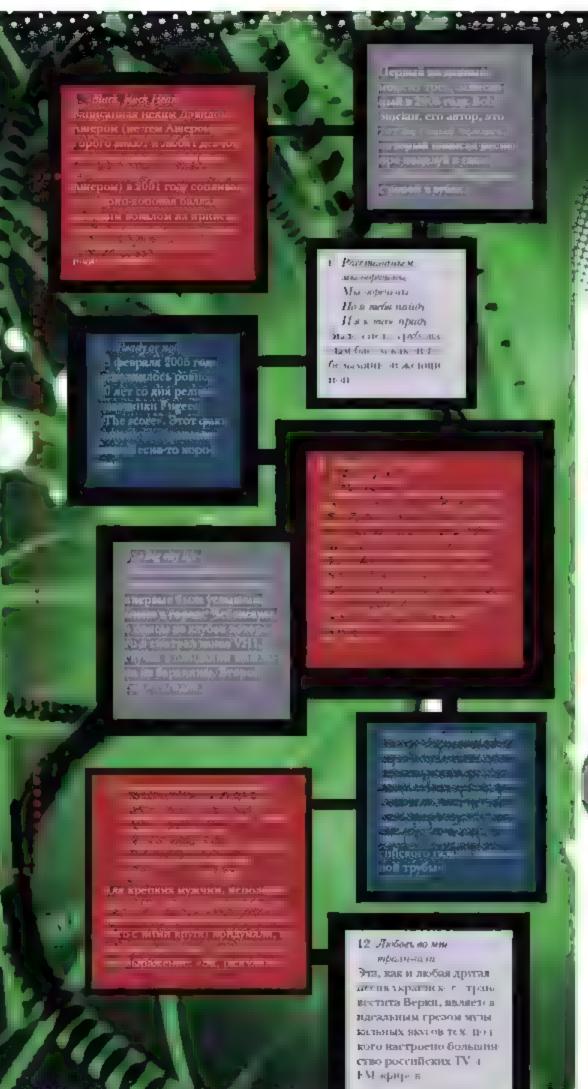
Есэн бы вы были не музыкантом. то кем?

Умус очень котель, чтобы в постуими в дуковную семпнарию. Мыэто тоже было интересно

Вы перующий? Да. конечно

Как ны думвете, почему для русекой несеняюй традиции так ваисны исповедь и прополедь? Вст на этот воприс япито, и думаюне смежет стватить— Оп

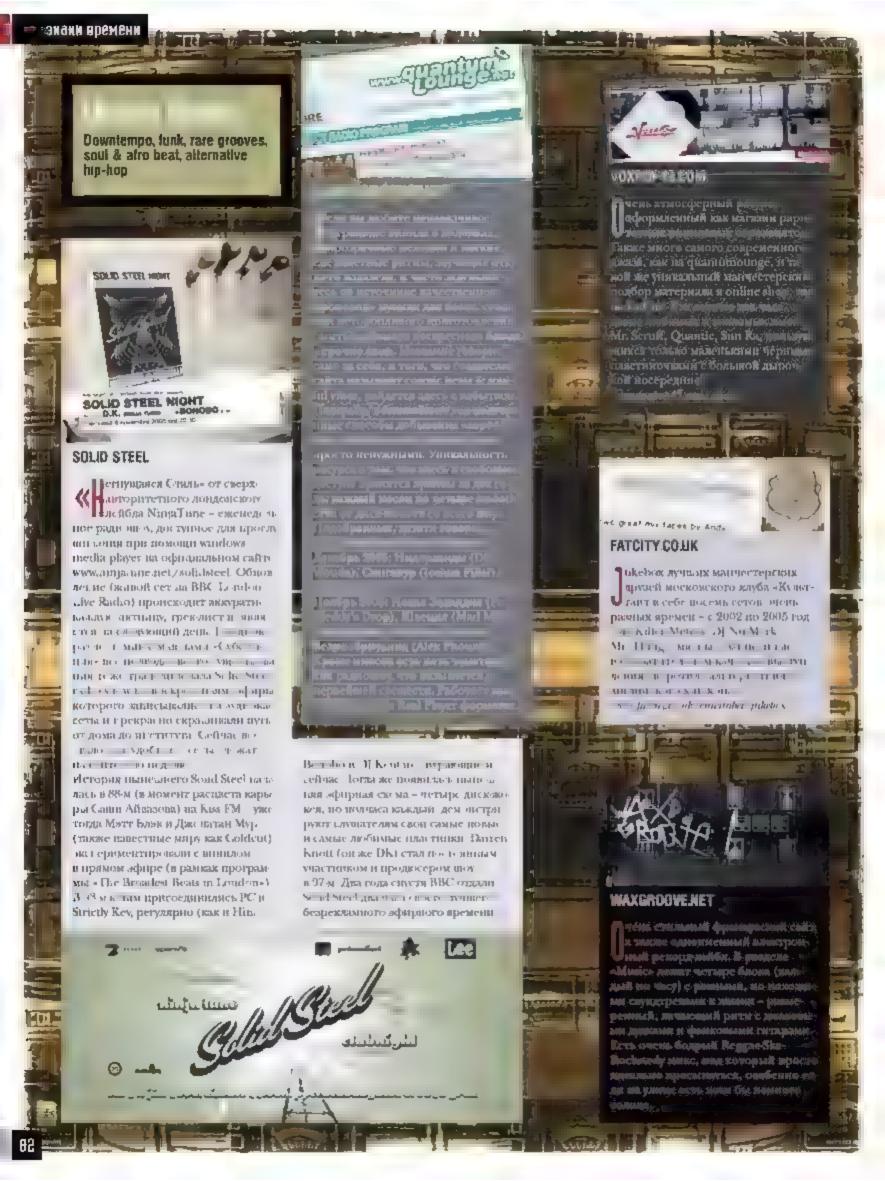


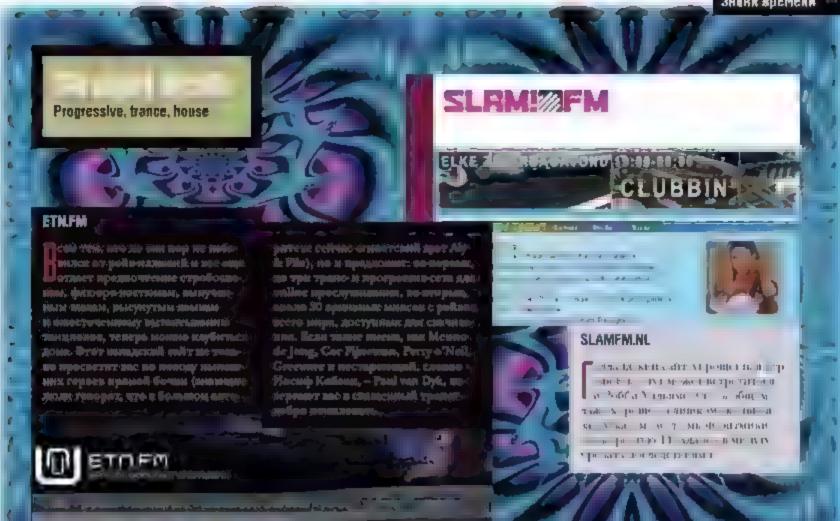


сия и с запелажене и ам новым ребром встиот и годоженивостия два годочиная и г роса. На первый с-Кто шисвате») уже ответили на ради с станина объеда и и б стани у виске вод номером 10. Не ворови чисты тап вст баце бы пода содад

На второй попрос ОМ праготовил яжи вас боже разверистый этие: И сели ны все еще не обживелы являщым бездимитизм сетеным проводом и вродолжиете изликать просьбам коллет по офису чости ната т.е. на пробедые во доба на не читайте дальне, правоте, как сом рать ясти пробеды странте, как











Все о домашнем кинотеатре

и не только...





новый номер — Уже в продаже

по имени джим

у поличися в моск жизне бистания. В хаде сотсвого серфинга я машинально фенкнул но оськие, теленортированной меня в розовое безумне ого сайта о уфиндизораd.net. Не помию, что монкретно меня заинтеросовало, скорое всего я оказанся нод внечатлением от всего увиденного в целом. Это был настоящий магнетизм.

Текст: Владимир Заманский

написал Джиму ворь ткое элект ронное письмо, и он предл. жилпривотть меня в его сетевое сообщество Netjerk Lounge (-Torтевав сетевых болванов»). Посде импровизированного голосова-HOUR I, STORIES III, JAN AND A THEIR REPORTS в форуме в общаться с его участниказы - людын песына необыл ыми-—м раворили даже икстки стр. портретами. Тогда, зимей 2004 года RTY PROBLEM DARKER REPORTED LAKEAR Гоуд Впросм и съчысли «верен-TO A MILE STATE OF

12 пс и 1961 года, Филадельфия Because of thought the resident истыв в ждастся третий рабонок. Джейыс Бадеус Гоуд, «Моя родители были вместе 18 лет до госом менты, как и пачил варучастьей среди маминых илу грен т тей. Мостюпичение смычал эте опы импуждены оста ваться вместе еще 18 лет. В те пре ме ы кот чики всястви делать абор-The I for a girther as-

Сми гливого дезства это не супило-Мать била Лжима до 12 лет, пока он ре ствести с в присуху Рук приклад-CAR IN THE TAX DESIGNATION IS кстал Даогму исполничесь 18 л. г. смог дата зведите по такой же отнорвык углерия. «Я рацю между чессемыі - это грудым людей которые набивают друг друга, сосут друг водруги как вы в хримах друг на друга. с ценой у рта, как безвен ас собакоband presentated a customization брят Джима, убегает на дома после драже с отном. Джому ва эт это мадвей, а Бака всю свою предыдущую жылы апрал роль отцонского к эла-that the stranger of the street are in hand some review to one storch tipe. when kein well tabulk acousв таблож опродржения чаtal land experter perfordantly it paid бил ее, удария отца в лицо, осыпав HERE METRIZ BAR MILLIONEN AKOBICTEN ла. Это была взую че ньая во лыбельпи Теперь, когда раздавался звеняпл. как музываль вогликатунка. вкук вранцающейся игрумногольнподвешенной над моей кроваткой я с чынкам муш на стекла в придатью. дерущих и мужет и Я крещен битым стеклом. Покле этого и никогда в вид и ставан вог извисте полици. dult but proported by their in approразбитым вдребезик-

Покунув семью, Баки без промедления отправляется за чеприятностя мы. А поскольку все, что он знает. теотрывно свичано с насилием —н landlease clayte in Tutta to Troplatan Юга. Затем 14 месяцев в казенном доме Фиотанды по объимению в понытке убийства. Вскоре после того вак живение сиято, тод в техас свой тюрьме, где Баки насиляют По

возвращении в Пенсильжению он васмерть двийт мужчинг на маниче Слукай признант несчастики. Одевастея быки жак гробовщие черный костюм болая рубашка, перный кожаный галетук. В 1969 году, он четит в Парняк. На сведующее же угроднос ис прибытия стольно находят в каване, в сотне метров от ваятого напрокат мизо. Его убщин, триливеть рал удария от жем и жедунива с безлестным резием

С первых же шагов в жижи Джим TORONO TORONO STATE AND A STATE OF THE PARTY беду в верх съверие исет в семейные Visit but the required to distillate the state яелькій бугтарылост экін протес туст аротив «траничення» «пима брежи себя на окранки, побои и наосвания. Непаправ на успехи в уче бе Джим не жим с отный инжийбаль за поведение и предпочитает бщаться с такими же испокладисгыми детьми. Поступные для истечинком скуппы Монгация учигелынцы привинами Джим имму



BOYCE K KAIS THOO WY Малючику не правите я BEG TABLESTE MOUNT IN NO. дить в церковь, вото-DAM, KRIC ORL DAMETRIZE. BLATTHAN A CHAMBE TO FOR гаче чем дома больпинетна тедей Ему гораже ближе

- DICTURA- CRESSBIRIT TE HIS DE DE TREDUCC Бога, и жобени-
- -Portion Crewits-

выкрасившие мир в терный цвет « чародной апельсия», «Пленбой»

«Глубокая глотка» и органи вудистовхинии вот что действите жиз прикорывает винмание подрастающего

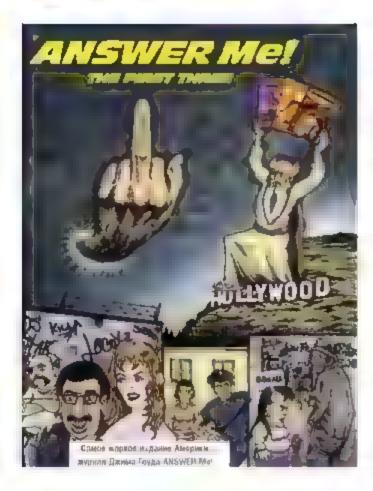
«Я не топъно не хожи тода, где меня не нацт A HE NORBNAHOCH и в половине мест, ГДЕ MEHA HOYT»

Борри. Ему правителя не с. чест такие в себе на тека Опетете в мариот чидывает стиде метры скоростимах антомобилей и подбивает дисти ра for the south it he was done and to it ONCORPRESSION ASSESSMENT OF THE STREET, ASSESSMENT мерея, убщая их из инсиметите вих ражей. Игруппски Джин предпочета-1 6 (3)) 11

DVA AUG THE INTEREST STOCKS BROWN THE SECON

Переходный возраст привосит пер-MAR RELEASED MAR PLUS EAR HOW няя бура — на пох фоныла меня подгремметровым спежным жие-м Я парелия и источны учини ст теthe map is open and normal to Margarity area. сильдине. Из кримуна в превратичся в эмого тякого ребенка в шкож Депрессия прогрессирует Тератых прекаратами лития, обсугде выимя мезга. Уже в 19 лет Димм качинастиби есть

Несмотрянна это отникодит и казыметалл-клубы с ос кабила лиам коком на г доре з ем вызывает эдиг. агрессию окружающих. Неправзавк толие, проявлешаяся сще в долотье колда дели и и имежали Джима к участию в играх, принедля ART STEERING CONTRACTS OF STA В 24. Тома макемител се поей бъду 🤌



дей жевой Дебби Это прои ходит в Нью-Йорке, на концерте Джон и Тандерса Дебби старше на 8 лет. Се мейтов золите в прои

тати в Ф състья оп отнему из супругов Вскоре молодав семья пересиятет в Голинауд Джим, в тому времени данасм провет пъв журнолист, и пист из метки о детметовае, телестверяне и бандах. Для «Акляслеся для

пвязд зн бдогани А» пирсинг – зато на меня ФЯЙЛ В ФБР »

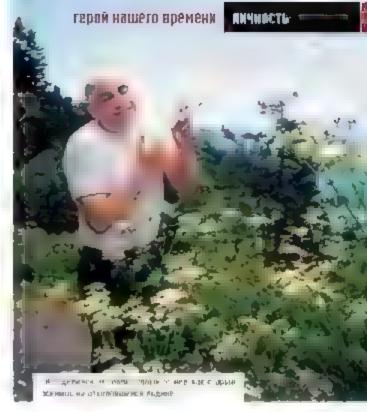
втогос отгими наданий Дебби, текс ральный сценарист, реценавряет исруактеров испольнощих разывама. тобнодженных картинах В в пескопнов, устав ст передличе soft for in Tacist come is about story. results the property of the state state of LERGER OF LIPPORT SPERMARY KATEGORISE журных Так появляется системные паравне ANSWER Met Рекламы отене содержит, стоит 10 дозмаров Первый иомер выходит в 1991-м, второй в 1992-м, третий в 1993-м четвертый в 1994 к. Бельшук жеть матераклов Джим явшет ам. Дебби POWER INTELLIGIBLE TO BE BOWN TO BE AND THE велженет Ажим, читимальнов Большывство написанных Дебби статей выходит вод его редактур: 9 В то время как мы не имели друзей. там так жили письма сыпьлись на час но 60 штатов в дюжины стран Многие авторы инсем давали MSWER Ме дучший из в эмсжици

компания четов. Одно пясьме таки то. Это не простотнот в свежего выдуха это аный ураган э Кри гики окрестили ANSWER Me1 -величайния журявилом в истораци ис чати и «самым жарким изданием Америки» Публикации на Бельнии предсказывала, что детище Гоуда -изменит лицо альтериативного яздательского деля». Тем временем журнал кирещают в Ансиит, там > жениям и протускают ст в Канаау и Уветрально «Не чем ж. тче они пыт единь раздывать настем больше мы росли» Футболин и фла- ры напь-групп от Изравил до Испаива нестрят дляюстрациями на VSWER Ме' Журналисты выстранцают и во черезь чтобы ваять у спааателей изалиня пить рило. «Какой бы журнал вы ин «тырысы, ны были тут как тут, принцуравающиеся, с ружьями наизготови. Мыл. Теббы вызвали мир на тренновали позн ре в гладелки, и мир морсиул. Это быле лиления Мессий Пенави тии во фаналан Динамичнам Дон и Мизантролин и М годистастами And Kamuning as a Longitude Mr. Misстали Варабоврия Антелами в Оковолитератури и Сообщее ве Люди. present to the period of their energy жили Печт мифиче к и. От бес. стравных и безжал зерпости Джима. и Дебба депотнателов подъедетей. a-re-kase a bonan n Kraffan Тарык первел не мера ANSWER Мев составить 700 жаемпларов. Томы и объемо виды, подрагово выйстые в см Here strukeitte tepate der spilaспациона и многос архиот. Идок. был представлен списы кодей котерых редактеры предпечан бы исдеть мертовия. Среди прачах и поn man The Beatles, Asona Jun 1, 200 men boxa. Bypa Veneri, bajer Carsincon Jesus Myp. Apmonia Llisquience и реаривнесскій выста сле Велен В-чу Джон Тайдой (Джонна 15-а TOO Unus Tow Xmere, U2, 7, 4001 Ізмя тали Мел Гибсон Втерей и ч мер выходит пиражем банность авров. Интервью с основновномии ком сатавизма Антолом Тайосм и опцика-ведня чаньяк вобийц Третий исмет стираж 1 син этостичен. сам збийнам Энгандзия гарах ф Джек Ковод кий вак се ароповедник. Юкц. Мисима Сергей Есеппя и рус. ские старообрядина. Кроме того ружейное чобби и педофилы на ХАМ BLA (Североамериканская эссопыация добин между мужчинами и мадь чиками). На обложие четверт и нь мера – ригованная блондныка с под битым глазом, протигивающая читателю кот дос. На кот доге горящей написано «RAPE», что задает тем номера. Центральная фитура. Питер Сотос, некосла извававший фан-

чит об язнасилованиях в детоубийствах, нова журнал не запретила а сам Сотос не попак в руки спецслужб. «Непристойное с держание» номера ASWER Mef послыжил причиной судебного разбирательства Роуд призадал в запосленым А вот дальше НАЧАЛОСЬ. С той же вартусовостью, с жикой Гоуд всегда притигналя кенролятности, он экавыкаеття, умеет вдокновлять. Г алвать все деняци, на которые людей подживает его фитура, праведными вым не повернется, но одножды ли атель тбрил «медначини ж» следу кащим образом чесчим предлежу вам спрытично мага, на доваста

этог И еслида, кто будет выплыт « 29 сентября 1994 года бывший солда: Франціско Мартии Дюрвины incluses the peachy a six 26 tyrus its ан магическай визграда Татра-ADDRESS RET LARKE LINERS TO FOR а макроант бу дора принаркопапетем жизм - Белимидом м пале TO BE SOME SALE DEFAULT & ROSPORE HESITA ANN RM - Meste Last на пообразав в бе истрые одо мореал state of the try of a sum step is son starte Metria 20 Outrett -В 1995-и Джиму тость поличиет обще не не не ок эте за бългжузей Дюрк на Вердиет яслиновел Певкс Лжим подучит от Людыва с в выс с просьбой сообщить дрях Аптовы Table (ARM SCHEENING) Ter Thought the art 1 of 1817 to a 10 C. тужб по инстрему участые в теракту Сподужащими в го вини впредв му с во у в 1 мда, была три британских TYZOTETE A PORCING OF JUDIC BANGARA тык - Болы ты холошко делаге - с эте на сум опдел радиналилос ублись би У нас будет на да это у птителя меньше, лато мир сталкт лучше» Итак, Джейн Гринсау, Стефек Байт мен и Руг Фленият Люборный треу remains show a colabiasi car вари с и год полтрик мили так-Депроизсостима вычетног в Ла Встає Арендованы дв. автом били В одном едут Стефен в Руг, в другом Джейн. В середние февраля она отдеяжется от дручей. Стефев и Рег. и танавляваются в гороле Каса Гранда игтат Аризона. Там они регулциопосещают тир. 21 февраля после на I DESK THE PER TOWN ONLINE MINIS ням чин этерминот наледы че завир строль реверья рев пред чаж Мают на курки Джейн авонит и прокатное агентство, чтобы сообщить о залетакке архіцеваьного авто, и клетк сообщает ей о самоубыйстве дружей, аа чем следует купленный на черном рынке вистолет Glock и кассеты] в Эх эс чей сабрыминийом кря выставтомобиле Джейи. Трио завещало Джиму 2100 должаров. Он отправил деньги родителям Джейн.





Во был и куда более запесть ын с м > Off the normy brane vageto stream ANSWER Me' незядолго до смерти Во время последнего концерта Маукия в Симине Льюза Биланиар, ал TOP OF BOART THE THE PARTY HOUSE ченая пайти паря спотреж мине чи- моутеру концерта. Поэке Бланвар підел, как Кобейн листал VASWER Me', CHIRI HA RYMETICE Ha де герковьном разпороте журнали кра-CHARLE CHOOL INCOME SOME DITTOL IN добще су на вуше със наживали между NOT THE PERSON BURNEY OF THE PARTY OF иметрелом головой. Именно таким образкить в таких с собов Курт-I can be part, over no grouper the true of the party vehicle and mark & Когда в 1994 году векто Сюруня Алан OTRIBLIA ANSWER Mel, it ero e sus-THUS I BE ADOREST A F. OF STREET, THE темены учет респектык в день он вместе с двуми дружьями ждумал чнонею вод гордым на запи-м A R - (att 0 vos (nopote). Ha ъв превидрер буклета с изиктут нах в насилни, бывшие проже ътели вялфі разглюбители парк-ти ков пришли к медиа-гручае, объеди namagefi VICE er ma, VICE TV, VICE Records a viceland.com. Gerogiana к. м тальти есть собстволоме матали ны и даже лиг ия одежды. VICE уже RATE OF MARKS STATE IN THE PERSON. препревождения для трех парней: Оп стал стидем жизорг, разлыг аоним а отвратительным пропитанным секс м, лиркотик ми река р злом а смертью. VICE — средствичестывичной васменлиной и пеформаль 40й говао-журналистики, полнесшег TOGAN HEVJENIKUS HA KUMENKBUTUS до дорогих манасттенских апартаментов. Но вдохношитель не забыт и под очередным жулипанскам фото-

втидом от Герри Ричардсона в соной об йме с открожениями рез с в г бандита том что такое викан м жи- падеты избликации са подтагна. Джима с маа

Хоти это уже скорее хобби. Как и педастепка. Нао усоко по побиниам си не только врачным заоколиским вите этокумами не и россияским мартимами. 40 с половиной минет

геррорс, испависти и трано-культу ре, жино анивое в 1995 году совмест ком грамя альканами - героний чет верхого номера ANSWER Ме! А имя стали свиреный трикстер и жобря гательный прациер, по совместитель им инграли и шма вися базда Райг (творящий под веста эпон ч NOS), издательныцібол и при по галоних теоретик вен писопформали Алам Парфрума с тапене в за значи в и визнично в за значи в и концавия болького в и концавия болького в и висиния по концавия болького в проставую в меня в него в за значи в него в меня в него в за значи в него в меня в него в

пити в та аваат я в к маказау Брак «6 разный деятель иску ства Шон Партриды чей дейца «Веселье

Начиван с 1996 года Джим с головой укодит в литературу Именно тогда он шешет нервую винту. «Мани рет 1/с топка

Неслед вание посилщение white trashs малообесцеленным тверд в головым белым американцам, рабам вано с времени Второй груд Магнит для дерьма», напосан за тос половиной года, проведенных Джимом в Орегонской тюрьме, и посилщен теме шчны. В казенный дом Джим нечал за побисине своей сил энг ой к полускам поболющы Энц Райан, которая ин в какук не хуте за стите кать его, неслютря на все попытки

« ПИСАТЬ - вымышленных вешах

РОСНОШЬ»

HEDO3BOANTEALHAR

ет Джиму время для размышленый Оправлент в соответе трез теменую ках мифе в режими тырканой жил ять А тег част стридует; от пеорацительных упреждений. быстрорястущая и сверхдох драм спрасы-Джим выколят на тюрьмы более связымо и с ка пентрагроват ым что побуждает его на высать « Волича Секса» в кампропый малоновест и лу фактом и резераму ми в той сексу спытой и гер пе В настоящее время мистер — уа ра болье т над книгой в популярных и и сатах таках NASCAR, Материил

1 «да с пей в риясть Зевлючение да-

он събиранъ, путеществун в страфоа общесть веспроизволя сим выстроком горевнований разгых дес 1 г мым че Джим выпускает юмористические комиксы Тrucker Бака On Derial («Hoppiae gazina» Soringaki) MC 0801 - proceeding 616 + C - 680 3 falo. кудеженияем Джимом Бланивром. Дружит с режиссером фильмов «Лики Смерти- и -Разговор с Лья том- Ником Батасой а умудрается по нед фасументво драться со ски в хедами-митифицистами на SHARP Что спредориелет нам Джим Гоуд не ввит гохоже и свы Джим I » уд Одно яене - си всегда будет са мим собой, неважно - хорошим или плохим. Гозд не умест и не желает мизикрировать. И на то естиветкал причина: «Смерть подобдет ближе Она спросит, готов ди ты и до того 636 THE SOURCE SERVICE TOTAL TOTAL TOTAL тебя. Трудно представить себе болег страшное надругательстве. За тобый придут Так в ори же так ярко и горя-NO 1646 TO 766 A NORCHITA ...

The section with a continuous personal and personal translation of the continuous of

любить пазами

Они видят мир по-другому. Не потому, что они - «другое поколение», хотя это факт, они волиюще молоды. Не потому, что они талантливы, хотя и это тоже объективная реальность. А потому, что на этот мир они смотрят сквозь объектив фотоаппарата, а он, как известно, исключительно магическая вещь в умелых руках. Знакомьтесь, молодые фотографы, которых, возможно, ждет судьба Лашапеля, Лейбовиц Аведона...

Мария Окунева, 19 лет Санкт-Петербург

Frank Mariya Phinridan ada taqitapi MYSTERRO TERROR THE CHIEF TO ORDER TO. Avanuas diministrațiini

ва в на вавлечанна во в фотограof the or attended to be NAME OF THE ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE P to by Hilpertexpellanchi meter on racks. Telphanical for the law is a Alberthia. CMF reaspipase CF6 Sargiorpaid MIRE YALL DON'T THE REAL OF THE PARTY OF ORDERVIOLERIC BERGALLE PRESTOR ADDR. THE ROLE TO LADER THE USERS IN and a confidence of Barthers and the гарысци Обудсция быть тык ты о (the hally the and the part of the states

KR KACTURALD INTEGRICIS MICH. чи венных выстанция выстарт or growth period have seen taction. к Фейноже Парелка осминаров признанивах туру Менес чем за сод-CI K SHOPEK HIS TOURS IN HUDO & TA is macroningly benericadous. The If non-year at Alatheanac Ontonal 30 periophiskilish armo-

дали с же пригрода. Karama was usawa ные прех дигленамack that Alba signer ветинах у адрабах заquity shallengt water it KAN II ID 18X. WIN IF

to far addition to at display a SAURE 45 PM DRIEBER LEVEL BETT HEALTH BENEDE and the service of the profit in Age, 1990. бы нь точне нькогда не з - ле-Candida de la presenta propuler de ка т лику сароналы осумена амы тытысыся вырыйть сби деwith a relational deliberates no trabi-

C11-150641 NOT BUT OF BUILDING Своими фотографиями и каждый раз НАХОЖУ это «МУЧНТЕЛЬНОЕ

100 h 110 F 100 m 201 r - palatifi viv 6 0a Charles State of AA Cor-AUTO TRULE COLUMN TON REACHEM BEREATED F. WHENDERSTEIL путевестомо в разныя странам и за не мажеты жүр тача тт

Са Вчас и думено, чест физичнакрия се на 1 410 F Sc 9131

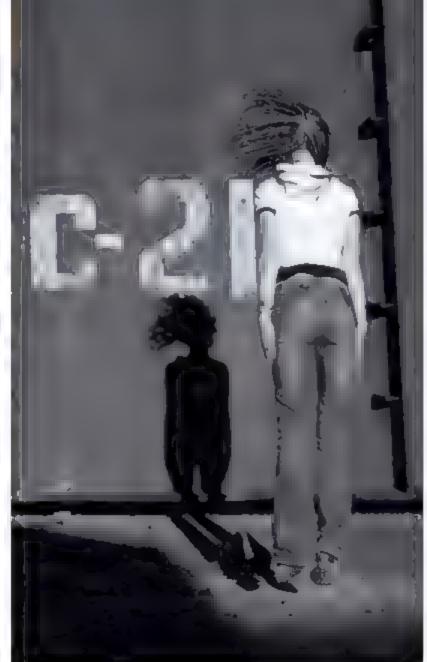
 бби учития связать и цен саско. washing hafters abort to pipe to be довт бильер дака р. рокламный de l'illiande en se du l'ant la fait (s'a) це с Анблизай се ще од ожиласт ся первыя периродал цая выстрыцы менх работ. Этого момента в жду Соловым кречет м решил когда; то не отставать от едисторонню и кой твени эллдивискию, жаминать далек, в предв. Мы ж с егом чул ствовать что воими фотографизик в къждый раз какожу эт - SECRETAL TO THE SECOND SECON ато ощущение другим людям ar cu maria-oli spli mi

















Мне очень ноавится CHUMATE « NOD HA3BAHHE »: HOTDA есть наное-то спово KDGCNBOE NAN ODDB38. фотографию и этой

Диана Лугански, 25 лет Финляндия

не выклен что и филографира. teremental delen professor Пред аппарат в пет мунам каласк им появловать в 11 узям на захебя и мученай в яыборо профессии Фентерафеми стала печеновить RIBLE MIR DECCREA REPORTED MEDIмон пырыналь кадры и вешат поста стопа, теперья простеделаю в 10 La di Sviziĝisi

Мис правител фетографироват, ли дей. Мис не слень пятерс в склас кить в дувит мелях меделей и делага-

> -г зубиянияе перирены DE HISTORY OF RETAIN क्षेत्र अपूर्वकृतात् दारमान्त्री Я жейен подави а фотографияс ятобы де емерия педе слея п де списвых жи Дэрэ PERMITAMENTAL ORDER скажи в общем странности виростия колда DOMESTICAL REPORTS OF A нь Меня ва охиваляет исе фиева « в проби » краналься видым мевидим и по и бели х и рошь, к частропех ант так и сжимании в срдtie, a approvida Gymate.

STEERINGHING BULLING

хочется сделать

Мисточения индриго в стигнать чи чанывания когда ссть как в стов у красивостили фраза, х. чется сас чать фотографию в эт ой фразе. Учеств фот трафиями сумсть илпостраровать Нию Садур и данава Есимото Это, наверное мечта такик чтобы ктолийскы посы этреч и



подочног - Эк. прям в как у Садуры 8 ментак дельть ви чегь этвеподгаво фет графия из пода удесис с гесняють м дерям товор дав-«Раздинась, эти пырк » Одан разв метре деву на увидела петералинув кукач бадерицу, посту падась сизуаль подолять в в тем бес м се детаврета добърнята пака того сам DOMESTIC OF THE PROPERTY OF THE

фотография это с з лууть чуть обсирано по дляменя в с INTER MERINA TEM OF A MERINA BOAR демежатель а что кольку мяе бы греиссочень или сласт по как раз секувда и федеграфия на замять мне х ватаст регодне

a vasangunski com



Саша Груздев (Алекс JQ), 17 лет, Москва

Marchine excises a member motiлинную цену опаременных ме-Прусства. И фолонспусство для меня стак философией живия, air мененичерники стилини ризини. Людей мениот тольно для тупства любовь и боль. Любовь и лиции измениль монь жинны и открыль глань на некусками Симали и прошен окотрел и слушки, почем у Меня стали складываться: POTOTRADION DACT NHE вном образы, свем висив-Jild of St. Horistic Hyberthe-partity 1935 in Australia, Aprilliotis, 1606 орания. Уме дин годи и ми пу в ратие фотография. укини фотографа счинчи Circle Industrial, philadelphia (6) thork snorgepassait upo-

рисина лидий. Фолографии дага эрие чувство вбоолютной своборы; а могу выражень онба, свои опуще-1990, Regions systems assignif or marrieds оп соправить ик. Висто не вист, апчим мы живом: смеся знани одного чиловет — что аго мухренное рако-тик. А ват мынис этомя всих мидаў:

-- 020 0**014/08,** 16 4630 itio no ser es pascagani, BODS CHART CHARLE BARE . Mee. A Many montenership ито сделиль. Мне восто-MIND MATERIA OTHER PROPERTY. MODRAE, HEROERHUMHARE 4 DOMES BEIGN, BOIGHANGERS pings, Mare agametras . . . Imoliganitas saup amuth ой октоти, бакиеном. Испуссиот – это то HOR DELINION THE 2 TO THE TREE. ales Managed, Madaged or

A characte, true programmed symptom лизбих свям эфренны и свяс творчеcition, delimatement is every japany, beautina ar ala suene maraban muandiri 🕸 property a nutropoli attoro attragger жіть его дуни, аметынных и мульці ник Обранов, в миницории Спов.





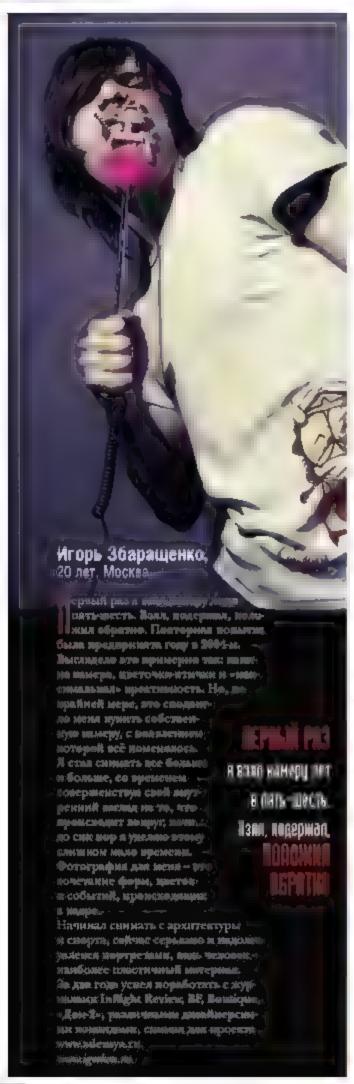


пыражать себя, свои

ощущения



пород. Оне волие примил



















Текст: Александр Кутинов

Джон Диллинджер мог бы стать звездой Голливуда, но стал самым странным гангстером за всю историю Америки. Он грабил банки, словно открывал банки с пивом, с одинаковок легкостью убивал полиценских и кружил головы красивеншим женщинам своего времени Мистер Кольт, Борец с Системои, Улыбающинся Убинца— он прожил недолгую жизнь, покрытую по сию кору темными, если не сказать трупными, пятнами

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА

дето песа в тоста Джона Бр6срта Диплинджера, которот или том THE RUBE THE HARRIST AFTER TO A SEC. III TENTAR GORDEN TO THE TAK MICHOL Отбыт ст прецепликам вменикачцем егозировам Амие т, дви жали и биле от отчеть и не не се этиры вленных Илини быс ческолько плюч четий Опбыция презула смых рабочет сть фабрия в возглежилик и грк х братьев (всех потем истемцогу привлек и разбетному бичнесу) в сестру. В блаженных 20-х смении массу профессий среды которых были водитель такси выши бала и барс з зротрите являющь тки для годы а и встеринар, но чаще

смитался бе фаболицам д ябаная средствальский трованико в качест всальфонеа и Чикаге. Издо 15 ркс и Сав Франци к «Старе юздим длясокам чене правитея врагие за м то д яблено к с аттетитесь об фану рей продстандявший и им т пачинающим кинечрадия ерем то деят разывам режиссером. В нем бызровно ст. часке мача тей братальной приод же свиданий и дестате чи пете длиге отнесты за обы пе с дчет и уром же свиданий и дестате чи пете длиге отнесты за обы пе с дчет ичть д мемента подпасавам чека на требуровиченая сумму.

Вочему уже в относительно эрелом в орасте он решил влять в руки ре ислыка и изчати экспретриально государу трениых це и: тей там жет скласт этикт. Перими педбани и абселя эпом тераке такта зм мын чэг эт трабылы эрэгти 30 чет эт был вобольции как де the property married, as green and разаколея суммей в пас 4 жилараль, и запичения в перебя ченнару безды-NAME OF TOTAL ASSESSMENT OF BE кас праволитый и в остороди Вычислением и оброзо 14-му и спешке технясь эрту на Эгарс набле - а разтъ» но вот арестовать так и во смасти ограничившись рассых кей его резыскиму портратов С тех дер в важдем ислинейском



участве и ен слядел на мир улыбаtoppetten presentation - kaleette acвичает эпек учил в поп жаже ня ксстэ повъру, быстре , эстиг on to Rammer Cherk assists 20 mag долларов. Действовал он всезда поедь! В жеме произолиходичиваесь with the rest opening and the rest of the concarr wheathin injury rater ACT TABLE FOR SETTIONS DEBINED A SE COMPRESSION DEPOSITS NO. 164 яы ку пор садилей и поджицан пы его автолобиль и давил во гъс Совершии за четыре месяда 1930. THE REPORT OF THE PARTY OF THE не только отвыслел на чосты и существенняю сенфатил воличность с поличейских, по в серьезно разоалі д два, казалось бы, вротвяюножожных слоя американског » — «б дества - высиме круги вли то а арраныованную преступность. ьац з определяемую сизиклийского BLOOKE BOST DRACH В сационенных резсийь ких краине рочиных кругах от такерыява вазвали бы тэкорожком, а иниск не бан-

да том и уж тем более не верем. Одуворне и гризнавал касион-A COMPT STREET TARRESTS ON CAN BUT MISM FOR BYDRAL OF BUSINESS BY BY AND SOUR HOLD AND DEBATE RESERVED THE DOCUMENT ман Америю й в мобе и десеби и выя вил Королем Чимать Онгрик зда не входол ни в одну и не сотрод весал ян с пдной ва аткических ОПГ - нртап де ком геврейской и уж тем более атальнекой, которой в его времена рулыл легендарный дон Аль Капоне Известно, что более-менее серьезлую -должность- в преступной орже авзави «Коза Ностра», спитавшейси главной теневой силой страны, MC 1 WARTS HEWE VEOKET OR NATA попыты Нажение да в телемин амел пункцивных редственников. И доде на звисвиието праве называть себя королем того или иного городка. ему нужно было служить верой и

правдой лет 20. А тут - молодой выс комка: заносчивый смалливый WASP исвомутим налит направов истено паднести ардиного колита ще 4кает бањен как се не чки, водит saltok by it a mindred therape of a nine рерывах крупит шуры-муры с голливудуванчи дъвищами. В изочале 90-х давлинджеру исбеспочвени э прявисывали романы с Авой (ардиер ц. Полой Негри, а от посылки с рыбой с бынклена спертног присвезаи колькие и энд мен симыный стр же свисе, но от сынов Изранли) его спас арест Аль Колоне и сибеле Баген Сигала соответственно. Достали ет - пинисиситы ФБР, но до того, Kale C. CHVILLOCK MI. VM. T. KORCURC AND BEITH OF BUILDING BUILDING BUILDINGS OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY Великой депрессии Америку.

ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Second beginner its constitutions. Гальмых Узыбыющию в Убильсь расритателог повыван этынчи блигэрэдным разбейгиком, повым Ро-College And All Developments and a first and a вок чительные жавля для касстрои для которого деньги были вуда ме-Вст выдоры чем в тучы мый в проы с адремачий Однае сеть исма collectly, ore nor avoid rights or жер страдальот испомерной жадиог ти и склочности характера, и именво се чуте не стале причине И ст периот верховогозметь Дерок т рагиюн в раксартя авяо ос рабин банк в городке Бизфтон штат Отак с ов воет паше 50 тыс бак-OB TICK PORTING IL TEN DICHCICAL сумму), довольный Джов мчался поавтостраде на своем -Форде седан», высъпстыван добимый блюз - Му Baby's Name Is Rose» и дюбущь букоинческими пейзовами Средиего Запада, когда на дорогу неокидани вы кочил этромизмитуть. От столкновения с негомобилем с патичы то чето за этох и поръзг понявлявая реarabiditation of economic traction was no помогла бы. Разьяренный гаше вер-INT WE BUICKE THEFT ILL WARRING HE TO TO генде процерить состояние весчасти 49 гуся, на змом деле в посмот разъ, что стата с переде мето транспортного средства. Откуда ни возьмись полнившияся козяйка убисиной птицы подняла жуткий крик, требуя возместить ущерб. На что Диллицикер, у которого даже карманы пиджака оттовыривались пач ками довларов, вместо того чтобы сунуть женишие пятерку и ускать по-



же отчальными коплями. Он топал новажи и брызыки с якон ой мичен и HO THE DESCRIPTION OF BUILDING BOOKERS IN джентявмена в бягрового урода На авун явился местицій «апуския» Чаран Маккасин, который на век мий случай отвел молодого владел ца -Форда» с чикалекиом домерыми в участок - на самом деле, п обычный просторный деревенский дом, над которым развевалск ареждяо-нодосятый флаг Возбужденный горожовие продолжал доказивать свей правоть, не адруг жислицая, заметна, как у шерифа вытигивается жице: тот неозоцинию заметви весом енtore by the time it for Kash He HANCE DITTLE AND HAVE THE REALBOY F. рым красовыясь сурывая надыксы. WANTED' и сумыя в 5 тыс. Диллинджер потянулся было за револькером, но втерыф экзымся проворяее, и пълзуперси Джову в дъдъ а и тера заперив в в двале эте у же домя, а шериф уже

добру по здорову, ответил ей такими

Действовал он асегда **TO OQHON CXEME:** BXOUND B MGCCOBPIN aan w OTCTPENMBRA BCHO OXPAHY.

а оператору вежимво предпагал отдать наличность

токкручтвал дремещеми в его выстромет службы dilla," Anne n n BACK II HUR WALL AR F и Диалинда ја В его голове уже кри и в сились картины од rpegametopyron Tpostdast t pestus, a libb шет не до саужбе, уважителнагас алиди динельзий редпага it deal of he a peфунке уже песется на огромной скорости со vir na Michieus-Chen Control qual part -Турай чеуе с теталомя годо в в в ми да борму.



Откуда і дручные джены узналі і er sagrank man gamma a ren in гадкой (скорее всего, их и и инфор инровал один на обстатитей и ста-IAN BOT THAN A HISTOP TREAT JULIE MIT TARREST OF THE PROPERTY OF THE так измен на те завина саса к Матаsack to the fishaliazin's new telepiete. decisional cure acquirilla nuel Chear of the Budgeting

ФэР продставляет для валень рек в и дног фетровой шили 🕝 Мы за Даланиджерон-

Уго был Каррода Перпонт по клачяс Красав инстиравая его рука, за плечами которого было четыре побега на тюрьмы и десть трудов пожицейских Шериф стал седьмых вы свою беду он попросил примедших предъявить удостоперения, за что и был нашпигован свигцом -Почему вы так долго?» - недоводь. но бурхнул Джов, жогда его вытаскиважі на подважа. По провіні судьбы, только буквально за день до атого из 🤌 помещення убрали гусей в госе от невелький костюм всийкого гангстера имазалей безнадежно исперчен пометом той самой итицы, что едиа не сыграла в его жиния роковую реоть. Всю дорогу до Индианаполита комплиния ежаж, морща носы

ГУБИТ ЛЮДЕЙ НЕ ПИВО

прое возможно змое блествицее. act of branching the best of the **О**вари — 4 год с варочитой дег ки че в ан Таци сущим банк в в роде electionare. Вы брагадаemploying from the Not vote at the market the forementation and end symbol панилем в большое сравнение средняя зарилата рабочего на заведе Форда сог заляна с до чта и и в в делю. У обед в вывършем изсчине ском ресторане на Парк-авеню и егом же городе стоил не больно э-х годелия денежки (больне в пасть вони, естественно, пакан Джон). братки че особен и так « т. к.чн. LOT THE BUT AND DETABLE THE DITTE удача: Заселнийный практически (одным состаном в люксы респектабедыого отеля «Конгресс эти уш ин и жуткий запой официальны тристо сбились с мог, повиосным

Алк от пы вит ма в Оп 1 ж кой быто перст 12 д еВ в окан и эет им ул 1 ж кр. з тем пр ок их произ пы Всек, кроме обитать вей люкса № 478 гда бранал тежар ки комайда пабли двер

Мей чем дан, умению, спасите мей чем дан.

Эй парень, ты спятил Клю й и модан: Слажи спасибо, что жив осталов

Ради всете спята голор Мой ченола голова могосм (пъве фоторафии единстве пож, что мис остолось и мам тым Гого чинай орожим опатом ганг стер не стал жиотиться в сувългапорияку, сметую двадиатку. Через толяся заветный чемоданчых голо у иот Дилинджера. О тум что он вытащил из отчи 80 тони зеленых, пожарник улека несколько пожае секрет ему раскрыл начальник расчета вто и и пал в помят м р жм ченом мужичке главного преступника Америки. И помонил в ФБР банди гам удалось пройти не больше 100 метров, как на их запястых хожовпулись наручинии. А незадачинный работник бранаснойна потом раздавал интервыю, мыслению матеря себя за ислюбольятство: остальные деньгы действительно сгорели, и раскрой иг дветный баул.



ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЫ!

стверку престованных гработе тей разлечия не поразван однась и инта и местные втасти буквалые разли ме деси на масти стобы ам ине в споих пенатах устройны сроякий показар дынай схад не мере променя различения в дестроя стобы однасти и места и премето в дестроя стобы однасти и места динем премето в дестроя стобы однасти и места да и стобы однасти стобы однасти стобы однасти однас

В эпологизацие вучили дин 1994. r rather the production of the зиними героем Умерики. Один изобщественных прокуроров торжест. венно объявил его Врагом Общест ва №1 выдвав жуткую двость томяпретося в кутума тщеславию у Аль-Капоне, который о таком волеть за ленати мог только мечтать. В разворпредвыборной кампании редкий политик не хотел сфотографироваться с симпатичиму пителлигентиму душегубом и даже мифическим образом записать на свой счет факт его полики Самое интересное, что с Диглинджером сипласы и улыбающаяся Лилиан Холли вдова убитого ны в Иъю-Джерси шерифа. Воистипу, петостижима душа женшины" В результате сложных перегопоров Джона решили судить в итаке Индиана, где он подстредил двух сервантов полиции Из, и бомбанул Пациональный банк

Меры безопасности при его пере возке были беспредедентимив висрвые в американской историа. преставива д ятаваца в эконом на поенном самолете. В сачоне вых дарлись 20 вооруженных агентов ФБР, а сан Мистер Кольт был скован по ру кам и погам Каждые пять минут еконька высо жил на радностван, а в а чротгорих жин тапты дежаддайн о 13 Spot the sactions are Mobiliseff. 12 мот аппала тех и свище 80 полацейских В ж-рыме кот рук к инерым-тра с крат ил пооружел най до-राक्ष्मित विसाधित हो। में के साथ कराए नहिल्ला пенция мощными армейским г гро-WORLS AND A SHOULD MY BUILDY LUE ки с мертинку мужно было и в всеты весте 17 дней A котом - влектри веский студ. Не не тутуго было. Станавы по просъбе адпомить далянидае ру принесян брусок ингост дерева. якобы для пресоляные. Не запреще-He A PERSON AVENUED

Я польком паляндать СВ, польян последний лень. – сказал оп с удыбиой

- Скоро ты предстатель терей дыс исл. м. П. на лидеть будень с исльдаже ОК — сързания планцей пр Те став от а стар, взунира харфакатичного гангетера, сму пошня панстречу А оп, методично отколу нывал от бруски по щепочке, жевых их, препрацав в вашиту, на который гления отвичный макет шествакряж нь э к чета повраень его потом тем самым сутаченом. (Принет наш жу бащинулюбоюнику Сергею Мадуеву, сделавшему полвека спуста то же самое в «Бутырке», вот только побета у него тогда пл. получилось.). Дижинджеру повезжу настивуе за эр вишево окранизк нис са в , эн эспободился от окан и, прихватив другого заключени это-сме дриг во Гарри Янгблада, выслед на жыни с тремя автоматами «Томпсон» т дими се жимками которым исжавин объятьия что с ятип будет. пякны оки котъ сково. Умудрия-исъне у амутимо провти вием в охрады. на учи до в стите фокси за ами Джон прихватия «джит» и чачальника транспортного отдела. Все это преил он явситетывал свой любимый баюз. Дюбоватный факт высажавиний с территории тюрьны служебцый -Форд- привлеж винышие бдительного в голя в за ли в че ловска за тулем похазалось ему подозрительно знакомым, а торчащее на экиа дулс автомата по внушалопыкакого доверия. Он рассказал об этом постовому полицейскому, но тот жишь откижимия: -Друг мой и же могу оставить свой дост Обратись непосредственно в тюрьму по



учти — чм на дюбят шутиль!—
В и вледствии не задачливого колж увеличи на ряден, равно как и какала и ка тюрьмы окружного прокуреда леще кучу — та ства вику виц. Делу это, правда, вискелько не пометло.

Во точки привычествогожников Диллиндже от густил живыми выдав напоследок фразу, ставлято крычатов. А то в ры поимай меня ости см окента!»

ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО

тм жил, жой Дизинцакер пот эт Aviount that steer fee is reallocate ис пачетике Тажелликанава т 1. ST. TRADESPIRACION KNOWN Middle Alexander Date Alberta Such Dr. Kar Agribal 1 - 38 skomble Bee видо его у пользен. Суди велесто, OR SOUR BOOK ON THE ONE BY THE BUSINESS FOR а физичение решьета с на часах. 4-31 robe peakles along to 1963) the best Калафарина Стана в былицели в Сагла Морыке и Урахамие триг ч are M in triff car too request froggroundit Leavis Common to the transгическей судьбел, крвения за был-аграб эленализеВиоторабрият

и проститутка, ода сумела занять место в высвем обществе, которое в те годы было криминализировано допельзя прямо как в России в началь вых Вовкий глик тер причрятал с пидася взасть прираблениях денет и потому жил на интрокую ногу, поливал францу в кое вино и нос дая эмарся и довуших с и представилея - годаничаским винемы чест ром. Якобы о настоящем при выпын спосо возлюбление ПЕ элих изалаг. чако после спотибели. has a first of suba policy to not on тережет дан Чикаго беспок фимий RIGHT HIS ETOKRIGE GULLET THE ACLE а может быть, же каопе постають KIARCHBUTO TOSKY BY BOTH SOUMBLED. в явырячая с филосокредной боль шой кум. Ущи причиной до см. рад-THE ACT TWO ACTINITIES DISTRIBUTED INC. боюнчая Джова, этпрантка на Румы rant contemporaries and Сепль зобщикальным ФБР что инжет тде нахелитея Диалиновкер, и готова выдать его. Она быль ис в та MARK THE REAL PROPERTY SHEET, MITCHESTERS раду по вучит виздата жиле на пио п С.П.У. а воер Сыппет с побамогое уэнада на учине и простедите в ва KOM CITY OF BUILDINGS AND A STATE OF THE STA

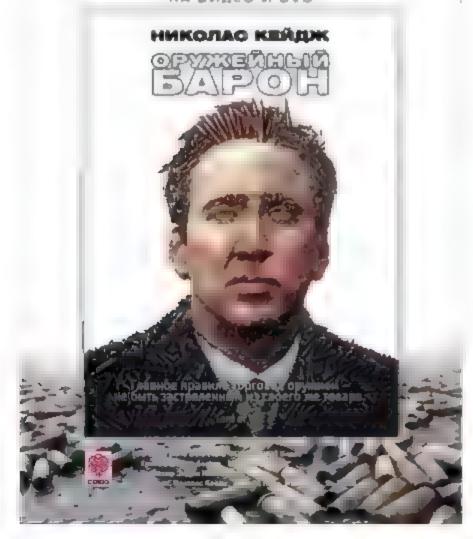
Пюдей, уничтонивших САМОГО ЛАРАДОНСАЛЬНОГО ГАНГСТЕРА стракы, забыли очень быстро, а вот о нем самом стихи и песни начали сочинять сразу не после его смерти

В ряде штатов благодаря крими нальной активности Диллинджера уже два года действовал федеральный закол, разрешавший колам - эк ту в беже нах збак- устельей на перажение че в см тудорог тельных динам Слайнеры открыли отонь в дасов толу заки в беду чи уверениями, он че это Тек на вежкий случай. Врас

Общества №1 получил тулю в люб, даже че ус ь п на учать свои либлавій кольт є кото PMM II IE A ACT COM Pathon H Espe Can 149 right to said Markets. Dvs give un or parated chematern Menна Первис получил Съиз зариостът на page are are statewester. district Annaja Tyurja. A IN IN AND P AC будучи почти ил 1 1 1 ECDOM, OR RECARDIANT resurpedifications белы и сражыц

BORGON ZIANG KODOZKA LI JUST DE energing of vito resolubility of м это варычные од не правит в фил страны, забыля чет в быстре потопрей самом стихи от т. и. выжив сочинить сразу же после его смерти Condlive Yellow Brick Roads Dire to Assure II s No aglets Or To-Offistion free Many Azer, a Village Acres francial My 1-1 166 Beffor a Disapport Fall PCF (as CT) 900 (C) for Броих исс обы отвани день дая и В убитира 1 стиля постанствить, что первый фильм о человеке, оставляв тем после себя аустые баныя и в эры regions, cancer oute a 45 of 11 occupавшина день бис два рименых картанк о нем рожно 13, я илх не в двожрыся об нитых прокодит чет пдачто в тот режений день 14 имля 1934 года был экстрелен другой чея ческ, а сам чантетер мирно дожил до глубокой старости на Гавайях, сжень 4 и приемным сыном. Исследе натели завравют, что дирамы у тру та приздавиленного в к ч. тас Джона Дилиинджера, не на т м месте рост не соответствует, и вообще прозя Америкат» имел серые глазя as stores combile Масситый режи с д Джом Мили пинший о нем аж два таких фильма и мечтающий о третьем скания однажды. «Мне правит- я Диллицакер, это криминал алы. тем виде. Не важно, что он грабия и убивал. Он создавал Легенау, творил Историю, готових Событие это был бунт одиночки против всей системы». ОМ

-COMB-BUDEO - PREDCTABRACT





ACCIDE BUTTAGE CONTRACT BUTTAGE

ON THE SINGE OF THE PARTY OF THE PROPERTY OF T

пост-человек и «как бы» ад

Еще совсем недавко человек модерна был «мерой вещей». Но пришел постмодери, и появияся пост-человек. Человек модерна представлял собой «индивидуума» с предполагаемой автономностью. Он, в отличие от человека Традиции, не обозначал никого кроме самого себя, будучи верховной и спавной инстанцией, последней ценностью и главным действующим лицом мирового процесса.

центре реальности модерие был ччеловеческий факт». Человак модерна был нересчленымой цельностью так же как до него этой дальностью были Бол и сакральные силы. В постмодерне эта цельность и цантрольность человака отменяются. А значит отврого знакомого человека больше нет. Не смену ему приходят лучви импульсов, китросплетения механизма желаний. Пост-чаловек постмодерна принципивльно «делим». Он может произвольно перекомпоновывать свою идантичность психологически и физиологически - меняя характер, убождения. органы и пол. В нем не оставтся инчего константного, он оборная конструкция. в которой большинство элементов может быть заменено.

ПЛСТ ЧЕЛОВЕК. Он не одинственен, но множестванан. Он мажет быть клонирован - в будущем физически, а сегодня виртуально, выбирая себе множествосимуляционных идентичностей в изміпьютерных играх, в общении чероз интернет, в многообразии игровых ситуаций, предлагаемых структурой общества постмодерна. Архетил - успешный манеджер причем соверщенно на важно, чем конкротно ои занимается - продажей пиццы или консалтингом политических партий, нефтью или вкалемическим институтом. Менеджер в теории укиверсалён и способен адаптироваться к любой профессии. Открытый мир и глобализация позволяют произвольно менять места обитания, имена, места работы. Генкая инженерия в скором фудущем завершит этот процесс, и сегодняшние люди модерна - как устаревшие конструкции - будут полностью замананы клонами, киборгами и мутантами постмодарна.

ПОСТ-ОБЩЕСТВО Нет больше в постмодарне и общества. Есть пост-общество. Модери представлял собой переход от жасткой иерорхизации, основанной наиррациональных (сакральных) принципах к демократической и рациональноструктурированной системе, называемой на языке модерна «гражданским обшеством» Общество – на патьном воскит - соначает искусственно выстроенную систому связеи можду индивидуумани, которая заменяет собой органически влажившигося в истории нерадкончаски-кастовую или сословную модель В постмодерна социальная систома свяэей отменяется, превращаясь в динамичную сеть

// ПОСТ-ГОСУДАРСЕВО. Постмодери не знаят больше национальных государств Вместо них соодвется единов Мировов Государство - World State планетарного масштаба. Это процесс глобализации случайного соединения пост-человеческои массы иноиллами **Динамических свтем** В политологии постмо-Kactunaet sooxa порна это называется Етрия Глобальная NOCT-3DOT#3Ma. Етрие транснациональна и представляет собок производство систему тотального конт-

ROTOMCTBA

осуществляется

чил нальяналовто дви эм ностями или коллективами выписьова для в им новыми способями ортей - операционными систомами, протоколами. доступом, фильтрами, программеным обеспечением и т.д. Это soltpower управление с помощью первичных мотиваций, а в перспективе генного программерования. Сеть тоталь-

на, и вое что вне овти – не существует

поля нового поколения -

Это матрица.

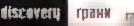
0001-TEN0 Пост-человек утрачивает самое дорогое и понятное человеку модерна - свое тело Будучи композитили и программируемым, оно утрачнаает уникальность, в возможность мультигиикации компьютерных, ролевых и овтевых идентичностей делает его условностью. Возникает свободный электронный двойник. Тело превращается в тень Теки - это пост-типо. Оно прозрачно, рекомбинирувмо, голографично - в реоспективе подлежит телепортации, так жак является лишь цифровым кодом. В постмодерне тело окончательно становится



«протезом» - чем-то, что замещает данность. Сублимируясь в экстатическое «тело наслаждений» при случайном энергетическом прилива, оно рассыпается в энтропическую пыль при отлива, так что грань между жизнью и смертью постепанно стирается. Остаются тени - пляшущие, кривляющиеся, сходящиеся и раскодящиеся в мозвичном и дробном круговорота. Текь отрывается от продмата, получает самостоятельность. Тело не отбрасывает больше тени, будучи отоминией в манниворфицо и малам hyperciesa. Теперы - скоров наоборот: тень отбрасывает тело, порождая его в поичудливой каденции случайных перемещений и траноформаций.

пост эротика Время вроса тех беспокоившего мыслителей модерна, отремившинся вго освободить, уходит Наступает эпоке пост-эротизма. Производство потомотва осуществляется невыми способами в ремквх деления, стерильного и серииного штампования. Наслаждение доставляется сетавыми симуляторами, нитенсивно программирующими сенсорные датчики. Влечение, желание изслируются от субъекта и объекта, получают автономное бытие и становятся достояимам сетей. Наслаждения (эрос) = подилючение: травма (танатос) » отключение, обрыв связи. Постлюди тяготвют в стилю унисакс пародийно воспроизводящему андрогинию - как архотип цельиости премодерна

постреальность Аналогично «реальности» в постмодерна существует понятие «виртуальность» «Виртуальным» в обычном философском оповаре (модериа) называется то, что может осуществиться как реальное но пока остается в неровлизованном состоянии - в клиестве неброска, плана, проекта или макета. В постмодерие реальности, которую знаат уютный и оптимистический позитивизм болое не существует остаотся только «виртуальность», «Может быть» отныне строго теждественно с честь» То, что может быть, уже есть, а то, что есть. это лишь то, что. может быть. Это нкак бы» ад, но «не самом деле» не ад. см



бесполезный прогресс,

Текст: Дмитрии Зппл

Ежедневно в мире создается столько бесполезных вещей, что скоро придется высушить Тихий океан, чтобы организовать для них свалку. Эта статья не повод для смеха, скорее предупреждение. Если, читая о противоакульном костноме или автомате для картофеля-фри, вы захотите создать точилку для ногтей или сла для енотов, помните: ОМ уже вышел на охоту за плодами рукоблудия самых экзальтированных ученых XXI века!



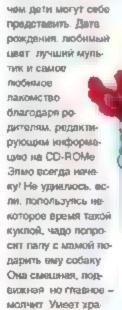


ПАНИКА В ЯЙЦЕ VOCAL SMOKE ALARM

Пощь, по мнению ученых во всех развитых странах мира, просто необхо-Димая в каждом доме. Круглое устрайство, похожее на большое яйце, реагируот на дъни в помещении. Как только -умное яйцо» почует (в прямом смысле!) угрозу пожара, оно включает ранов записаннов вами голосовое сообщение тила «Люся, Света. Сережа! Вон из дома. Срочно уходите! Без вещей! Плюшевых модаедей тоже можете оставиты!-Зачем кому-то понадобилось патентовать столь странное изобратение? Как показали многочислениле исследования, 40% несчастных спучаре с детьми. при пожаре происходят оттого, что они вовремя не получают нужных наставлений и совершают много бесполезных двиствий. Коенто из исследователей утверждает чужие голоса (крик пожарного или Милиционера) могут аща больше напугать ваших отпрысков! Но белый шар говорящий родини голосом изставляющим чадо убираться из дома, да побыст рее. поможет избежать беды! Стоит игрушке около 80 долларов, работает на четырех батарейках, служит долго. крик издает до 85 децибел. Можно вдалтировать эту подалку к русской действительности разукрасить скучное яйцо, подврить таще в качестве репродукции Фабержа, поджечь ночью ковер в ее комнате, предварительно записав что-то в духв. -Анастасия Ивановна! Это Ангел с вами говорит! Не двигайтесь. И будет вам счастьа!

ELMO KUGOPT

вог эта невиниав игрушка, помимо радости обладания, можот всерьез порущить психних любому ребанку Монструозное создание со странчных именем Элмо, выпущенное фирмой производителем Барби, оснащено попоследнему спову техняки! В новую куклу встроен CD-ROM и USB-кабель, а все для того, чтоб еще в то вромя, как чадо вскрывает упаковку. Эпию ошарашила его неземным голосом: «Я знаю, как теби эовут Ты - Василиса!» Каждый ребенок теперь межет почувствовать себя в шкуре подозреваемого, которого допрацивают спецслужбы. Кукла Элью экает много интересного! Детство XXI века - публичное одиночество. Электроници кукла-киборг, подключенная к интернету и запоминающая до 15 тыс, названий и имен, приучает детай к тому, что некоторым о них извостно гораздо больше.



нить сакреты.



BUJEO C TOFO CBETA SERENITY VIDSTONE

робретание, которое могли придумать и воплотить в жизнь только емериканцы и только для американцев* Погребальная контора Vidatone предлагает всем желающим встроить в могивы ные плиты родственников или близких друзей небольшой плазменный экран. на котором будат демонстрироваться 5-7-минутный фильм об усольный. Экран Serenity Vidstone оснащен специальной врышкой которая защищает его от воздоиствия вижиней среды, а заодно выполняет функцию органачной батаройки «Подпитавшись» от солнечных лучей в течение 4 часов, чудо-экран готов домонстрировать мини-кино всем желаювшим, кто только откроет крышку аж 90 минут без остановии! Стоит сия, о позволения сказать, забава около 1500 долларов. Для многих это способ замолить грахи жалел таких денег для покоиного при его жизжи - будь добр раскошелиться после смерти! Приспособить Serenity Vidstone к русским реалиям будет не так просто Крышка экрана доржна быть пуленапробивавмой взрывонапроницаемой, намертво прикрепленной и экрану и открывающейся только специальным ключом. Но даже в этом случие волшебиый телевизор унасут вместе с могильным камием. Кладбищенские воришки всогда готовы услеть за прогрессом.

COPKOUMUTATOP ROBOCOASTER

ели вас вдруг посетит непреодолимов желание покататься на американских горках, вы сможете удовлетворить вго, на выходя из дома всли продварительно приобретете диковинный агрегат под названием Robocoaster Металлический аверь, оеребристый полугробполуаттракцион - мини-копия этих самых горок. Подключенная к блоку литания мацина пыхтит, вибрирует шатается и раскачивается на бешеной скорости таким образом, чтобы человек, помещенный внутом ислыпал весь спокто удовольствия от катания на американских горках Выглядит Robocoastar просто ужасно, но ради ооздания домашнего парка Горького можно выде-



лить для него отдельную комнату и запирать ее на илим, когда приходят гости Дена гигантского робота еще неизвест на, товар это штучный, что особенно любят русские миллионеры. Скоро рублеаские жены в своих рублевских домах забудут родные спа и удалятся растрясать жиры, а зводно и получать мультиоргазмы в компания с «Робокостером»

БУДКА С КАРТОШКОЙ PATATAS CHEF

трасть ученых к автоматизации производства поистине не знает границ! Скоро вместе ресторанов быстрого питания нас окружат целью улицы из специельных кабии, которые за считан-



ные секунды приготовят любое блюдо. Жизнь уже нельзя представить без кофейных автоматов, а теперь к имы в придачу идут еще и автоматы моментального приготовления картофеля-фри. Умикальные технологии по заверению производителя, позво-

PATATAS CHEF PROCESS CYCLE



ляют автомату доводить помітним свежего (хотя это еще большой вопрос!) картофеля до тои степени поджаристости что тык радует русским желудок и столь же пагубно на него вличет. Вы думили нат инчесо куже еды из фестфуда? Тепоры за монопку, брощонную в автомат лежалые картофольные полоски сами по соба обважнотся в кипяціви масле на порвой свежести, но всему этому вщо можно будет выбрать кетчуп, майонез или соль по вкусу. Лучше уж соль, хотя на дином этале выбор принципильной гевсти ен вавододс отвшудуб влд илод Оставлея ждать, когда японцы ответят CANADA PARENTAL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARENTAL PROPERTY OF TH

сущи, и сласыванисты по пищевым отравлениям станут прочно лидировать в списие самых востробованных профессий. Приятного вам annetwra!

SHARK SHOKER

обите поплавать в водосмах кишащих акупами? Так знайте – авы больще нечего бояться. Оказывается, эти

электронные поля вокруг себя. И если ударить зубастую рыбку током или создать угрозу этого удара, акула не посмеет вас даже понюхать, не то что укусить! Американский пловец с подозрительно



русским именем Владимир Влад (сами не поняви где здесь имя, а где фамилия) изобрел костюм, отпугивающий акул. Металлическое одеяние, почти скефандр, оснащено специальными электроничми волокнами. Пока вы плывета – вокруг вас нормальное поль. Но как только видите акулу, то, набирая скорость (что естественно), усиливаете поле а если она все равно подплывает слишком близко - быте во током. Напонятно, как самому при этом можно остаться в живых в воде в костюме напичканном всяжими проводами? А если к вам подплывет кто-то из людей? А если под тяжветью костюма вы пойдоте кодну? А осли вы купавтесь в Амазонка, где нет акул, зато много кайманов? Страиный костюмчик, судя по воему призван шокировать не только акул. но и людей которые вдруг вадумают его приобрасти



PONYLLEHHЫЙ ЗВОНОК MIDNIGHT CALLER-FOILER

Свуде местные АТС борются с пробпомои странных ночных эвонков Часто люди ошибаются номером именно в 3-4 часа ночи, причем звоийдий восьма нестойчиво хочет разобралься, куда он попал и почому в домо нет Сережки Специально для жертв этих телефонных террофистов разработака программа двиствующая вналогично автоотвитчику. Как только вы ложитесь спать (если вы ложитесь спать в Сеуле), можете вилючить на своем мобильном и даже на городском специальное сообщение Которое сможет прослушать любой эвонящий. В сообщении рекомендуется назвать свое имя, прозвище и пару отличающих аас от остальных свульцав особанностей, Что-то типа. «Вы попали к Жоре, нос в горбинкой рост 2 метра 6 сантиметров» Человек на другом конце проесла посслушает сообщение и примет к сведению, куда он попал и когда нужно перезвонить От себя предложем пользователям данной программы на только называть свое нмя, но вще и номер кредитки плюс состояния счата на тэкущий момент времени. Тогда любой человек, случайно набравшии ваш номар, получит исчерлывающую информацию. Нужно ли тал бдительно охранять свой сон? В Сеуле уверены. де см

протяни руку удобству

Oleg (05:50 PM)

Привет Чем занимаещься?

Commercial Company

Superprofi (05:53 PM)

Подархи присматриваю. Новый год и Реждество осталноь позади, но прибликается 14 февраля, а там и до 8 марта недолго. Я перед Новым годом в последний день подарки по всему городу искал. :(

Oleg (05 57 PM)

Бывает ;) А мне повезло, кашел отличные подвржи на Новый год и для своей жены, и для дочки.

Superprofi (06 00 PM)

? -) Что выбрал?

Oleg 06 D1 PM.

Дочке - миниваторную мышку Окіск 853 S. Беспроводная оплическая мышь со естроенными свотовыми индикаторами уровня заряда батареск и передачи данных. Мышке в падони не скользит так как выполнена из прорезиненного бархатистого пластика. Выпускается в семи цветовых вариантах. Я смог выбрать ее любимым цвет. «Фишке» этом модельки заключвется в том, что подставка валяется еще и зарядным устроиством. Этой мышью можно манипулировать, даже сидя на расстоямии 1.5 метра от ПК! А жене – проводную мышь, тоже для маленькой падошки, Okick 513 S. Обе довольны.

Superprofi (06:03 PM) -

Хорошея идея. Надо подуметь.

Artist (06 04 PM)

Позвольте приссединиться к вашей беседе. А на 23 фавраля для молодого человека с далако на миниатюрными ладонями модель не подсиджате?

Oleg (06 ne PM)

Думаю для своего молодого человека вы что-нибудь наидете. Компания Nippon Kick разребстала и предложила пользоваталям три размора мыцаи – Small Medium и Large соответственно для маленькой, средней и большой ладоми. Я выбрал себе проведную мыць. Облек 710 L. У нее семь функциональных кногок она не требует установки программного обеспачения «Plug & Play» работает срезу после подключения, больше инчего делать не надо. Изотнутая форма мышки и подставки под большей палец с обеих стором корпуса делают ее универсальной для работы как превой, так и левон рукой. «Скролл» подсвечивается изкутри синим цветом. Прикольно смотритей на рабочам столе!

Superprofi (06:07 PM):

То, что размар имеет экочение при выборе мышки оспаривать трудно. Я большую часть своей жизии провожу за компьютером – на работе, дома, к концу дня кисть чувствительность теряет, пальцы в запястья ломит.

Actual (no da PM)

А, вы с «туннольном синдроме» – заболевании основные синдромы которого вы сейчас описати. Если мышь подобрана под размер ладоми, плюс эргономичный дизайн, то вы забудете о подобных неудобствах связанных с работой. А что говорить мне? Я – писатель и постоянно подьзуюсь клавиатурой.

Superprofit (06-10-PM)

Клавивтуры для ПК TM Oklick также имеют три размера. Найдите среди них свою. Например. Oklick 520 S. Стильная вещь – тонкий корпус из черной полированной пластмассы. Верхняя панель полуярозрачиях, с голубом подсветком. Необычным дизайн. Клавиции ши-рокие, имакие и в меру упругие. А что мне еще нравится, так это два USS-порта, расположенных на торцах. Удобно-

Oleg (06 11 PM)

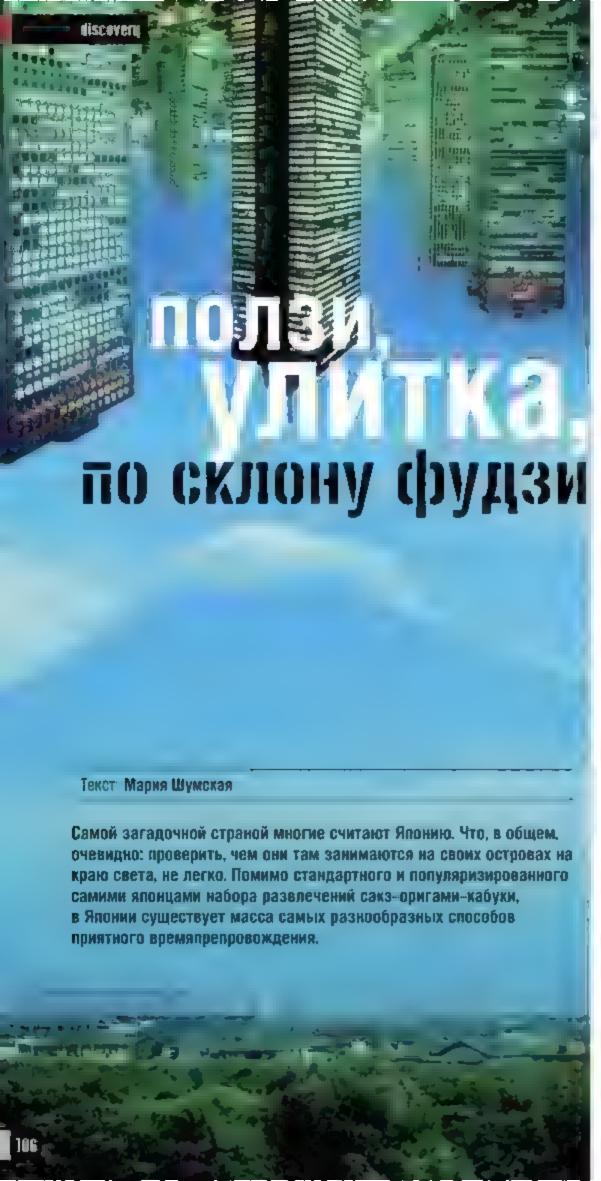
Выбор, а так понимаю, огромен, надо самому смотреть. Кинь ссылку тде их найти

€Straz

Artist (06-12 PM)

www.oklick.ru тут все и узнаець)



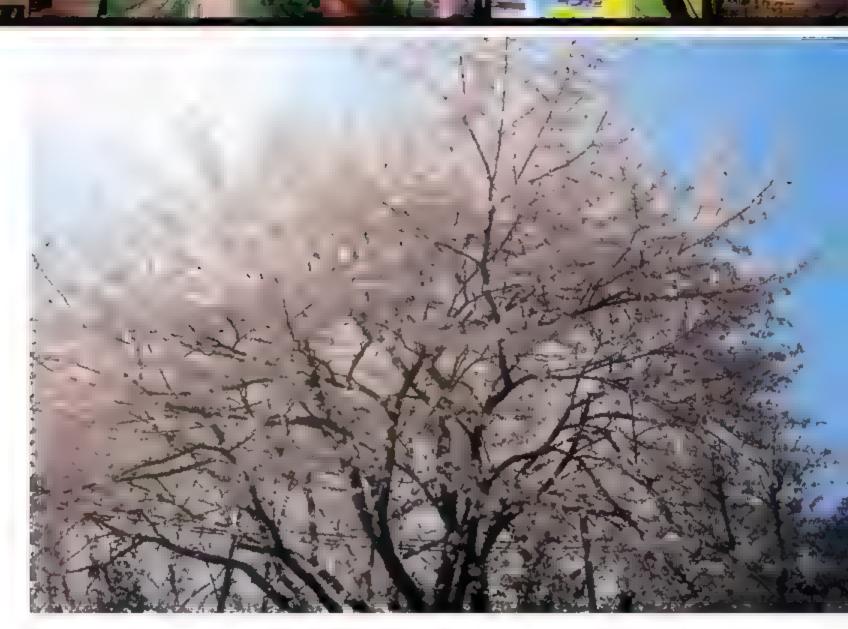




Я СПРОСИЛ У САКУРЫ...

аяын традица анай чаых для яменией сверзани дин в up ipe the learning appearance gan to cintra nede trigske ediste иля прареднама духам г. г.н. TORRETT A HARL HE ENGINE COLOR OF MANAGE по врзивальбо ятакаж посточен) люб в внопца) в м наблюда в а-MARKSHE BSHC 44 - IPSCHEISTE SOIN свейсь Проглуга гроста врек MA MARIE REPORT TO MARKET MAN нара энсевах нарожков значева October Bar Hotal ICAL Healt of the earth стея к белакайшему парку чебова ъ-OR PARESTOCKED IN BUSINESS OF अस्तानपाल और । वीजा, ते सून भाविष्ण हरत proving the area of the progress mastatist. To a SamaMate, at 1958 to the B tested satisfit discretisals ciclingпержов. Сты колундывает крас that the Talk hipothetic soft to she SOMETHING TO SEE SEEN OF THE A SINCE a Majoreno e la Nova i Carlo AND STREET STREET STREET STREET there are no dies bliebeiere pareled and earlies at each place матрима иго дилувой с вуры на personal to the personal and the repose Consider a consider morphism and Consulted to the Major plant one of the the arm or contribution in all direct than restrational service of the service ups in sex is suit Openia un renali-AND WAS THE RESERVE OF THE PARTY OF THE PART RESERVED TO ARREST THE SOURCE FOR из выпоряда в тек теры и дуст паслаждат из за вельновичной бутонами Если вте т. на Овливие и VOICE TOWARD SAIL SAID OF THE MALE ча все в ди и азреди и может на криза на Хаккайдо и издождать Historica and T. M. Heavy one sand as the querasite

пришел в дрежнов. Японию на Ка мая и спамиченной расматали (ае-APPEAR BOLDS BY THE TAX DOMESTICAL HALLEMAN D. CAMB. A SETCH LEARN OF क्षा प्रभाव स्वापितिकार सह । जन्म गर्ना प्रत не саваров видим поддерживы пацы валы эт строи зедателя Как поскорожее в эт менри спачал, правдник былдаступсы только жире - в чали - и император Са а герг ода Netron 704 118° дения с биль до рас в Каст сака водай адык, до устранцал весендну ведеронки с чач ны м талки з хайжу, в которых досуралилы цветущ с вистии в граду щая поссывая пора. В сущи ести этс и быле начилом ханами. Вскоре каждый при этотый с мурай завел себе такой садив, а сегои, так до-



ят в ве зечал гртул граси с и й or appropriate the programme in AN INTERPORT OF STREET OF BUILDING Яг. экию. Телерь любой простой воманы может и побольть в исс I THE YUNG GROBER A WITH BUR IN SERVICE OF THE PROPERTY OF STATE OF с м император В искорот ахрайск Max M of the faithful file fle back god is жытелей — «И летине саюры забот лиш - хранявеств догт чеми ближыпри допочение дабы их претенняе нерыде валька. Гурт рагрализ Кл Long time to a long growth to a provide фейс и рыл с драк хадаби редаль в Ятопыра в XVI рекс с по-Me jak ce vi s ekvisula Penty Hone вел не принения верхины в криина ABORE SILVER HINX OF 4 BOAT ME ребольные водите тва с эрохи билт к вилье яготны стала прим такть для претево де гва развлевательных фейер асраов. Деревяты эбумаживы Ягот ня могла перьедне постражить ласа исж. роопасных игрушев, и повтому фейерверки периодически

sample against the few the western the Roгаляриость гольк росла Первый фективаль рейсриеры в остоих и в 1733 году по весьма перадостной врагнато. В предважением и ве Япо-DIBL BOLD BOST DATAMAKET FOR TALL в эпиремни холеры во время когоpost for ner 200 That Mc TORCK \$300, 10 в демах и на учинах. В ховаменение висклята бертник в четь астябвиру душ селугей плуна фрацизопал при дотавление из фейор ворков KOT sport tipe by to a Mare Lawson Hard рекон Симва выпустили 2 ракет. чем прознавели настоящую си арио Пома в 1819 году стденив внивов ст. Тамки клан блиня эрганижил и мери от применя в пр гупил на фез тивале фенерверков Ретеку с обственным шоу С тех пор посте каждого разрыва фейерверка исогны кричат гамая» или «касты» В 1 978 году фессиваль Регоку сменил название на фестиваль Сумидагана, и сегодни 10 компаний из развых частей Японен соревиу

ются за право быть лучшими в этом отченном праеднике

На современных фестивалях можно чищеть фиверытым ах рынках

В неноторых районах можно найти вишневых долгонителей — SOO-ЛЕТНИЕ СЯКУРЫ заботливо охраняются жителями ближанцих деревень

Que to do the let of the let AR R TO SIX UK B METERSHIPS OF ромные шарообразные, расцветию жк THEFT LIGHTER KORE 301 71 M - 301 (0 M 1 IF + HERMICH WARRANK фейерверков «капаfigure of squeen -1.8s THE THE FAR KAR рагине варианты хачаб съредствиями собы иментенари-MC F. Campour Rps T. ными ваним ин-

можно за любонаться и чазыв автус за у эрки Сумида, в сар, за на райозе в 1 жи

Сеймы гомимо ракет выстреливае мых в воздух, существует маста приспособлений, устанавливаемых



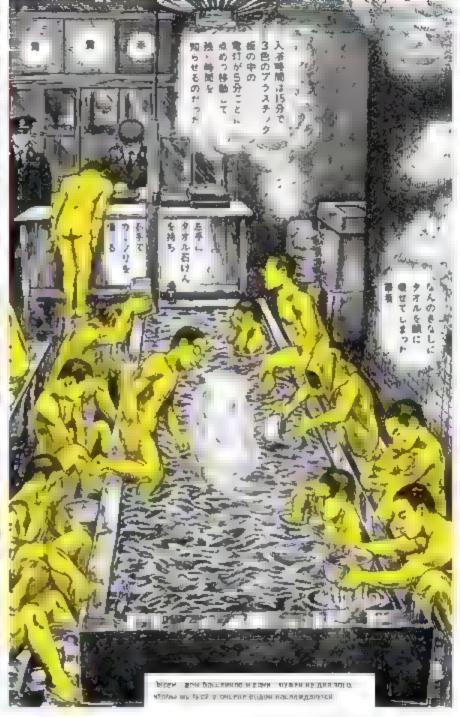


на земле С их помощью паросековки устранкаю польго ка этопы оди надылен на фейераерков « водока ды, вертущим и (как же без этого) нерозипра с палваниями компаций споле эров

Флективный запабых ронодителя праве и честы в побему городе, ид мас за время в речения в дали и честы в профессиональной в профессиональной в поставляющим общем у заражимого профессиональной в подпользования в

С ЛЕГКИМ ПАРОМ

र साह हा है करात वाताम द्या कर्मा विकर् 2D sale battlet 4 to pr 2 ft B क्रिक्ट्र अन्य अन्तर स्थापन विकास get enterement para articles a storнец отправляется в оцеен - дом бас сейн вивани Опестм-жет ущест महात्राम र अपने हिंद है भूग में र अपने म survey, forcered or oppy and бител на исмалять им войзнати ie 1 гостипатей «рекатем» катыла скалать, в номерах таких госинии. жен бать ет Онсеричение त्र सा सार सा स करात्राम् व्यक्तिराण व्यक्ति संस्तु до 1 вы выкрычен Свычаны в духот BYR CHEER LAMBURITION COST TO PARTY сполосимных и писука Вачислева ным массажем, вага-зми адя тем басcendant paared result anyportuo ды — т лединей д — бживающей В честы желел желью тобльях к сред эде ве да ода т в прямоте е имклет тыков к такы де Debut the subscribt at make weldfale илителя с с вами серы с аны м с ароматическими добавками черезнекот эры бассейны даже протискают слабый электрический ток. Рань-



ше спосиы быче общими згомещаць ные женек-мужекие компании типинумали взявны вместе бестисие то стесисиня Сецчас за съже редвость. Spoke Rest Bakert Rose Eachettable painter вены и раз свабиться в вагом виду межи телько «греди свеку. В 16щих озделеннях по в жей выхоч диться в купольном кострол общепо общими делател неск. паке басейнов степлей водой разуещенных на сткрытом воздухе, стыд м на природу за тиловеже с расколеч BEHING OF CHECKS, TO K DESCRIPT TO MIRMO солица, салящет ка в сторы ссть пранс увидеть местных диких обезьян, тоже желакиших погреться.

ТЕХНОЛОГИИ САМЫЕ ПЕРЕДОВЫЕ

рада как сичестемня кито развим смурьер. Ал мума ка раг мила учто учто техно самы стратовые и по смурье и по техно стратова.

Сатедня и всегда для всех этарыты живы игр вых автемати в амых разных видев тен-чиние изучату об искусственные крапки аграницие в зисственные крапки аграницие нии смычка в проволючкам-стру нам и виртуальное стреляльти







III symanuer masterno

B MARCON SAMPRILIES CONTRA A ARBOUR HAVE

че чель не успехо велущих япота риз Тарм гадерь демариятатер. ве им титучки язлерить малетича себя Ісряні з фазі Алк зетані к мизистрал да косска зля чис- Орущая и гарнамик зкучка. и рассерченный крадратами и от с Marsionien), geberk 3 gibkayle geft награми не высть Свете ечет я TO BE READ BY TO BE MORE A COURT IN как в 15 жел ток и в 45 претанция. яе мож гоз лядеть седых трофс соp. W. Walter, IX dark with accome begins a partyrian i patako is alicingo is dis-CTRP SEARCH TORANGORRY CROSS RC тое тре три выбом утобие и с турке Автоматы ек жы са сарты одноры



ких Сандияты огремне в пыла «На-THINK - CAR CHORD A MESTA CAC BRODE LY A LASTE BO DO CHOCKS эпион Карыны сыны Японик капре фены и г. тых, игровой ин э-MALE DATE BOSSE WHEN THAT IS THE WARRE ty term of toffiame lifek to pair muon Life DJ 6 JB JDEED TO INDEED TO LICENSENTED г иг фил. ч эт им калет и просчиталь BUDGETHER HEAVIR NA, REAGHT DE CROWN rtij bi it gaske vittir e save mon dijih. былы: Амрина воды протиеже кэппы Выход прос эй экспекти! в Глинь ин гунав смералли BE RISC SEDERIS HADER BUTTA OT R BUT DOOR TO WORKED Ter Die Jose Outs da 200 вибуд, в начинковском MAGAZINE A MORRE TORRE бояти апретвадележ вая выверыи с рести пырты и петричения ва 161 cappendent car ученда скам пряму приму потом наnew nor in nagarity tipe tentocrity Варочь чесут коберля і дверас CHIPCOLLINE NO 73/12/04/05/16/16/16 TO LEE Bla-

дадут экпивадентную сумму денег

80ЛШЕБНЫЙ ПАРК МОЕЙ МЕЧТЫ

оти каждый яполец х стя бы ал был в л жио дисто йз ще тер мной из изгриот и пре мной из изгриот и пре мной из изгриот и каждый день то ины впоинев и туристой выстаными изгобы и стала в танинам оберских чтобы и стала ть на дисточной ких мультине к изготы бре поин и закладок с Мижи Маут за и Винии Иху м, почататься на астраминовах и сфе тографирае валься с реджими для обычных иногазах удине общого дил в актерами порым сороно дилами актерами порым дисточ на валад в Дисиейленду прист

роням Даласіі а на вейный вывесх THE ACT AND THE REPORT OF THE PARTY OF THE болатыя в телько на зарады и во-TORREST RANGO RECUE HAS BEGINDED BY A, BOY Toping R Hotelt Hije Bje Black Tellow A вель и отпа фей эпера п to need Shorter and potential file. доскразытел Пари Пилячи Обезья ят» - 80 онд жирете гденте съа sich deute beite Epispool treun withinв в пограх на малетельную процяж OF BEHAVIOR OF BELLEVILLE AND THE SECOND SEC GORGON THAT MY PRINCIPL MORE не профессионных доступентай. The Transfer of the Party of th TIKIK MAK KU TOP WERE OR C Acte the end to engage at the real Уадан апоправ, у ком эрых вел пы-



делей чилу меня тату с егини
те за рабатам бек росп та к
Меде пький Моу — п пебеопания
по прадвах распобажета д мина
в стяте с мых вызтах с — а т с ем;
ветствующим працичестовми — упе спрами рестрациями аутегеня с й
вухны и тату яталь наму в осномами
на тросси

ПЕСНЯ ОСТАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

PUBLISHED AND A CORPORATE DESIGNATION OF THE PROPERTY OF THE P MONOCO DIDITTO MORE MARINE AGRETICAL полити вечей стреди настата дал жуург не гервольней улганы — жог бые техня в бары для дрого чих тогозителей. Гле в везгларыл мема CKSS of CALLYPOONER V AND SHOULD MARCONICTURE ROBERT FOR THEM THE COLOR ун тив магра ара Сутаруар магр सर्वा अंदर्ग व्यक्तन क मध्यम मुल्लि अनुस्रा the sep-1991 the gramam man, an more AN AGUST OFFICERS IN THE ADIA выслушату 11 в че вызвыма сытраст на тары ни и ры от от от к глуп стрь ет чобимув, тество 1 с од 1-4 ил чеистеа на саких мест и провости нариокс в пулярым тепс, в возвоем

Ситота пара по изполе не удиванна не в Я пои из оне бълва. То изместе я едину но звоблувах различения? Кара че барта и карас корол то запа всегда по зна посетителен. Межи сията компасту на компания сар десп-



THE TWO ROBERS AS MORROUS TO CONTINUE OF MARKING OF PROPERTY OF MARKETS OF THE PROPERTY OF THE

ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА СОН

то длий не чер полиструдного 10пент 12 гала в стораборя годин каме в премя для претиме в пуколя в стий. Межет обойться постам вига 1 гом жыт вором полустм

REST BODOM TO JAN AM
C PMISS THE FRANCISCO
R OF HOT THE HEAR A B
X TO COLUMN TO HOROV
KAR RESCRIBER RESTRICT C
HOTO THE BOM BEST COURT
HOTO THE BOM BEST COURT
HOTO TO A TO A TO A TO A
HOTO TO A TO A TO A TO A
COLUMN THE BOM
COLUMN TO A TO A TO A
KET COMPTON TO A TO A
HOTO COLUMN TO A
HOTO COLUM

the test fallett, squalitation of the Challiff the vikit phist vitariates and steps toward to the position of extinct MA COURT TOR THE A MADE BATE TO Should be able to tell to Mar advertible a A FERRICA SET A SET DURING REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPE сы зваст я рубленый для Пресон-Byjen by to 199) unificult for a his satree to state the like the state of the state of र साम्यानकात्र अच्छिता अधिक स्थापन विकास स्थापन — итте для периям « от обсук as fully a property of the second of the и в трагтул биты и в вког ывс ACTOR CONSTRUCT PRODUCTS SE ROMER THREE YEARS MINISTER PORCHAST 197110-1-72-31

Любовинки или супружеские пары же лавощие раза вобразиять семейную жлан сторавляются тархі уть в жим этин 💉 киниды дия завятый икобыцькае веть ней инлитем Впрочем, либя выстам за пматы я to the Tablicking of the steam to be to служда гривогому давном зальнебороцикам Однава свое товаче придава на везине папнетечи выполны-JOT AVE. NOM O SOBERE HISEN DOUBLE DOE CRUBBARITCA OF THE RUMBER WAS TRAINED. студенты, а в роскомных палатах ночуют сервечные заказчики - ови ен глают не мер, офермиенный в crieze evice tipe and that appear bytomely дыдилы на Стверном полючи бъдужра мадам Помпадур или подведного корали выторифа, с телевизор и



ТЕРПИМОСТИ

ОБСЛУНИВАЮТ

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО

ПЛАНИЕВ, ИНОСТРОИЗИ

ПРОВИТЬСЯ В ТОКОВ

заведение спонновато

Севох слава разветеч пря журнаto the production of the production of the I KIEK MEUREA BEARCORPES SE SARROLATE яненевих сипт чев Особым про-COMERCIA DISCOURTED A MARKETON THAT контак - направлениями Трику ин на вак ай журна в междо как и си-циальном масаляти — с ракех пълми полковари той так и в общч BOT TABLE & MIDE OF POLY WAND изиренк правла у реслур эторовенные маша будут урак паны в на ти эти и вольний изкет эфектей ские жургалы сф. тографиями обла-ACTUARY STRUCKING TORREST ASSESSED. рефонция и в инстинент в бездиque sucre un sede a spara este u вой забетальные развелен интиги-BBC 90 To TOTAL SULVE SUBJECTOR ISS мытыми пятнами доспочер у журс

HILDSON TORKY TREOTO MATSONSCHEN MORNO VINGETS 179 HIS RICHLEN.

THORY OF SECURITY HIS RICHLEN.

THORY OF SECURITY HE REPLAY FOR A THORY OF SECURITY HE SECURITY H

рами в примение места масылия стоя

ty and emission but the parties.

уховные и теле чые, бла верод нас и пененнае развите тели настоя по и чето по и чето по и чето пененнае и пененнае убора україни кей приптиції по по и чето папни пененнае и пе

Спитонай, сийте (путь богов) - национальная религия яконцав, водникавая на основе тотамистических представлений древности развившаной под влиянием буддизма, конфуцка иства и двосизма. Объектами синтоистского культа являются как предметы и явления природы так и дици усопшях включая душк предмоя покроянтелей семей, родов, отдельмых местностей. Верховным божиством (ками) синтоизма считается Аматоресу Омкками Велякая священная богием силоицая на небе) от которой, оситаено мифологии синто ведят свое происсождение императорская фамилия Главная специфическая особежность силоизма глубокий национализм Ками породили не пюдей вообща, а именно ятонцев Они самым интивации образом связаны с японской нацией стличающейся вспедствие верешковических самоми национализм.

В перчод между Реставрацией Мойдэн 1867-1868) и окончанием Второй мировой войны синтомам служил официальной идеологией государства. Власти объявили его своего рода «надрельносей» обязательной для эсех японцев, независимо от их вероисповедания. Конституция 1947 года провозгласалы охделение религии от государства и политики. Синтовстские святилища (дажидая) былы лишины привилегий, иоторыми они пользовались в сравнении с культовыми учреждениями других религий. Подавляющее большинство их (до 97%) объединяйнось в Ассоциацию синтоистских святийнщ (Данидая хонтё).

нак ны БУДЕМ

NABATE & CODRYCH

источнине с холодными

АДЖОД ИМЯПОАН

и вегнами осеннего

сада НЯД ГОЛОВОМ.

ECUN MPI UDHBPIRUN N

серфинец и фоноти?

скромное обаяние самураев

«О. Запад есть Запад, Восток есть Восток, и с мест они не соидут, пока не предстанут Небо с Землеи на Страшный Господень суд», - писал Киллинг, певец Белого Дела и белого Бремени. Но прежде чем осмелиться что то «вякнуть» насчет японских развлечении, надо понять главное что такое Япония вообще и способна яи она развлекаться в частности.

ичего восточное Японии нет, дальше уже просто Штаты, а они средоточив Запада. Но Япония - это не тот Восток, о котором лишет Киплинг сладкий, жирный, пряным, этакий рахат-лукум в ядом. Змеюю. танец живота цальверы, гаремы, евнухи, жиджабы, паранджи, Аллах со свитой гурий Магомет, его первый вице-премьер пальмы и пляжи. Очень низкий уровонь быта, а былов величие духа гиндии и Египта) осталось только в храмах, в убежищах йогов, в пещерах Сомоти. Зелад шагнул дальше и по Книге Бытия, и по книге Жизни. И даже в смысле познания Добра и Зла. Свобода, Знажие, Интеллект "фенлизация, Деньги - все это в руках у Запада. Он эдесь Чемпион Но с Япониви дело другов. Япония из другой оперы, и совсем не из «Чно-Чиосам». Мы не сможем даже прочесть ноты. Япония некогда пронебрагала материальной культурой ради гармомеи красоты, утонченности чувств и ума. Ее эстатика была на музайной и не богемной, по ее законам жила вол отрана. В XV веке сколько грамотных было в Европе? Ученые монахи, алита - и та не ося илыб ынтомвет вкое VX в иннопР в А вов, даже крестыяне. И все умели слагать стихи, все знали, как себя вести во время чайной деремонии, искусство жеста молчаний, дизаина, стиха, наслаждения природой было доведено до сценического уровня. Просто сценой была вся страна. И орители не допускались (закрытие Японии состоялось в 1867 году, если говорить о полном запрото «туризма». Но и раньше ведь гостей там было крайна мала). В Японки было тихо. Люди слушали мир. себя, природу «Какая чишина! Спышно, как в скорпуле каштана адрышко гложет чераж» Китай, грубый и сладострастный, обжирадся. Небогатая Япония среднюх веков смаковала, модленно вкушила свои изящно приготовленные, незамысловатыр в смысле ингрепиентов и лены кушанья. В Китае предавались разврату а в Японии было в ходу целомудрие. О сексе говорить было на принято. Это

тарный, рабский Китай веровай только во власть. Император повелевал даже богами. Пустов небо, и все на нарачках, на брюзи – такого не было нигде А в Японии бытовали две религии. Синтоным для ежедневной жизии. Для быта ролигия единения с природой, глубины позначия мира и вношном простоты И дзан-буддизм - для смерти, выбора. мировых проблем Религия самостречения, воли, чести, мужества Японцы длано нас побыли по всем пловмотрам Взявшись за технику сродноваковая страна шутя оболкала и Европу и штаты Несиллых осстлольных скил в окране включивымсь в игру Запада под названиви -Рост ВВП, уровень жизни рост благосостойния- вышли на второе место в мире после США. Японская электроника. PETCHCINIO MELLERIA, PETCHские телевизоры, компью-

называлось «жить в гармонии». Тотали-

торы и холодживники - ито уточется за этим? А заводы роботов? А скоростные дороги? Великая литература (хокку, такка - дывные стихи, Кендзабуро Оэ. Кобо Абэ, Сий-Сенагон,Саие Камацу Акутагава Рюноска, Юклю Мисния), коменалограф почище европейского и американского. Один Акира Куросава чего стоит! Они могут как мы и пучша нас, но у японцев всть масса вещей, нам недоступных. Их уважение к родителям, их традициониея прочивя семья, их обращенность к красоте, их сценичность и утлублинисть в дуковную среду. Их мужаство и гордьня. Бусидо – путь воина Это был свимурейский кодекс, согласно которому урон части был нестерпиы настолько, что овпуку или харменри (ритупльное самоубийство) предлисывались не только побежденным самуралм, но и их женам: дочерям, слугам. Какие же развлечения были и остались

у этого строгого и стильного народа?



1 Имебана, искурство подбирать букеты Мы этому научиться на можем Наши буизты вульгарны и огромны, два-три цветка (японская норма) нас никогда не устроят К тому же у нас в голове нат целого гербария цветов, сочетающихся обязательно с времени годе друг с другом. с настроением и с цветом обоев.

2 Наслаждание адой. Мы здось за японцами не утонимся, даже если открыть японские рестораны на каждом углу. Но в Японии в саду хризантем, цветущих у росторана, вам подадут выловленную две часе назад сырую рыбу, нарезанную тонкими положами и сложенную в форме кризантемы. А осенью, когда на горах пылают клены, в горном ресторана вам предлежат куриный суп. в котором плавают ломтики моркови, вырезанной как кленовые листья

3. Наслаждение природой. И здось мы безнадежно отстаем. Не умеем могметь. на чурствуем сотни оттенков, не умени поэтизировать мир и опасать отихи. Скажам, Японцы выезжают на озора наслаждаться полной луной. Катаются по озору ночью, в подках в форме серпа луны 4. Чайная церемония, Не сумены. Просто выликаем чай. А у японцев важен каждый жест, правильно вести чайную церемонию там учатся несколько лет И разва сумави мы благоговайно, в молчании подниматься на гору Фудзи? И как мы будом плавать в горячем источнике с холодными каплями дождя и ветками осеннего седа над головой если привыкля к серфингу, флирту и шумиым морским купиниям? Мы никогда не сможем пронивнуться ик отношением к жизни, их пониманием наспациюй прелести бытия. Увы! Это мы варвары, и не ягюнцы. Своим трек-, гети- овмилетним детям японцы дврят стрелы из педенца символизирующие долголетие Вся Япония дарит Сама Япония покожа на стрелу, попадающую в цель. А у нас не стреле, у нее дубинка. Конечно, и в Японии работают бары и дискотеки. Но это для молодежи, которая пытается обросить с себя налегкое брамя быть японцем, Обросить не удастся, ам

точки на глобусе

Названия этих едва заметных на карте государств не упоминаются В НОВОСТЯХ И ВЫ, ВОЗМОЖНО ДАЖЕ НЕ ПОДОЗДЕВАЛИ О ТОМ, ЧТО ТАКИЕ страны существуют... В одной из них поклоняются американскому солдату Джону Фруму а правительство другои полностью лишается гражданской авиации, отдавая за долги свои единственным самолет

Текст Светлана Цымбалова

TOHEA

улканическим архипелагом из 150 островов в Тихом оквана с 1965 года пра-вит король Твуфа вхау Тупсу IV а с 21 августа 1991-го (и там, видимо, не без путча) помогает ему в этом деле премьвр-министр Барон Вава, Тонга – член МВФ, ЮНЕСКО Британского Содружиства Нации, а с недвинего времени и ВТО (Всемирной Торговой Организации) Здось находятся самые красивые на свете корапловые рифы и цель постоянно активных подводных вулканов. Посладоватольно уничтожающих и рождающих новые острова. К несомненным достоприменательноствы страны можно **ТОКЖО ОТНАСТИ**

- Развалины оборонительных сооружений дровних цианлизаций Оксании - Гражданство Тонга, дающее правопьехать без визы в 70 стран мира, получить визу может любой порядочный человек с 30 тыс. допларов на импющии криминального прошлого и позорных заразных болазной
- Уникальные госудерственные прездинки, среди которых - No Smoking Day (9) марта). Good Friday (24 марта) и No. Tobacco Day (31 Mas)

В общем, отправиться туда - хороший повод бросить курить. Только вот на местные Royal Tongan Airlines reпeрь билет не достать. Дело в том, что ребота ввиакомпании была фактически прекращена в апреле 2005-го, когда единственный симолет Boding-757 забрали за долги. Так что лететь придется через Австралию или Новую Зеландию.

| CTPAHA | CPASHIFFE/SHALF TEPPHT OPKS | HACETEHNE |
|--------------|--------------------------------|-----------|
| ЕЕНИН | Как 12 Кипров | 7.5 M/III |
| лесото | Невного меньше чам Бельгия | 1.9 ana |
| МАЛАВИ | Почти Исландии | 12.2 млн |
| IOHICA | 4 (lagreef tona | 11251bK |
| TYBANY | Чучь меньше чем Армения | 11.6 тыс |
| RAHVATY | 6 Монако | 205 7 nac |
| JPM PER | Doertse 3 / Januari | 4.5 M/M |
| CAH FOME | В 2.5 раш меньше | 165 1M |
| M DEMICHIN | чем Люковмоург | |









TYBARY

почему бы после Тонге не завкать на Тувалу раз уж мы отважились на По-линерию... и отказ от курения. Там более что для попадания сюда виза не тробуется. Столица-остров о очень уж трепотным названием Фунофути – это маленький и тихий городок с пятью тысячами жителей, миниатюрным комплексом правительствожных построек, білютную примъякающих к вэропорту Іюторый одновременно является и главным футбольным полем города, на его же территории расположены две крохотные фабрики по производству токстиля и мыла Что касается местных разалечений, то главное из них - зафрахтовать лодку и сплавать за 475 км от Фунафути на атолл Нанумва, чтобы, поднявшись на колокальню готического собора, посмотреть на атолл сверху

Доход государству Тувалу приносят морепродукты, копра (часть кокосового орека, из которой делают пальмовое масло), в также почтовые марки и можеты, а основными экономическими партнерами являются Великобритания, Вентрия, италия и Япония.

MEANAM

ту маленькую аграрную страну можно найти на карте с помощью лупы гдето между Мозамбеком, Замбией и

Танзанией. Ориентир вертикально вытянутое озеро Малави (третье по величине в Африке), которое является востонной границей страны и заменяет море выхода к которому страна не имеет Обилие природных парков привлекает знатоков, приезжающих скуда ради экстуризма и развлечений, подходящих под опраделение малораспространен-

ные» До некоторых туристических мест здесь можно добраться телько на лодке. При том, что крокодилов в стране такое количество, что в 2001 году правительство объявило о неборе добровольцев для их отстрела — ежедневно фиксировалось по два случая нападения на модей. С другой стороны, много крокодилов — много сумок. — Слоны, антилопы, носороги, зебры, бегемоты, леопарды и

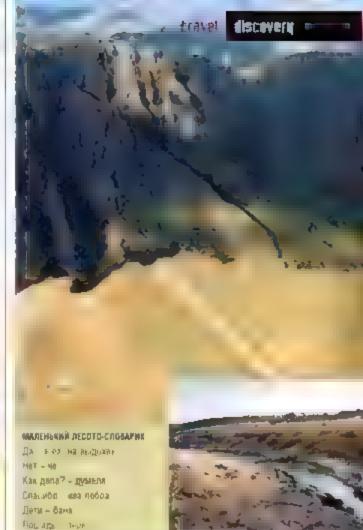
самым красивый примат на

Что до растительности, то одних тольно орхидей зафиксировано здесь более 400 видов. Озеро Малави – самый рыбный внутренним водоем в мире (более 500 видов рыб)

В ноябра смотрители парков пускают местных жителен собирать специальных гусениц, из которых вытаскивают и вынидывают внутренности, в оставилую-

ся часть разворачивают и сушат потом солят и едят вместо чилсов. Местине народности чеве, тамбука, поломве, сена, ньянджа и игони владеют.

CONTRACTOR OF STREET



циквым альноов и дешевой рабочай силы для экономики ЮАР в 30% из них – носители ВИЧ-инфокции

Африканская Швейцария, осчине вльгииские луга, журчащие реки и фодоледы. буйволы и антилопы – почти как в пучших зоопарках Центральной Европы, и микакого дашового вфриканского ширпотроба в виде лихоралок малярий и прочих палочек потому что плато на кфтором находитея страна, окружено благородиыми Драконовыми горами, укращенными наскальными росписями бог знает каких эпох Лесото - единственная страна Африки, в которой почти вся территория зимои на короткое время покрывается снегом, а в горах случаются снежные бури. На герритории страны берет начапо одна на крупнайших африканских рек Оражкевая. Люди, опособные оценить. такой уровень романтики, приеджают сода за дандшафтным туркамом, именно поэтому в последнее время здесь строят горис-спортивные куродты. Для местных же основным признаком дома является очал фез него здесь можно просто замерзнуть. И в традиционном африканском костюме – набедренных повязках здесь особа не походищь, поэтому местные жители поедлочитают закутываться в теплые церстичые одеяла расцветки которых - под стать Местной сумрачной природе темно-серые с геометрическими рисунками Маленькие дети в таких одеявах напоминают труппу трепетных карликов или мислическую компанию элове-TUBRIX FRIDMICS.



B 2001 ropy a Manaem

финсировалесь по два

случая НАПАДЕНИЯ

НРОНОДИЛОВ на людей

СНЕДНЕВНО

вопроса, как проекать к морю, — он может вызвать у местных жителей слезы, так как моря здесь нет и не окидиется. Поэтому местные жители солидвется. Поэтому местные жители солидвется. Поэтому местные жители солидвены с Высоциям и тоже считают, что члучше гор могут быть только горым особенно если оим занимают почти всю территорию твоей родины. Государство маленьков, границ всего-то 909 км и все 909 км — с Южно-Африканской Республикой, здаюй остров в бушующем океане неоднозначной Юзоной Африки. «Островитяме» являются главными постав-



EEHWH

ролее 120 км побережья Гвинейского залива, зажиться в тиски между Того и Нигерией, — выход к морю, вполне достаточных для маленькой, но гордой страны. Потомаю жителей древмего государства Дагомея (которым на так давно

заинтересовались ученые) настроены очень дружалюбно, у них для подей другои расы — евроленцев, индянцев китанцев приласено ласковое словечко «Иово!» очень универсальное а употреблении Происходит оно от французского је чеце — в вочу. Здакая подкуплющая южная непосредственность е благородењам французими малетом

Превний культ Вуду зародился ныменю здесь и распространился по миру благодаря местивни рабам, которыми в Бенине одно время очень бойно торгорали. Культ Вуду до сих пор не теряет позиций – его исповедуют 65% населения. Существуют даже музей, посвященный Вуду в фестивали с ритуальными песиямым и плясками происходят здесь постоянно Новейшая же история страны ато облик постсоветского пространства. Влияние СССР тут оложно не заметить – кругом скульптуры рабочих крестьянок и всяческих борцов за народное дело. А в городе Котону есть площади Ленина, Красной Звезды. Независимости и Бол-

гарии. На последней стоит памятнии Георгию Димитрову местные жители его
называют навким то русским философом». В общем, к русским тут отношение очень благосклонное При этом русские
как апрочем и другие
иностранные инвесторы
проявляют к Бекину незначительным интерос, несмотря на дешевизну рабочей силы и богатотаю природных ресурсов (золото.

нафть, ценнейшие породы дровесины) и тотальную коррумлированность власти. Недооценивают Нато не скажещь о. житанцак – оки в последние годы нормально тут себя чувствуют стратегически вилодываются в вкономику пост роили в Котону огромный стадион лод названием «Дружба»

В БЕНИНСКОМ ГОРОДЕ Нотену есть площади ПЕНИНА, НРАСКОЙ ЗВЕЗДЫ, Независимости и болгавии



Та неизвестно почему неизвестная страна располагается на самом акваторе. Состоящая из двух больших и бесчисленного количества маленьких островов вулканического происхождения, покрытая джузглями и плантациями макао-бобов (акспорт которых составляет 80% государственного дохода) окруженная бельями песками и бесшумными пальмовыми рощами — это одна из наименее развитых стран мира. Но те, кто уже побывал в Сан Томе и Принсили, выводят ультрановую секретную турмстическую формулу: Канары + Сейцелы В почти абсолютной тишини (всли не считать дывания оквания) как музыка звучит португальский язык. Или язык фанг. Населения — сантомейцы, анголарес (потомии освободившинся рабов), форрос (потомии освободившинся рабов), оервине (рабочие из соседения африканских стран), тонгас (дети сервина рожданные на островах) и европейцы (в основном португальцы). Побольтный факт, в связи с тем, что ыкровые запасы нефти с ускорением стремятся к нутко и кому-то блын, вздумалюсь лятнуть, что нефть может быть найдена в Гвинейском регноне.

есть у аналитиков стойков мнение что экономика Сви-Томе и Принсипи вот-вот начнет со скоростью американских горок набирать невиданные обороты, привлекая сюда бог анвет каких шейхов, олигархов и прочую доловую братию. Так что пока сюда не потекли мерзкие нафтедоялары, рекомвидуем воспользоваться доброй местной валютой — ДОБ-РА и прекрасно отдохнуть, благо туристические услуги адесь очень дешевы

BAHYATY

Прана улыбок» — 82 острова и два дня лета из России. 98% населения составляют племена эфате.
ндуиндуи, эпма и большие намба и все они единогласно называют себя
«ни-вануату» — «народ нашей замли»
Говорят они из языне =бичелама =
включающем сильно измененные ант

лийские и французские слова с накоторым добавлением китейских Однако произношания давальна своеобразное так звучали бы аиглийский или французсими вомки, если читать слова по буквам. Плюск этому вще 115 различных диалектов меланефинских языков Но интереснее всего в Вануату оитуация с репигиай. 15 февраля тут от-Мечается, пожалуй, самое необычное событие

в мире — День Джона Фрума на острове Танна. Культ Джона Фрума появился в XX столетии, когда Вануату было занято частями американской морской пехоты Янки привезли сюда не виданные ранее островитянами грузовики консервы и сигараты. Местные жители стали свято верить в то, что овропинцы раное преднамеренно откарывали им в этих прадостях». Именно тогда и появился здесь культ мифического американского солдата Джона Фрума, который придет и освободит им-вануату от европежцев есобще и от миссионеров в частности. Одной из их священных рельквый является старый полевои мундир американской арчии с сержантениям нашнеками и красным крестом медицинского ворпуса на рукаве. В религисскый ритуал членов

> движения Джона Фрума входит воклонение красту по пятницам, возложения цветов и беседа о вго возвращении. Для них это так же остоствению, как жодить в одежде из листьев к коры по праздникам пристопивая к ней перья и морские раковины. Поопет ывеньдо мыназы тело есть вместилище дука, поэтому демонстрировать ого можно только «своим» а мноче телом зарлалеют збые духи, которые также могут достигнуть своей цо-

ли три помощи изображения — постому местные жители фотографироваться не любят Еща на Вануату хороще жениться за невесту выплачивают выкуп, равный цене японского авто. В городах можно деньгами, в сельских ранонах свой натуральнай валюта — клыки кабанов. И никто не против. Кроме кабанов. разументся



В ВАНУАТУ существует

СОЛДАТА джова Фрума.

НУПЬТ мифического

AMEPHHAHCKOFO

нотовый яридет

от европейцев

и осаебедит народ

ЭРИТРЕЯ.

ремя в Эритрее соответствует московскому. То есть народы тигринья (50%), тигре (32%) беджа, сако (10%), афар (3,5%) и белейи просыгаются вместе с нами, друзья мои. Эритрея была и под Италией, и под Великобританее, но самым тяжким союзником для нее явилась Эфиогия— и всего-то не поделили какой-то приграничный город (Бадие), а цена этому капризу — десятки тысяч человоческих зоканей. Это новойшая история. К сожалению, а большенотве городов (за исключением столицы) практически все достопримечательности были разрушены за долгие годы войны. Вроде бы и перемярия сайчас, а правительство почому-то голит ывротворчесние силы прочь, от чего ООН, скажем мятко, находится в недрумении Страна имеет просто сумасшедшие ту-



ристические возможности – великологоные пляки Мессаув в Кресном море, куча островов в нем же

Зритрейская куже признана во всем мире. Основа ее основ — инжера, мят-кие попеции из закващенного теста, которые используют и нак тарелки и явк вижи. Плюс к этому бербери — невероятно жтучая смесь пряностви, в исторую входят перец (основная часть) лук, чеснок и ыного чего еще. Местные налитки сува — типа русской браги, только ферментированной, пьотся легко но потом ножи отказывают (в точности как у нас!), и мес. - налиток на основе меда воды и преностей. Но свым аритрейцы больша всего любят кролкий зибиб — вариент анесовой водки.

Утранний аритрейский кофе не вызывает изжоги и легко пьется Его подают в ирохотных чашечках, и в гостях нальзя выпить меньше трех. В Эритрее лучше всего в шире заваривают кофе. Еще здесь пекут очень вкусные плоские хлабные легеция — кича, из мужи, воды и оливкового месла. см.

Текст Семен Пелперминт Фото Виталий Михайлов

23-49 Субран

7-5-49 Субран

7-5-4

Полуостров Камчатка - психоделическая рыба, распластавшаяся в хвосте российского географического контура - со всех сторон уникальное место в границах которого могут уместиться Англия, Португалия. Бельгия и Люксембург одновременно. 160 вулканов, из которых 28 действующих, геизеры, встречающиеся только в четырех местах земного шара, и всего 3% коренных жителей - ительменов, коряков, чукчей, звенов и алеутов.

мальных источников на базе - Голубая загуна - Несм пря ча устратавощи вести стем, чт. и теря 1 - вере в разчивает ограмные му эрные баки- выогами и метемями а учицы засыпаны с истом по самы - помиы ры и ж ррять урбани пические камчать кие дейжим не представиться в замежнам с эдину из пучького камчате к пречрамны за метеми - Грана Спорт» было катание, или джиббине, по грания Петропавловскакамчатского - По снет цече с Тасэтому решено было сразу отправиться на базу «Родинтовая» « бывший при и т гез те — в-разведунисти рас и л » жум ями между вувы памы Мути ве имб и Вилистин разб

приют геолога

финак жая» это нестанка им мак в иментак час — встанам новорителеми атих богатейших асмень. Добраться до базы зимой можно только на потолете И 1 в мощью вертолетенков. Кроме лю-





Охваченные беррокойным жезанд см г к ренци райделы сдвальтруиод, авы сры стры беваче им дле и ых вершины пректоров I с террый вудыл в гретил в тес ретинический в колительных в колительных выполняють выстранняють выполняють выстранный выполняють выполнительный выстичений выстичений выстичений выстичений выполнительный выстичений выстиче Be I stems disko. Stems (1895) in Rochie (1834) if времяя пуы и в лин и терепектиас й тихого сползаныя винь чакантах. Спустинались помиже, реба-THE DUMENTO SHEEDING BY HE BOM LIZE тов для дропов (в переводе за быть вонивый маналируски - мыся йол для вын. элистия тря вети на пывах и сноубордах). На Камчатке споты в изобилии предлежены природой

BE AS JUNEAU BY BY THE PROPERTY OF THE TREE вальцами ног ребята вызышели галоб васдружественноре ту пающичея обласам ис ечинени ч ст пли мурной скві рівы туне все по вязие чте матра бурет катанце Сбольной буквы К. Обсарсиные в пред велистика все трравились дать ис в перестроенной запремя перелета графике изслать это не так уж и просто. Усиув около 12 и пред HVBiblich sa neck onlike Million deвсе сидели и ждаги, в тда, нам иси, вастанет угро. Илья К. чеснов, катакицийся в зеленом комбицемию теленулика, д жине утренине сымда-

ЛАВИНЫ И МЫ

прила Ана им в умуд плогаваж Har de Tijne Triffie it fottlesst is All D. лации и В терации из дих сртопстыях двей с г режи боль офперхияв надур выб грая мес з для стугка. Увотверей день, в условиях пл. хэй иалимоста, стучайн з эка жися и чащинь од кулуаре, струкансь ос мыкающим граниы

верги полячаев Кирялова, доказа колгорого по частью оказальсь на поверхности завины на это по ви на а бивера готкопали. Несомненной удачи ії стаде то, что, буду на пінат-



пым гидом и инструктором, Кирилл смограместить и в завене таким образом чизбыце се везнот так THE BUT HAN WILLIAM STREET, BUT THE PARTY. такта Паль и эт потерял в тому же Characteristic and astronomic appropriate IN JULY OF DESCRIPTION AND USE ASSESSMENT не соскакивак-щие при можей жем ударе вак обы ньые) ослежняты ситуацию 11 се вам, ам о Тупритеда как сот ве и и и ил чту жин. те обення і калечення з обен Balliaria. Tabali a Pala obstacta он расслабияся и с чувсти м выа- т же ньсе двига потерял созначие И прижел в себя, только услышав ум вертолеть.

ФРИРАЙД, БЭККАНТРИ

миатеплій I с окіл печильое катаные) считается бесспорным падером не тримости метра перепада высот (соотношения

жаркая ливех ж ист и поворей нахвершин Иапример десераниемике e Bijacinoti de sumori (Ce tia). Ac saixe дый метр сколькения дороже более TOM DESCRIPTION OF THE SERVE чый ты редкие в вашей жылып «праде nina, «910 antikiritat ropassio se fishe чем это стоить. В тоже время, на фент больного удологиятый и поограничения ў пободы цасчыа лия р камчатскам систам полуженост метить друг эк эчень важный фактор. Перед посадкой на Камчатку может сформироваться представление о простоте и совсем не актере-Maziliator tiff cillyck of co-stauking for traffiв в ровных и повятых срязков вучканов. Но Камчатские хребты ат стрыенные Горы со всеми «необкодимыми атрибутами». Может и нет острых пиков и километровых гвальных стей, по своей м оцью и просторами камчатские вулканы на поминают хребты Тинь Шани и Памиро-Азая здесь «к вяшим услугами леднаки с присываниями в соцьнами и блед не зас сорове разуные кулуры — склычае сброкы и в темп — застны

авотна. большая масса, вета срыыкондая в постал абу боры круждае विभाग । अन्य विभागाम विक्रम рестав достраваций глам св На им размалорити се вез нек в не изгласа — а ровождаю дая · De · lag blockti de berijde, i eje i vit ты и места на место, образуют: TO WHAT I AR HATE-GROUP HAX ска тах зами. в около метра **Рази пал нас эт гурабо скратателы** s none par while case at the rate of मा ची तन्त्राच्यामाप्तरातान्त्री । अपूर्वार (папример, пробивание стельсия) the heavy as the life him him said a submittee (Jiphi ayar i i lasi rpecte si septabach и и метря минетон прилост свять м. уыл жайла собой колитилания и Professional in Brekeye gassii sageR стичного пром не количестия фикторов: Умия тистовах выдва и и д нес в тежного похровы структура DA TROUTS ON A OD TO SELECT The state of the s enson resultancia de la perio de par правление встри а также особен-Ности реявефя сыног ас Подвем я спуск на жаниносцискым ка чым вужно произведить примоrocps and bensely to dedictors about очнорек сключи, чтобы по наруша в HERBERT DE REALISE LANCE BUILT proposed and such action of the proposed to

ПРОТИВОЛАВИННОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

ровам сред том и м и поличим плавичу стал изобретствый данным дост тавинный кнур, представляющий бой бор оче преметовой маркировкой При ныходення и представляет и марры выходення и марры выбры малдення польтоваться и марры выбры малдення польтоваться и марры выбры малдення польтоваться и марры вымодення и марры выбры малдення польтоваться и марры была стал выбры малдення польтоваться вы тольтоваться вы тольтоваться вы тольтоваться вы тольтоваться вы тольтоваться вы тольтоваться выбры малдення вы тольтоваться вы тольтоваться выбры выполняющим польтоваться вы польтоваться выполняющим польто

Фрирайд (авгл. бъегов» буки свободный маршрут) затание по спожным и небезопасими горилм сплонам. Это самая экстремальная из всех разновидностий сноубординга, по сути соединяющая фристайл и слагом.

Фривийд-болжинтри (англ. backcountry – бука слушь) – катание на труднодоступных чрезвычайно описных и порой совершению мессвоенных горных склокех

Джиббинг (amin pibbing) — кітанне в симуборд парках где установлены специальные фигуры для склавжения рейзы «столы» в пр



ГЕННАДИЙ ХРЯЧКОВ пісе вномівалась

Горный гид, спасатель в Призльбрусье. Опыт катания, на горных лыжах --20 лет, на сноуборде – 11 Погробовал себя во многих видах спорта прыгал с парашетом, прыгал В.А.S.Е., катался на взикборде лазал по скалам. С того момента, когда, стал обучаться оздена сноуборде сразу понял, что на нам лучше вздить по не раскатанному снегу Главным различием лыжного и сноуборд-фрирайда считает бетинки, ощущать жесткость которых не ного больше на желеет: «Мна бы хотелось прокатить» ся и на лыжах, но стоит волть в руки горнольяжный ботинок, . Что-то я поростралюбить жасткое и грубое».







ИЛЬЯ КОЛЕСНОВ (DYNASTAR SKIS)

Мастер спорте по могулу. Один из первых ньюскулеров России. Серебряный призер Кубка России по фрирайду в 2005 году. Опыт катания на лыжах. 27 лет В 7 лет пепе с мамой отвели. Илью в секцию по спалому, спусти несколько лет тренеры пероориентировались на более современные фристейл. могул и акробатику. Илья выбрал могул. поскольку «балетеры – это бывшив фитуристы. Акробаты – это бывщие батутисты. А могулясты - это бывшив лыкники. Я лыжник». Работвет на Гребном. конале заводующим льокной базой и любит фразу о том, что «хороший райдор старын райдор»





часто риался и жапутывался. Но даже при обращении с такой примитивной штуковиной люди допуткали ошебки – некоторые привизывали лагту к рижжику и в то же время по правилам, ступая на ланинской скл т сбрасывали его на одно илеи в прес се се тем и то во мирсих слечаях участичение в с на с кола на работ х лаходили лись висанствоер и вия 1 с на дами французской компали

сФ № k -In рех был разработа і так AGENTAL MEND * TREPREDICTION DEPT* TOURS. манающий моленький крый буй Уват мяч крепится и специалы эму показаку выполниненных розь защи THE CINDING, IS BECAMING BODG & HUNDER жиниту «выстреливает», мементаль-4 for group a groups of Careffigurie ты Уік пірех утверждают, что п 95 сиучых на 100 мяч остается на пове жистк и вилуально жметев Avalung - прабор, предаваналь и gall gan care of a cheegn come APPROPRIATE FALSE COLUMN AND ASSESSMENT OF THE COLUMN ASSESSMENT OF THE COLUMN ASSESSMENT ASSESSMENT OF THE COLUMN ASSESSMENT ASSESS up by the temporary belong to proв змя гроздярть жиз Попонанае в Matallials, rectamously the summer contract type меня весте на во доставая DECTRIS ON FIVE INC. IS BUSINESS. 150 долляров винста в воро-или спета ч по сконструированной жилет ки В жидетке станователь заставем. ющий воздух при вдоде поступа в an teknical contents, paret doarnitolik TO PERMIT A BIOLOGO. MUSTER CONN. ображаются в чость находящую в кі пянся не з пунальной жерталь Обе полостр негерметичны в сопрягаются с окружие зам пространс вым через матерчатую мембранк, имеющую большую наопасаь. Пред-MCS RESERVED AND METERS TO COMPONENTEM. от дыхалия стелки камеры нек ывыость и льдем, в эторым перекрыва-CT A BODD BY UNIXA

Каждый год в мире во время схода смежных плеян и завалов погибают около 150 человек. По статистике ма десяти попавших в лавину в течение первых 15 минут спасти удается девять человек в после 35 минут - не более трех

но-градому и дактов противодавленные традемиеры. Или билеры.

это одиопременно и персдатенк сигнала, и присмении. Бипер не присте засовывается в карман курт ки или рем ыка – он накренко фик сируется на теле Перед тем как стуыть на территорию лавии, бипер включается на передачу При этом од инструктор или плавный группы включает бипер ил присм. В за-

висимости от обработки ситила бинеры делится на аналоговые и цифровые

Аналоговый бипер устроен просто В зависимости от мощиости принимаемого сигнала прибор падает изховой сиснал. Чем ближе цель тем сигнал громче. По мере приближения к дели сигнал загрубльется, то есть ны как бы уменьшеет громкости можно определить прибпантельное расстояние до пострадациет.

Пифровые приборы более прогрес-CHRITICAL IN ALL OURSE VISIALISME FOR PART т явис д предста опдетифр, а также правильность пацьавления в виде срезовой индикавии Кроме того, прибор выжет свящал. И хотя первые цифровики често пувансямиравление в достанцие постенение разработчики избащения стотих гроблем. Цифровые бинсры посте bedito black observabazioni il nescali KA HU T MIGRO III OBOCHIO ES IS ROKII IGNE PARKET SPILL BEFORE ACTORING кольдоживанного от говине богаpetr a takaje stromerista maldro-KEDDR TR REGION 4 GRADIORITY HOA трием бито раздова че дели во-Ести уж нас все-таки угораздило окалаться на пути званны примі). rerequirolists ables the towerfile negli жан к экин к жило вун сервенице. balk rese of Thirtpaletering and Action раницы, гритежиете в с силы, чт бы уд рассия и па и оперхиости прик-प्रभावते सार्व क्रिक्ट का पार्टिक प्र дохнуться от спежной ныли. Чтобы держаты в на изворхности чанина тедует за тать динжении авал инч выс тем которые врои возватири. влавания. При остановке живелы на века представля степерх и сде title , The ere to the trotte state & e тя бы одни разчиле путь вернее набрать слену вать сТевытоль подраж-District of the state of the state of the чиный строинизм в при типоно човенчи стророви.

Восница спостуют, перед пропождени см завишинасться чест, если позначен обстановка, пужно просернять усточны вость снега оружейным зактем, тередын на патамата кли разрывам ручти гранить.

Остальные внечатиения о Камчатке виритие можно имризить следуминия образом. Здесь много виссной деше вой рыбы, отведав которую, не хочется даже смотреть ни на ассортимент могковский, ни на дены. Люди здесь спокойны и политины на точет стото даже в баре, в ответ на откровенные насиды и претеняни к выбору алкоголя, огромный бритый детина, ласково ульбансь, предлагыет степличным гостям кондару. СМ

BEPTONET

Первый вариант вертолета Ми-В с четыреклопастным несущим винтом был испытан в 1962 году В октябре 1963-го манал проходить испытания второй вариант с пятилопастным несущим винтом, который в конце 1965 года был принят в серийное производство. Ми-8 оборудовам противообледенительной системой. Диаметр

- главного винта 21,29 м
- хвостового винта 3,91 м

Длина. - 18,22 м

Высота - 5,65 м

- пустого 7260 кг
- нормальная волетная 11 100 кг
 Максимольная скорость 260 км/час
 Экипаж 2–3 челорока
- Полезная нагрузка 28 пассажиров или 32 солдать, или 12 носилок с сопровождающими, или 4000 иг груза в набине или 3000 иг на подвеска
- Помните

В стоимость стандартного хелибординг/ски тура на Камчатку оплата вортолота (примерно 8–10 чесов) обычно не включается. Не стоит об этом забывать поскольку без вертолета вы некуде не добератесь, в его стоимость составляет от 1220 до 2000 евро в час

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T



discovery #

РАССТОЯНИЕ ДО МОСКВЫ

тые, на, то есть почти ривное диметру изменя пленеты, исторый поставляет 12.8 тыс. не.

РЮКЗАК РАЙДЕРА

Веревка, віттечка рация, билер, давинная допата и телескопический щул

ТРИАЛ-СПОРТ

Сить специализированных опортивненеставинов, сае можно купась наберс серные дыки Dynastar NOVA – преплания Lock Nova — за 188 деялеров, а «народный» забор для смоубордиеть от MOR-ISOW; доска, крепления, ботиния — эк.

ВУЛКАН

Геопогическое образование всаникающее над канальши и трещинами в земной коре по которым на земную поверхность извергаются лава, лелел горячие газы гары воды и обломки горных пород. Вулкам Мутновский — сложный вулкамической ызгосив высотой 2323 м над уровнец моря, с мощинами фумарольными (фумаролы — небольшие отверстия и трецрыких, по которым поднимаются

струм горячих газов) полями, на которых можно наблюдать все разнообразные формы современной газопидротермальной деятальности, с причудливыми постройками из вулканической серы высотом до 2,5 м и диаметром до 5 м, с образованием редких минералов, ледниками и сверами После недавнего извержения здесь появилось большов кислотное сверо.

модный марафон









Текст: Маша Крылова

НЕДЕЛЯ МОДЫ В МИЛАНЕ

одники всех стран, объединяйтесь в Милано именно там в начале года проходят недели моды. На весенной доказано, что эклоктика снова стали актуальной - в строгость вовобщего поме--за онионели жизнения вы выпромении жизненно необходимо добевить японской экзотики и русской расилябанности, сдобрив этот коктеиль цветами любого национального флага. Пушнотый мех настоящим модиикам носить на комильфо – лису и норку в новом сезоне не стригут в бреют Брюки стали още уже - в коллекциях Агтапі, Roberto Cavalii, John Richmond - и тепоры обтягивают все, что можно подчеркнуть. Купленные прошлои зимой шинели не стоит откладывать в пыльный сундук их снова вывел на подиум Аlexander McQueen, В Prada предпочитают неброжность, шьют бесформенные брюки, свисающие с бодер, и носят меховые мотодиклетные целемы. Свотлый лик Че Гевары на груди стоит сменить на майку с пицом Мао, и снижите неконец, сюртук во спинки стула – близнецы Дин и Дэн Кейтоны из DSquared2 советиют носить его с рваными джинсами и круглыми англинскими шляпами котолками. Еппю Сарава - креативный директор Costume National -- сумал воплотить идеалы героев Байрона с требованиями современности. Его пальто с бобровым воротинном сиабжено небольшими кармашками для мелочей, а черные рубацьки хоть и расциты китчевыми золотыми памиласами, но сохраняют элогантность формы и стиля. Трубадурами итальянской моды в весением сезоне стали диаайнеры Alessandro Dell'Acque и Moschino Если коллекция Alessandro Dell'Acqui посвящена Италии времен 60-х, то для показа Moschino на поднум вывели футболистов в зеленых маиках с номерами, а в коллекцию включили рубащим, раскращенный в националь нькі триколор. Приверженцам традиционных стролик костомов следует утешиться коллекциями Сюдю Агтелі и **Guoci. Марстро Армани решил одеть** своого обычно брутального гвроя в тонкий бархат и мягкий кашемир, а в Gucci добавили к баркату тонкий шелк - вместо кожаного ремия – и щегольские туфли из редких видов кожи

НЕДЕЛЯ ВЫСОКОЙ МОДЫ И ПАРМИТ

о завершении итальянских покваов дизайнеры переехали в Париж – там дважды е год традиционно проходит Неделя высокой моды. И если показы обычных недель моды проходят с опережением графика смены серонов, то Неделя мастеров иголки и нитии haute соивите организуют точно в срок, зимой помарывают весенине в потом - римние коллекции. И именно зимние показы: обычно бывают самыми полупярными. Залы ломятся от страждущих - именно в таких платьях уже через несколько недель после дефиле будут красоваться голлиаудские звазды на красной дорожиз «Оскара». Индустрия работает безупрачно, и платья цанои в насколько десятков тысяч долларов отшивают с невероятной скоростью

Тем не менее, правое дело haute couture модленно, но верно, замедляет обороты и дело не в том, что креативных дизайнеров стало меньше — просто те сотни людаи, которые обеспечивают изнанку красивой жизни, состарились Ведь чтобы сыять одно платье ручной работы, мужны не только талант и местерство но и умелые руки рукодельниц, кожраенных дел мастеров и вязальщиц. В тонном искусстве высовой моды даже кожаные цинурки особой выралии купить не так-то просте — их мужно слециально заказывать

Организаторы парижских показов нашди выход — они пригласили иностранные Дома моды. И не оциоблись — молодые дирайноры Дома On Aure Tout Vu сумоли утереть нос даже признаиным монстрам янсокой моды. Их платыя былы пожежи на идеальную празднечную обертку подарка — в бантиками, украшениями, бусинками и многослойными украшенияма. Карл Лагерфельд, напротив, решил впасты в детство — и выпустил совершенно неузнаваемую коллекцию Пафосность дизайнера Chanel исчезла на поджума были довольно скроиныя

ты и нежно-кружевные вечерние глатыя, которые, судя по всему, понравийнсь Аврил Лавии, сидеешей в первом ряду Валентино Гаравани в своем стремлении к соворшенству перегнул палку – его глатья стали настолько идеальными, что их вряд пи кто-то решится надегь, чтобы не помять случайно

Риклардо Тиции, которому доворням создание коллекций в Доме моды Greenchy

менитого предшественника — долгажциен самого Юбера де Живанци 1952 года. В итоге получилась маловразумительная коллекция черных балаконов.

Мортиции Адамс, но на фоне вринк красок в колленциях ого коплот они выглядели как минниум странно. Списают попожение дизаннера несколько молочнобельц платьев — со сложным геомотрическим кроем, сывтые из десяткое матров ткани — и красное платые, сшитое из блестящих крокотных оборок. Таким платьем можно украсить манокеи. И пос-

нибудь в Ирландин, чтобы спрасить хогодные замине вечера Вам все равно, а друзья обязательно позавидуют ом











скарлетт йоханссон и джонни депп: не globe'ом единым



Скарлетт Моханссон девушка с жемчужной сережкой, страдающая от трудностей перевода. Прекрасный клон из будущего, любительница песен Бобби Лонга и по совместительству голос русалки Минди из «Губки Боба».

Джонни Дела - Вилли Вонка всех времен и народов, трехкратным пират Карибского моря, астронавт, волшебник и просто красавец.

Hot looks марта обсуждают специалисты по синемании профессиональные кинохритики.

CKAPJIETT HOXAHCCOH

Говорят, модельер Исаак Мизраки
увидев Скарлетт Исканской в этом платье, немедленно цапнул
ее за грудь. И действитольно, срезу почятно, что витриса выдающаяся. И задичца, и грудь, и то, что там неворку с бельни кудрями. И ексессуары не отвлекают от главного — от того, за что Вуди
Аллен убил ее в своем последнем фильме. От таланта. В общем,
одета Скарлетт идеально. Единствечное, что мещеет во всем этом
ансамбле, — платье. Без него было бы гораздо лучше — и задинца, и
грудь, и это вот белое наворку.

джонни депп

Актор здось выражает саму суть невыславшихся 80-ж, на голово беспорядск бурной номи, в глазах тоска, верхняя путовица расстагнута, хрестик налоказ, ботиночки — недостижным мента группы «Браво». Но главнов — актер, уходящий все глубжа в мир мрачных сказок, выбрал наиболев правильный сттенок красного. Красный ковер, по которому ходят кинозаводы, кажоток всего лишь одним на эксессуаров деляюва костюма.

DOMESTIC WAS A STATE OF

СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН

Проблема этой девушки в том, что она одовается не по возрасту Или, говоря словами ее нъинешнего патрона Вуди Аллена «как моя старей тетущка Минин». Набокраской Лолите Скарлетт предпочитает образ Мэрилии Момро, потому и одовается соответствение: глубокое декольте, силуэт исторый с иекоторой натежной можно назвать «песочные часы». И не сказать, чтобы все это ей не идет, еще как идет! Вот только жалко девушку, которая в свои

КСЕНИЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ

неполные 22 года кочет, чтобы ее воспринимали на воз 35. Что касается конкретно этого платыя от Valentino (которов Скарпитт в конкуронтной борьбе отбила у Киры Найтли), то оно было девушке настолько мало, что в момент выхода из лимузина у нее на спине разошлась молния.

ДЖОННИ ДЕПП

Невозможно требовать от Джонем Делла, чтобы он одевался «поприличнее» он сознательно идет на этот балагам. Возможно, поотому с жим не жочет саязываться ни один американский или европейский кутюрье, все костюмы для торжественных церемоний подбирает какой-то загадочный друг Джонем, чье имя он не разглашает (вложе возможно, что это он свы и есть). На «Оскаре-2005» на Делге были синий сможен и черис-белые штиблеты — ну а в этом сезоне он отдает предпочтение красному Возможно, здесь и не увидиць бездны вкуса, зато кронем — хоть отбавляй. К тому же не следует забывать, что актер и номинировался за роль эксцентричного Вилли Вонка у того была примерно та же манера одеваться.

СКАРЛЕТТ ИОХАИССОМ

В прежних своих появлениях на разного рода голливудских церемониях девушка Скарпетт частенько представляла собой яркий контраст с собственным трепетным экранным импиркем. Она красилась под пэтэушницу отягивала на затылже волосы, выбирала наряды из блестицих тканей и требовала ушить их до такой степени, что, казалось, она едза может дышать. Сыграл ли Буди Аллен роль Пигмалиона в ее жизни, неизвестно, но перемена к лучшему налицо. Наша героиня сокранила присущую ей силонность к рискованным нарядам — декольте при ней, да и надеть красное тлатье на красный ковер решатся на многие но при этом выглядит невероятно остественной, женственной и свободной. Правда, крыльшки на плечах наломинают школьные фартучки выплатам.

но, по счастью, этот ассоциативный ряд на нарушает покол голливудских модемц.

МАРИЯ БЕЛИЯОВСКАЯ



ппэд инножд

Перевод во Францию и тихая счастиная жизнь с Ванессой Паради сделали появления Деппа на голинвудских мероприятиях нечастыми, а его самого более отрешенным и самодостаточным, чем это аксимовно. Деля из тех редких мужчин-звезд, чього появления на ковровой
дорожив ждешь с интересом. В то время нак остельные его комлеги особенно не фантазируют, оставляя «трялки» женской части кворума. Деля всегда отличается оригинальностью
Присмотревшись, замечаещь, насколько продумам на самом деле этот небрежный наряд —
красная рубощих красным платочих в жармиме и красная акпликация на ботинках. Особонно хорош, конечно, золютистый шиурок, подвязывающим рубашку, — он словно позвимствован из пиратского костюма калитама. Джека Воробья.



СКАРЛЕТТ ЙОХАНССОН

Эта молодая актриса забавляют меня уже на першый год, более вульгарно и безвкусно одевающейся и красящейся в Голливуда просто нет. Причем болея всего поражает то упорство, с которым она продолжает появляться на светских мероприятиях в чудовищных хламидах и

мур соболева

боевой раскраске деоущих с Пенкиградки. В этот раз случилось чудо. Платье очень бескитростное, но выигрышное – как по цвету так и по покрою. Оно прекрасно подчеркивает главные достоинства актрисы и гармонирует с камиви на пальце и губной помадой. Не иначе, как Скарлетт накониц разорилась на личного стилиста

ДЖОННИ ДЕПП

Не будучи специалистом, очень трудно говорить о манаре Джонни Делга одоваться на премьеры и цервночнии Делг давно уже выбрал для себя этот весьма специфический и им на кого не похолой стиль, которому следует практически неукоснительно. Хотя односнично — это может пойти только вму. Гично меня редует та методичная последовательность, с которой Джонии помает устоявынеся представления о мужском парадном костоме. На фоне одинаковых кых пингвины джентльменов в черных сможинтах Делгі в своих голубых сиреновых и красных одеяниях выглядит подобно инопланетянину.

CKAPJIETT MOXAHCCOH

Даже нелюбителей естественности Скарлетт Йоханссон еще недавно заставляла обливаться слезами, одеваясь на светские мероприятия, как на цикольные дискотеки - когдё в образо стильной довушки должны сочотаться вишиевая помада с блеском, платье с невероятным вырезом и восьмидесятимческий диковатый начес. Но барыция наяонец пережила пубертатный период. Если сравнить новый измуж с прошлогодними репортажами с «Глобуса», неяьзя не восхититься умеражностью и аккуратностью, которые Скарлетт взяла на восружение

ДЖОННИ ДЕПП

По-прежнему самый красивыи голянзудский актер по-прежнему самостоятельно интерпретирует стротий black бе официальных голинзудских привмов. В прошлом году Деспносил круглые очочки с простьеми и фиолетовыми стеклами и синие комсомольские пиджеки – и был великолеген. В этом – нарядился латиносом и вовсе проигнорировал галстук. И ему, конечно, все можно. И все это, конечно, очень красиво. Потому что он, положе руку на сердце, не только великии актер, но и просто невероятно прекрасен.



BRETEDIE



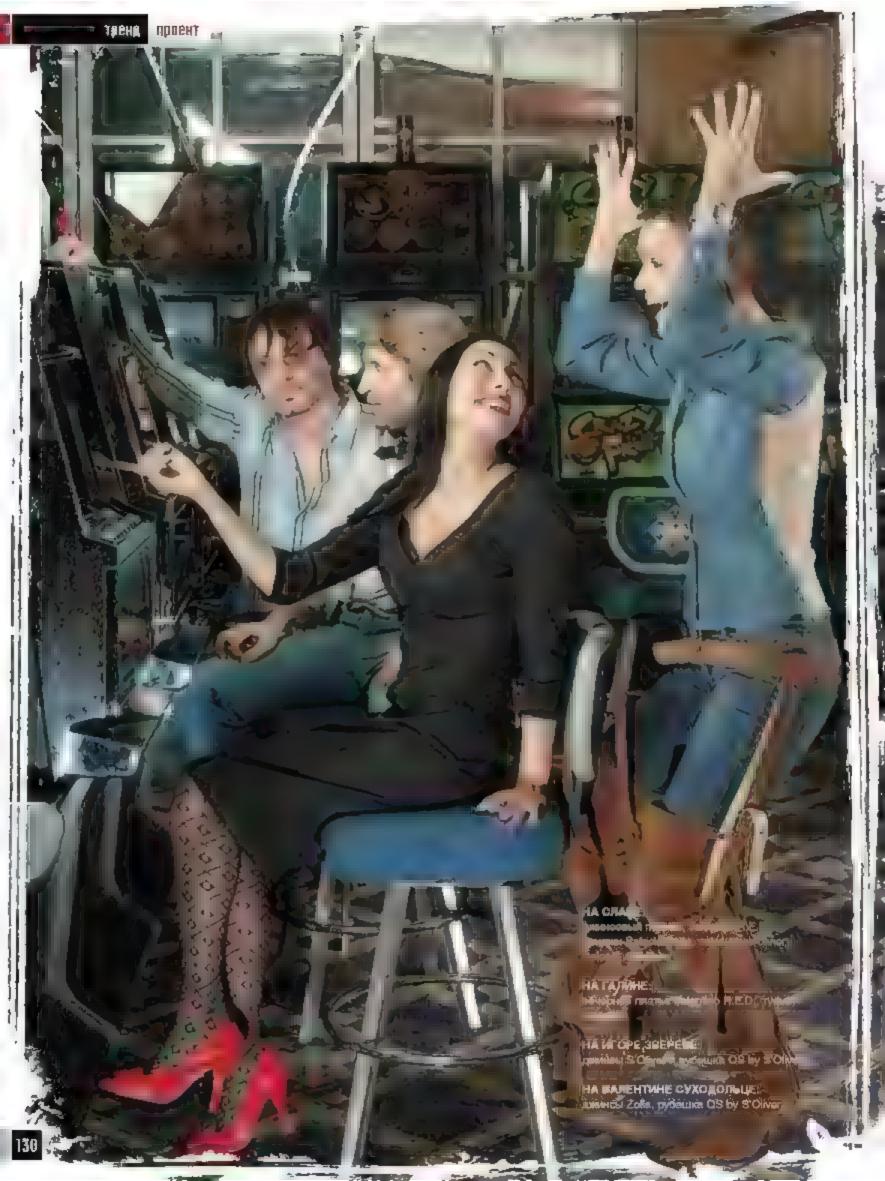
WALLE AD ON PARTY E

IN STORE LAND OF THE PARTY STORE STO

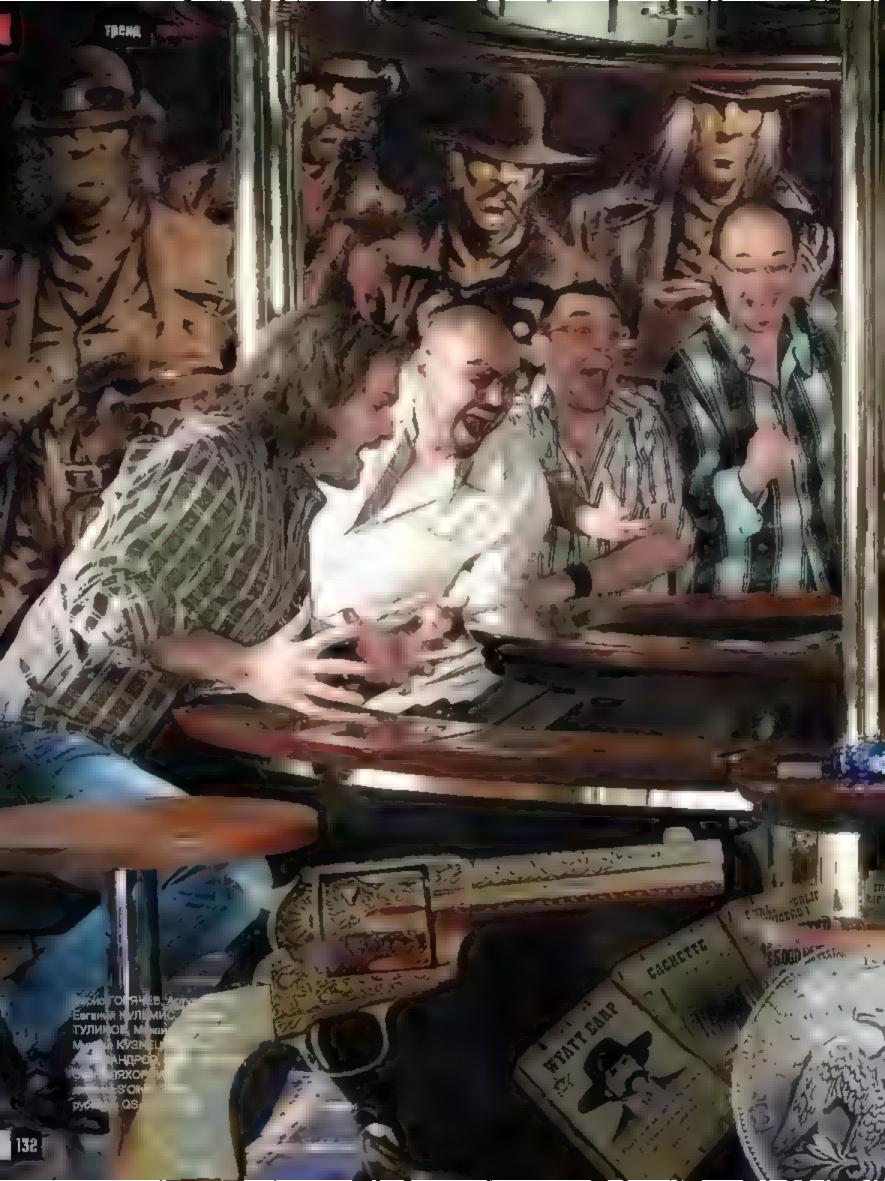
НА МИХАИЛЕ ТУРЕЦКОМ:

ркинсы S'Oèver, рубшіны QSr by S'Oliver, ремень Dolce & Gabbane, шлапа, шайный платок обственность Михаила











жизнь как gucci

Том Форд родился в городке Остин, штат Техас в 1962 году, однако большую часть своего детства он провел в Санта Фе, Кью-Мексико. Его мать меняла мужей как перчатки и в промежутках между романами не уставала напомикать маленькому Тому как важно уметь производить впечатление на людей, «Люди не будут уважать тебя если ты наденешь безвкусные кроссовки, Том», - примерно это слышал ребенок 12 лет, получая в подарох дорогие кожаные мокасины от ... Gucci. Мечты о работе в Gucci его не посещали - он был спишком занят переживаниями по поводу собственного умения выбирать одежду.

Текст: Маша Крылова

80-х Том поступил в Нью-Йоркский университет на исторический факультат и с головой окунулся в клубную жизиь Грамящие на всю страну вечеринки в Studio 54 и новыи круг друзей, в числе которых был сам Энди Уорхол, расстваили по местам новые приоритеты. Он ущел с исторического на втором курсе и поступил в Парсонскую школу дизяйна - учиться пржитектуре Между лекциями и экраменями Том пододбатывал как актер и вак модель и уже чероз год наконец то понял. что ого призвание - совсем не врхитектура Диплом школы Парсона он попучил, но уже будучи в Париже Гдо же вщо изчинать карьеру молодому и амбициозному дизайнору?

В 1988 м он начинает работать в номанде вмериканского дизайнера Кэтк Хардвик. в 1988-м переходит к Парри Эллису В начале 90-х начиност работать в дама мады Gucci. Каким-то чудом он сумел так понравиться арт-директору Gucсі Дожу Мелло, что его взяли на должность дизайнора жонской лимии марки дажа насмотря на разкую антипатию со стороны Мвурицио Гуччи. Ставки на темную пошадку принесли женским коллекциям Gucci невиданную досала популярность - финансовые результаты продаж были настолько убедительны, что Маурицио Гуччи пришлось переступить через свою нелюбовь к американской прямолинейности Форда, и уже черезнесколько лет на визитке дизайнера появилась новая надлись, арт-директор. В 1993-м аксцентричность Форда чуть было не привела к его увольнению этому помещал итпльянец Доменико Де Соле, убедивший руководителя Дома Gucci в необыкновенном потенциале дизайнера. Жизнь Маурицио Гуччи закончилась печально в 1995-м году он был

убит в центре Милана киллерами, накотънни экс-супругой. Такдем Форда и Де Соле, непротив, фактически начал новую историю Gucci

форд ШОККРОВАЛ, СОБПАЗНЯЛ М ИСНУШАЛ -

продавая не вещи, но мечти о посношной

HENNE

Услах предприятия давался Форду не просто нак настоящий перфакционист, он контролировал весь производствонный троцесс от изготовления бульвок до рекламном квыпанем К модолированию одажды он подходил как в бизнесу «Мие не заватает душевности, творческих перызов. – говорил он — Я смотрю не платье

и думаю о том, можно ли его продать» Он шекировал, соблазиял и искушал –





продевая не вещи, но мечту о роскошной жизни. Сиссі превратилась из обычной марки моднок одежды в воплощение всего, что называется сповом ішкогу В 1994-м Дом Guca продели некоей фирме Investcorp. Форда повысили он стал кревтивным директором, и в его новые обязанности еходило не просто шить одежду, а разрабатывать концепции всех пиний марки и создавать фирменный стиль. Это была долгожданная овобода, которой грех было не воспользоваться. В коллекции Gucci появились узкие берхатные брюки и атпасные рубашки, имидж марки стал ассоциироваться с золотои литерой G. Форд придумви «гениальные джинсы» - реаные украшенные африканским бисером и стальными кнопками, и эти джинсы, оцененные в 3134 доплара, попали в Книгу рекордов Гинивсса. Модиме критики провозгласили «возврвщение гламура», а коплекцию биссі назвали нодождой для годонистов» В 1995-м Форд пригласил для съемки рекламной кампании французского сти-

листа Карин Ройтфилд и фотографа Марио Тестино, а в одежду от Виссі начали одеваться суперэвезды Так, Амбер Валотта продомонстрирована те самые бархатные орючки и волочно-зеленую блузку на подкуме, а Медонна появилась в нерядах от Тома Форда не вручений музыкальной премии MTV Рекламнью кампании Сиссі вызывали возмущенный отклик шокированной аудитории – в журналах почалали фотографии Карман Кало с выбритои буквои С на лобка, обнаженной Софи Даль для парфюма Оріцт и совершенного в своей наготе Сэмюзля де Каббара, снявшегося для мужского аромета Yves Saint Laurent М7 Форд заново придумал велосипед он рошки продавать не одожду в имидж секс и известность Результеты

90-х Оцесі был банкротом. в 1999-м ого оценили е 4.3 мля допларов

провремяния все ожидания в середине

Финансовые услежи привели к тому что на Сисси Group нацелились два гиганта ижигу-рынка. Несколько лет Бернер Арноиз _VMH (Most Hennessy Louis Vuittori) и Франсуа Пино из PPA (Pinault-Printemps-Redoute) вели ожерточенные бетелии Судабные разбирательства следовали одно за дру-

гим, пока Gucci Group не одалась не милость PPR Франсуа Пино потратил мисгие миллионы долларов, но смог утереть ное своему давнему конкуренту причем по согласованию с Да Сола и Фордом. В официальном заявлении руководства Gude: Group говорилось, что «между Компаниями заключено стратегическое соглашение». Прокгравшая LVMH не за-















меллила обвинить обе компаким в мошенничестве, утверждая, что Форд и Де Сола получили крупные опцисны на покулку акций Gucci в обмен на то, что побровольно стдали компению РРР Представители PPR не отрицали факте получения руководством Сыскі этих опционов, но они не связывали его с собственным приобретением акций. Де Соле и Форд смогли превратить итальянский мадный Дом в настоящую модную империю, собрав целую «кольи»ку- известных брандов. В Gucci Group вошли Дома моды Yves Saint Laurent Bottega Veneta, Balenciaga, Boucheron. Sergio Rossi: Каждого сотрудника Форд и Да Соле выбирали лично, тратя на это неимоверную уйму времени и сил. поскольку считали, что это окупится эф-

фективной работой. А работы было так много, что свисий верной стутимцен Форда с тех времен стала биссонинца. Он спал по две три часа в
сутки и жил, питалсь чистым адреналином творчества. Не перетягивая одеяло на себя, он смог пероманить в бысо- Group Стеллу
МакКартии, собладнив ее инвестициями в собственный бронд,
и Александра МакКуина, искрение воскитившись его талантом
«Его одежде присуща поотичность
воторию в никогда на смогу создать.

Могу лишь высоко оценить. - говорил

Форд. - У нес получится очень удачный дуэт я - циник он - художники С большей осторожностью он отмечалустахи Хади Слимана, воторого пригнасили для создания мужских коллекций Дома Yves Seint Leurent, Форд с семого изчаль отнесся к идее возрождения быпого воличия Дома Yves Semi Laureni с некоторои долеи скалонса, но, тем не монее воянея за допо с энтузназмом Понечалу Форд и Де Соле взяли под контооль только финансовый оборот YSL Beaute, а затем рецили обновить линию прет-а-порта YSL Rive Gaucho Любовь Форда к черному не противоречила историческим градициям, сложивдимоя с дагкой руки самого Ива Сен-Порана, и воплощалась на подкуме манокенщицы носили умаломрачительно узкие юбки и платыя с соблазнительным декольта. Но сексуальность, которая так удачно сыграла свою роль в жолленциях Gucci, коллекциям Yves Saint Laurent но подошла. Сам господин Сен-Лоран в официальных заявлениях говорил, что -желает Тому больших успехов, ведь его устахи – это услежи Дома моды» Спустя год, работая над любезно оставленной ему новаторами линией haute couture, он изменил свое мнение «Я не думаю, что в Yves Saint Laurent Форду удалось влокнуть новую жизнь, - говорыя он. - Жендина Yves Saint дигенt изыскания и ро-

мантичка, а женщина, которую воспевает

Форд, слишком сексуальна». Финансовые

ресультаты вторили словам великого ма-

стера. Дом моды реботал в убыток. Для Форда начало XXI века стало черной полосой. Финансово у него и у Де Соле дала шли просто отлично – прибыль Gueer Group постояние росла. Неудачи Yves Seint Laurent концессионеры вяло объясняли воиной в Иракв. «Нам не повезло с комъюнитурои рынка, вздыкал Де Соле. - Сейчас не лучшее время для индустрии ісколу». Ярый политикан Форд был гораздо резче в выражениетс «Джордж Буш перед тем, как стать президентом, очевждно, был калитаном бейсбольной команды. Америка могла бы стать центром выра. ведь еще пару лет назад на нашей стороне были симпатии большинства После иракских событий, когда я на таможне достаю свои американский паспорт. Мне стыдно Но кого вольнот политические убежде ния какого-то модельера?» Выкжазываной модельера францей цитировала ефропенская пресса, американская же хранила почтительное молчанию. Возможно. потому, что в Европе вокруг Форда был создан некий ореол спасителя и архиобника Фактически названия «Gucci» ассоцинровалось только с Фордом, и это не могло понравиться руководству РРВ В концеске с большим уважением относилнов я тщагопьному выстранванию вортикали власти, и адиновластие Форда в их планы орвови не входило Поэтому в ноябре 2003 года Форду и Де Соло указали на дверь. Влогне вежливо, но твердо. Форд с помпой предстевил свою последнюю коллекцию для Rive Gauche и вывел на поднум. Пуделей Весь поида был построен на фарсе, некоторые усмотроли в нем издерку над самим Франсуа Пино, некоторые проводили аналогии с коорлем-изгивнеемом Луи Филиппом, но абсолютно все CEHCYANISHOCTS.

окропили слозами блестящий по обычаю лацкен стронизаваниями Форде Продажи последней коплекции «волилого Форди» побили все рекорды, а мир моды наполнился слухами. Говорили, что Форда и Да Соле «купили» вще при заключении соглашений с РРВ Ялобы тот самый опцион был обычным откупом, гаранти-

дизайнери и фанансиста до момента истечения сроков контрактов. Вещи, созданные Фордом, раскупали, кик

горячие лирожем, потому что считалось, после ухода дизайнеря на Guoci можно поставить крест Рассказывали что Форд заперся на своем ракчо в Нью-Мексию и провратился в алкоголика, а в его планах значатся съемии собственного фильма, написание юняти и создание собственной лании оделсы. Правду рассказал сам Форд, приекавщий за премией Rodeo Drive Walk of Sty-



 Он двиствительно планировал снять фильм не на нашал достойного сценария В сотрудничестве с Estoe Lauder он выпустил собственную линию кооме тики и нарфюмерии. Он деистаительно

КОТОРАЯ тан идачно

СЫГРАЛА свою

ропь В колпекциях

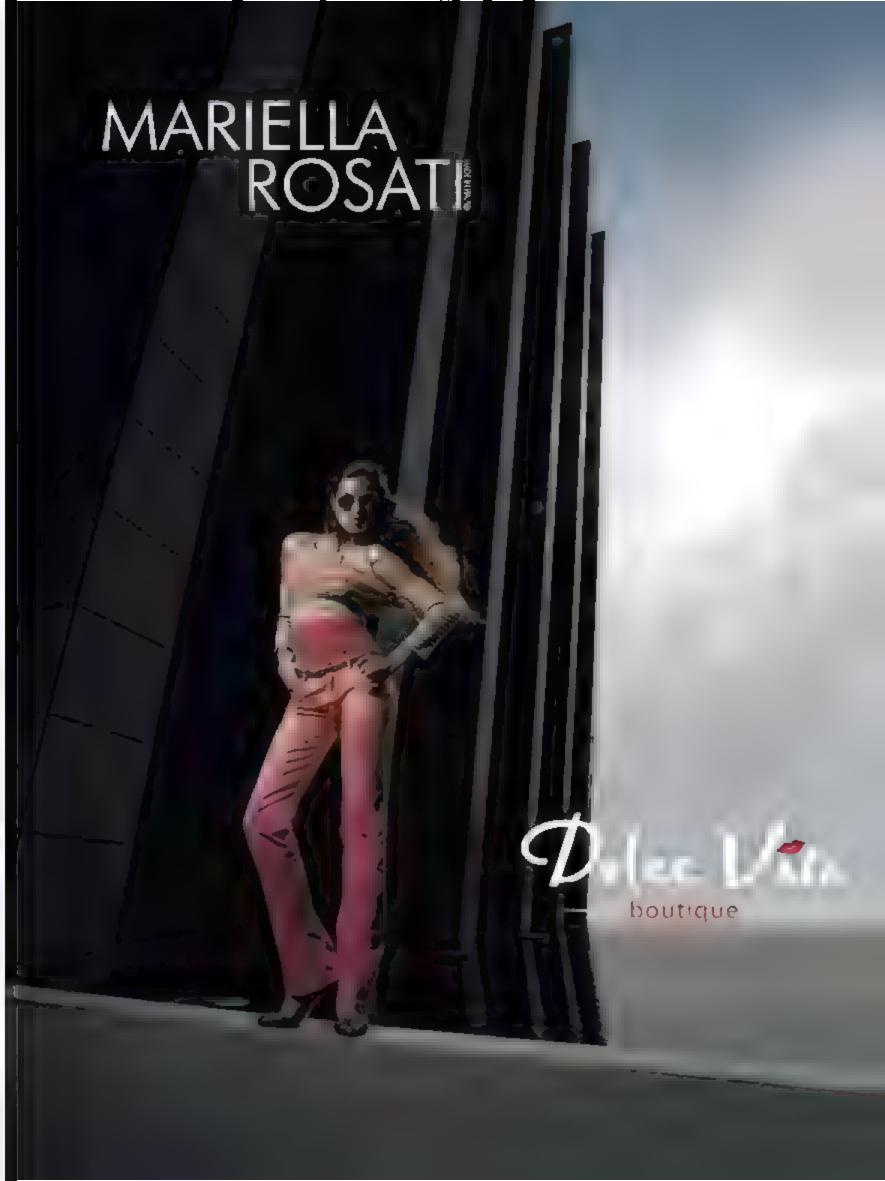
GUCCI, колвекциям

LAURENT HE HODOWAR

YVES SRINT

лил – первое вромя А потом бросил пить и курить, покудел на десяток килограммов и рациил строить свою жизнь заново. Итоги прошлого он подвел в книге «Том Форо» в которую ващло на только повествование о возрождении Gueci. но и вое работы дизайнера за многне годы. Он сумел превратить свор имя в продавлемый брэнд, и он не намерен останавливаться. Поэтому

действительно — этой зимой выйдет долгожданная яники мужской одежды Тотт Ford. Она будет очень дорогой и немыслимо роскошной. «Моя сила состоит в умении мітирвенно принимать правильные решения. Главное — иметь раскрученный для продажи продукт Я буду продавать роскошь и экспловив. Я не в нестроении для секса. Я повзрослел». Он



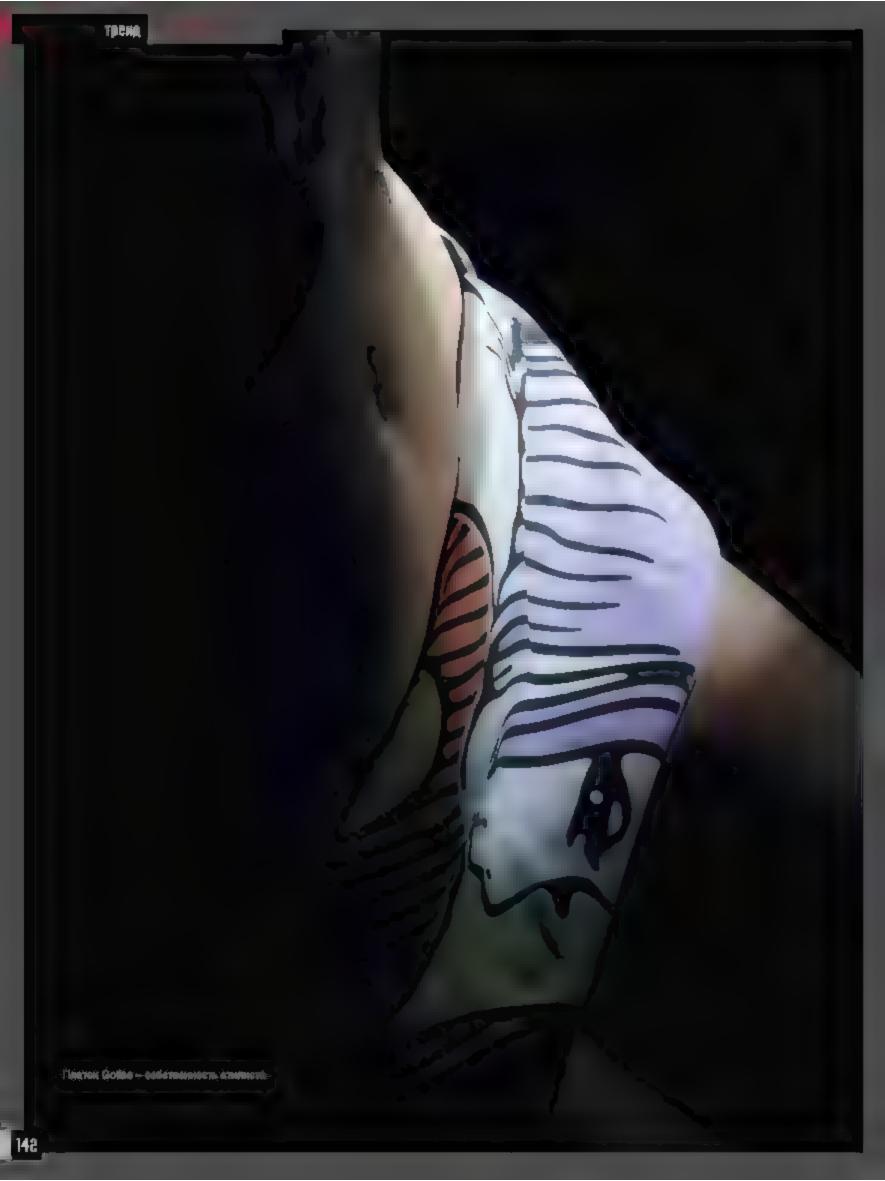
Rome Orion or Thierry Mugler -- ceredysmion Le Cedeeu:

маей Оксана Пономарева (пределения пределения пределения пределения пределения пределения марка (пределения пределения п











тонизируй это

Vicity Homme Mag-C — увлажовощий галь-крем с тонизирующим эффектом Мегнии и чистый витамин С в составе крема усиливают защитные свойства кожи, помогают активизировать обновление клеток и поддерживают кожу в тонусе. Крем быстро втитывается — благодаря лепкой текстуре — и увлаживет кожу на ближаншие 8 часов. Достаточно викуратно втереть его угром и можно попрощаться с колодным весенным вотром, кусающим за щекит они все равно не будут краснать.



ПЕНА ПО НАУКЕ

Марка Redken выпускаят не телько вепикопотные средства по уходу за волосами. Нежное мыло Redken cleanee мягко очищает кожу лица и тела, не сущит и не раздражает кожу. Уровень рН сбалансирован и соответствует жиспотности кожи. Кроме того, мыло содоржит аллантоми — вещество, увлажняющее кожу и обеспечивающее очищение без потери влаги.

ШИТРУСОВЫЙ ВЗРЫВ

волосям петкий экзотический аромат

Негва Essences выпустил новую фруктовую тару шампунь и кондиционер с цит русовым вроматом В составе — мандариновый экстракт лимонная трава, вытамии Е и экстракт алоо Шампунь увеличивает обым волос вдрое кондиционер далает волюсы мягкими и послушными в вместе они придвот

БЕЗ УКОЛОВ

MAG

Ампулы Aminexil Control из сарии «Эксперт» от L'Oreal » это часть программы по профессиональному уходу, предствращающия выпадания волос. Содержимое ампулы препятствует затвердевынию коллагена, что, собственно, и является одной из причин потери шевелюры. Средство испытывали на 130 пациан-

тах, страдающих от облысовия, и после шести недель вжедневного применения Аминексила волосы у обследуемых стали выпадать меньше.



дышите глубже

Бороться с васенними проблемами кожи помолет новое средство от Galeric.

Увлажняющее желе Hydratabon Fondamentale нормализует функции

плоточного дыхания и восстановления процессов естественного увлажнения кожи. Состав желе, обогащенный экстректом мякоти красных ягод, питают и восстанавливает кожу возпращая здоровый цвет лица и тонус. Благодаря глубовому увлажнению и мормализации процессов клаточмого дызиния кожа приобретвет сиямие и выравнивается не релыеф. Пользоваться нежным желе приятно всем, а тем, кто проводит свой рабочии день перед компьють-

ром в кондиционированном помещении, — просто необлодимо.

В ЧЕРНОМ-ЧЕРНОМ ФЛАКОНЕ...

Шампунь MoltoBene на основа угля глубоко очищиет кожу головы, устраняя всевиды перхоти. Благодаря своей пористой структура уголь как губка поглощает поверхностные и глубокие загрязнения поркожи. Комплекс аминовислот эффективно увлажняет кожу головы и удерживает влагу в структуре волос лимонная кислота и глиции насыщают волосы витами-Нами, в салициловая кислота помогает справиться о посподствиями жимического возданствия на волосы, оказываемого срадствами для их укладки или краски Несмотря на угольно-черный цвет шампунь не окрашивает кожу и волосы и подходит для пюбых типов волос. Перед атвименением жерешенько воболтать для того чтобы угольный осадок равномерно распределился во флакона. Дополиять лечебное воздействие этого средства лучше кондиционером из том же угольной серии



Gent

d Hydratat no

andamentale

РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

L'Occitane предлагает этой весной приобщиться к фитотералии. Гель для душа «Бадьян» пахнет приятно – лимонными корочками и черной смородиной, с пряными оттенками шалфея, аниса и фигового дерава. К коже гель относится очень бережно, а своему хозяину гарантируети удовольствие - недаром в ого составе только натуральные ингредианты. И что немаловажно. очень бодрит - бороться с весенней хандрой с его помощью будет проще

МОРЩИКАМ - БОЙ!

Вюфет Нотте выпустил первый еже дневный крем-пилииг для мужской

> ножи. Для стимуляции встественного обновления ключок кожи ученые разработали слециальный состав крема включающий стимулии (вещество, стимулирующее естественные механизмы работы кожи), отшелушизающие ингредиенты и увлаживющие компоненты. Проще говори, вжедневное нанесение этого крвма помолаят «обновить» кожу сделать

ее свежее и чище, смягчает после бритья и устраняет раздражение. А заодно избавляет от морицин.



Весна — лучное премя для смены манджа. Во первых, после замисй свячки дине самы объгная атрицка некажется проздинием. Во сторых, до ястного отпуска велосы все равно услого атрасти, так что дамое время попробовать боврудить на голове что-имбудь немыслимо креативное и модное.









стайл техник команды Z One concept

Модиње тендамции сосрадоточены на возрождении гвометрических форм с веангардины сочетанием горячих и пепельных оттенков. Это достигается благодаря новым оттеннам Z One conсорт шоколадный оттенок корицы, поченья и крема которые придоют женщине нового тысячелетия более такиственный облик. Техняка окращивания over tayers (по слоям) различными цветами подчеркивает геометрические формы.









разделяй и властвуй

ДЛЯ НЕЕ

YOUTH DEW, ESTEE LAUDER

Знаменитый Youth Dew or Estee Lauter заком морое можные опагодаря Тому (порсу все верхини имперд начинается с инфраводацием не приметам операториям в могых свежего мобиря и ная очност грайпарту в изглем в могим имперд праводачиля втам (Поблицентельные праводам образованием и первого Урита Вем в розовые анцент услевности на первого Урита Вем в розовые анцент услевно черной розов Ининентам из первого Урита Вем в розовые анцент услевно черной розов Ининентам из первого Урита Вем в розовые анцент услевно черной розов Ининентам Сверсамиров жизарным отнали ветмум тоже обрыта сойсам омусс процентость. А вамила замением черным помовадом





EAU PARFUMEE AU THE ROUGE

Вирай придставил свой первый вромат и «чейной» серии Ели Раголтея он 110 гонде « это душестав эссенция мажного чар пооданная по выше поливлем параризмирные церничний Ирмия вобые цество село вого перва вевльсина и бергенота берет в меняенью исках дары мертим «чебходнам» доподной эксной В «сердце» композиции « сиесь рубического чая из Южном леромам «Рашбоо» и красчога эка «ченивымо киска Уранце. «чайная дережения тариралавта час вотным айкордом инжира. Грецього броса и Мескуса.

INCANTO CHARMS, SALVATORE FERRAGAMO

их лико отой местой выпустит в молом исполнения Аромат пиметированной серим стри вегче — вак и воглагается всения каражбиям. В измальных чотах сплетись свяжие ароматы измолкоти и маракужи в его «сердце» — комины пелестик мосмина и сарстития пурошая роси и в базовом аккорде — провесиция и мустусные ноты





GHOST CHERISH, GHOST

Somewhat who compared an Perturbation of the actions of the sections of the sections of the sections of the sections of the section of the se



DIOR ALLURE SENSUELLE

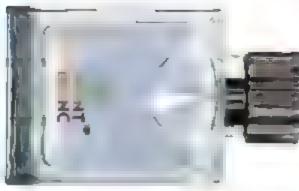


HUGO PURE PURPLE, HUGO BOSS

В миро воза воспели темен чистой прасотна и создали мовый аромат. Каасим-еслое восприятие пурпурного цвета, как цвета строгости и власти спедует экбыть — Рате Ригра очниц современный и инпосредственный белий цвеламен и махтарин создают савхом'й исхорацьета версиим аккорд, предвещая воличныцие и эмоциональные средние яюты — аккорд черной фиалии ««Могехиреточного бумета. В матики, чувственных сисовал истем амборы и очищи спритало чномидачном этощения для женцины, ребенер — спядная нота белого чарачетама.

ДЛЯ НЕГО















ФАКТОЛОГИЯ

Запак рестения зависит от стрены произрастания, климета и условий выращивания. Как и вкус вина резных лет вромат цветков жасмина, к примеру очень силько меняется в зависимости от года урожая.

Самый дорогой парфюм стоит 115 тыс фунтов Это Cive Christian Net аромат, разлитый в хрустальные флаконы, горльнымо которого покрыто 18-каратным золотом. Крышечка украшена бриллиантом в пять карат Покупателям доставляют этот парфюм на дом на «Бентии» вместа с комплиментом от создателей аромата — бутылкой шампанского

Знаменитый аромет сена, любимый многими парфюморами, зависит от однок простой травинки. Травинке эта – душистый колосом, содоржащий похучее вощество кумарии. Кумарии, используемый в парфюмерии – это лакток оргооксикоричной киспоты, босцветный кристалпы с запахом све жескошенного сена.

Аромат цвотков белом акации воссоздают с помощью коктоиля запахов цветов элельсинового дерева, миндаля, розы, сирени, ландыша и жасмина

«Арсмат» кощачьей мочи в слабой концентрации неотпичим от запаха тропического растения лантанта, а в сильной концеитрации по ароматическим компонентам он идентичен запаху черной смородины.

Рабочий день грофессионаявных «носов» парфюмерной индустрии длится на больше трех часов



тот удивительный СОН

Есть несколько вещей которые часто делают украдкой. Например, мастуро́нруют под порно. Или слушают русский шансон. И то и другое не вяжется с образом интеллектуального и модного персонажа. Но даваите не будем врать сами себе, и мастуро́нруем, и слушаем,

хрипловатым голосом сообщиющему что идет по Крещетику на дело, особо сильна среди натрезвых дев А в общежитии медицинского института и девы, и апкоголь водились в ассортименте. Слава у общежития была дурная. В огромном неотапливаемом исридоре можно было запросто встретиты пыянющую девку в белом залате на голое тело, в темной женской душевой — затамвшегося двуме, сыне дворничиски в не кухне — кастолянцу изготовлявшую ствар мековой соломки

Греховность обитатолий быле обратно пропорциональна этажности, на первом этаже жили самые проживанные. Вероятно, это было саязано с возможностью принимать гостей через окно, минуя строгий вагляд вахтерши:

По вечерям (в то и средь беле дня) из первом этаже дарило мрачное, неодухотворенное безумие: в одном углу комнаты под гитару исполнялись истично медицинские песни Розенбаума, сменявшиеся Шуфутинским и Кругом, в другом происходило по-студенчески бодрое сонтие, а в третьем единственная на асе общожития довственниця готовилась к зачету по судебной марицине

Что таков базударжной, горькое пьянство, и узнал во время порвой сессии. вто-то чил от радости кто-то — от расстройства в кто-то — чтоб хоть как-то коммуницировать с окружающимик, кбо пьяный трезвого не разумеет

Главным песамником общаги был местного разлива кореец, имевший сакраментальную фамилию Цой. У него была гитара, на которой он даже умел играть, и достаточно приличный голос. Как известно, коноши учатся играть на гитаре не из любви к музыка, а потому, что вледение инструментом увеличивает щансы на случайно обломившаейся секс. После третьей бутылии начиналось нестройное хоровое пениа, и Цой наметанным взгледом прикидывал степень податливости окружающих первокурсниц.

Кроме пасан, излюбленным резелечени-

ем Цоя была игра «налон Таню» — ту самую единственную девственницу которая, как всякий запретный плод, манила его невароятно. Таня была с принципами, краснела при слове «Тампакс» и была вослитана бабушкой, членом КРІСС с тридцать-покматого года. Упорно накачивая Таню влюголем, он надеялся на чудо.

His office that cocces too hero, causely тяжелого курса Таня решительным шагом подошле к столу скинула со ступа уснувшего вспиранта из Конго и налила себе стикан водин «Распутин». Эта водка обладала чудосным свойством. когда стапань опьямения переходила критическую отметку бородатия тварь. изображенняя на голографической этикетие, начинала цинично подмигнаять Таня наливалась не просто так, а попричина глубокого колнитивного диссоненся, в этот вечес она осезнала, что преступные соседки по комнате, несмотря на глубокую безиравственность образа жизни, чувствовали себя отлично. Преступление в Таконоих глазах предлолагало наказание, но кары в лице дакане, профизма и боромочности никак на жотоли настигать блудниц. И профиом, и декакат были инчуть не личще, а первой неукой, которую постигали порвокурсинки, была наука контрацет-

Впервые Таня задумелась — в для чего все эти жортвы, и стъщные сны по ночам, и тяжесть выкау живота при ваглядо на полуголые мужение торсы, и эта абсолютно никому не нужная перепонка над которой смеялся весь этаж. Моясь в гостях у тетям, Тани увидела свое отражение в большом, обрамленном потускневшей позолотой зеркале. Уамдела - и замерла. Поивыкци воспринимать себя как девочку, студентку формального носителя женского пола, она испуталась стоящей перед ней молодой бабы с тижельных, чуть отвисшими груджим, крутыми бедрами, расплетанной черной, ни разу не крашенной косой. перекинутой на плечо

Выйря от тетки, она приняла теердое решение налиться

Незяметно для себя Таня долила стакан. Распутин уже полчеса отчельно подмигивал ем, и оне незаметно веснула под неясный гул в котором слышалось чтото про Таганку и «ночи, полные отия». Таме симпея сон. Не просто сон, в идас-

Таня ПЕРЕНЕСЛАСЬ на волнах водим в Охеньян и ПРЕВРАТИЛАСЬ в очень ответственную КОРЕЙСКУЮ ДЕВОЧКУ, готовую пожертвовать всем на свете ради идей ЧУЧХЕ

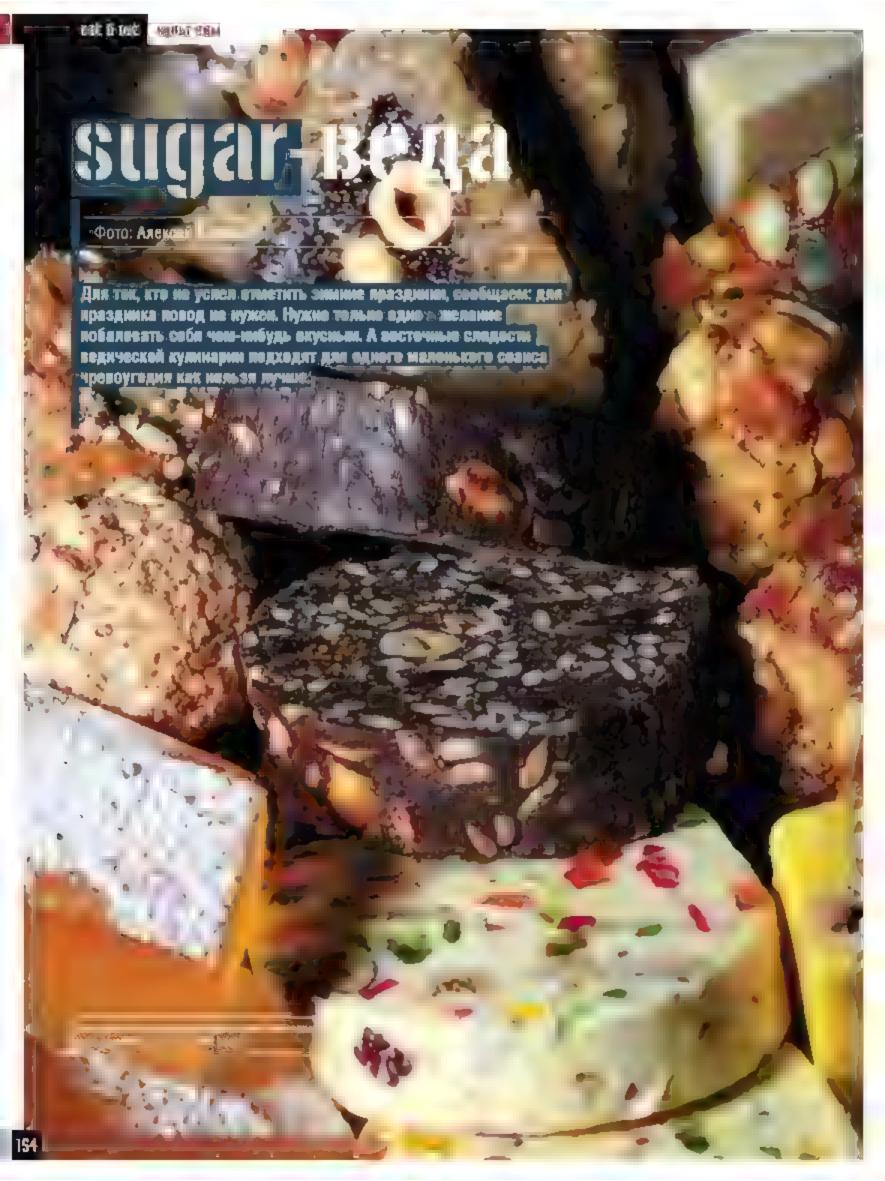
логический возвраилающий в то повираю ные годы, когда пионервожатая объявила сбор теплых ващей в помощь коммунистам Северной Кореи То что эти вещи потом попадались по комиосиониви пафоса момонта на обваляло. и оознательные пионеры хорошо почистили опрожимое полительских шкафов. Таня перенесларь на волнах водки в Пхоньян и провратилась в очень ответ-

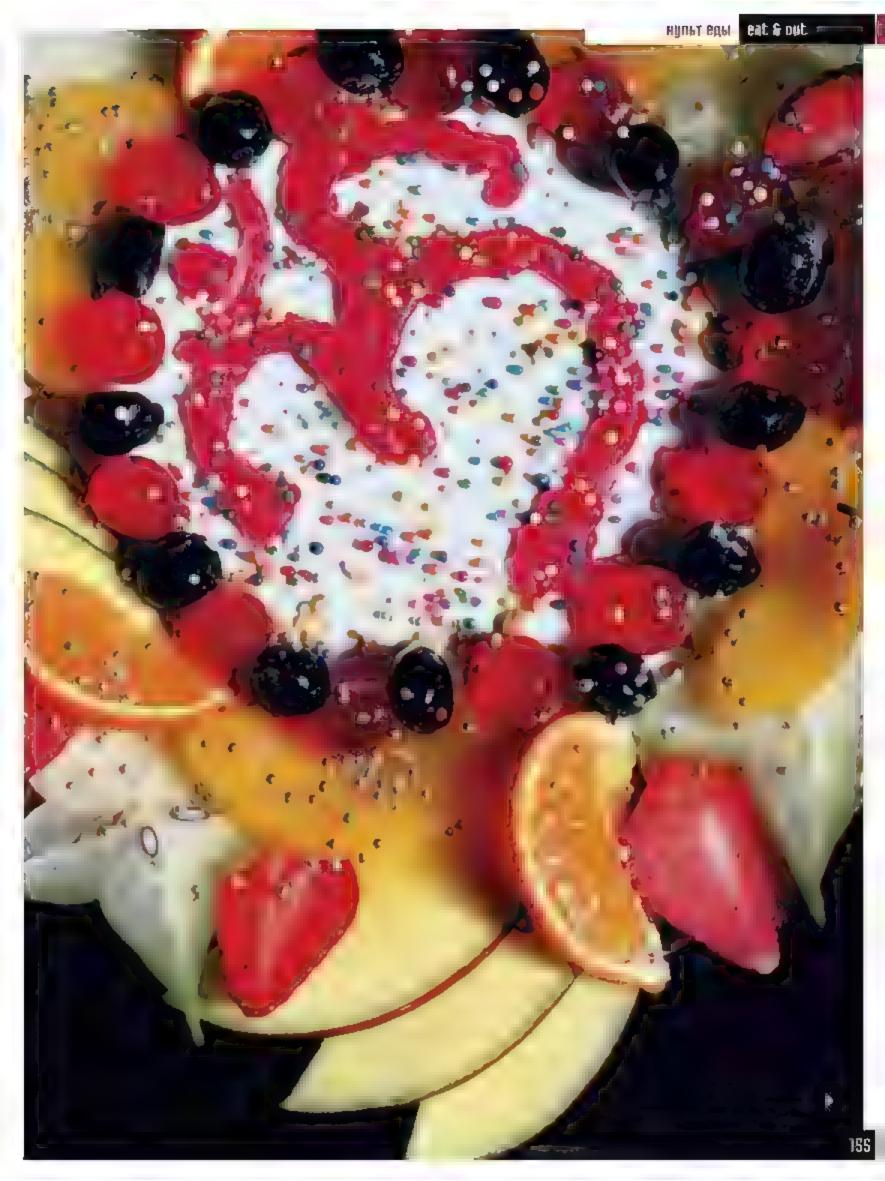
ственную коренскую драсчку, готовую чежертвовать ради идей чучка всем. даже любимой бабушкой.

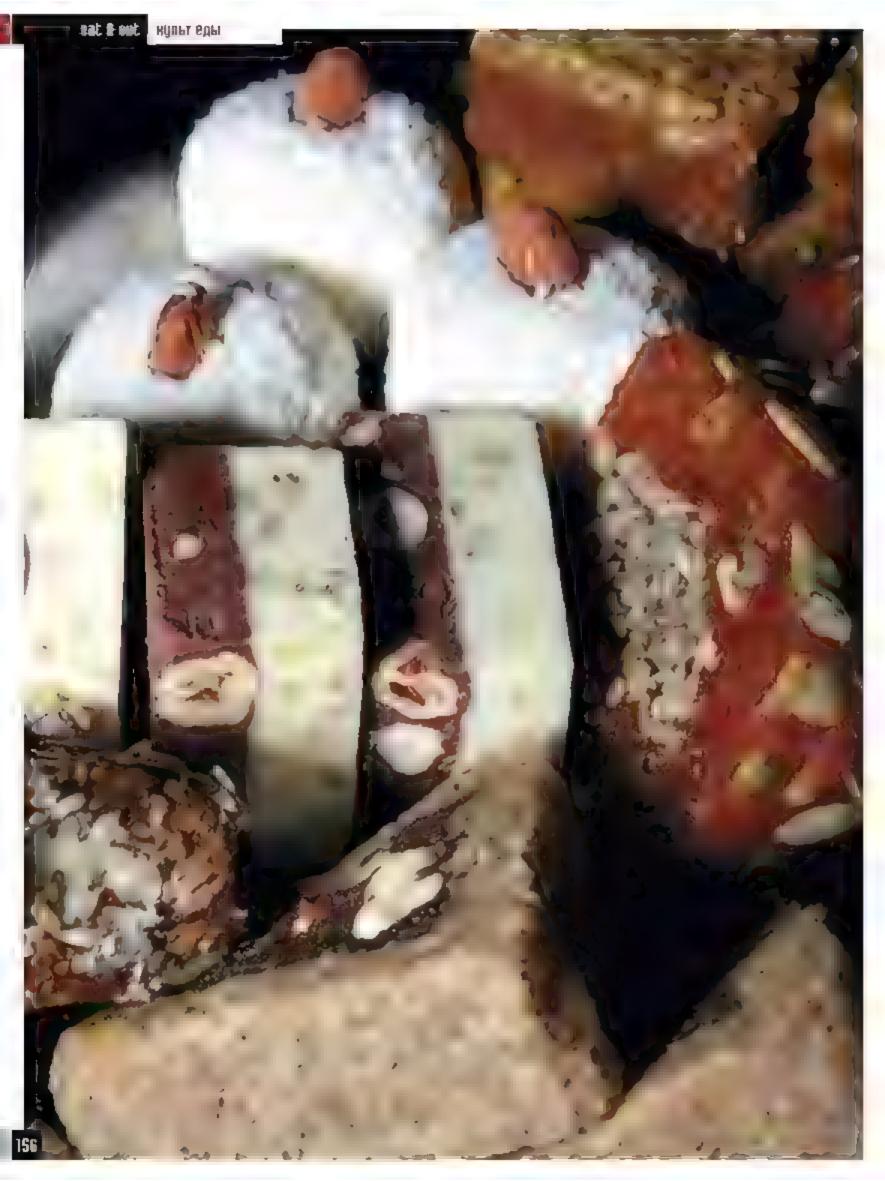
Ответственная корейская Таня вставаля рамо утром, клоила тысячу-другую коробочек на местной фабрике, писала письмо Саманто Смит потом бежяля в школу где училесь на благо родины, Ким Ир Сена, ну, и идай чучка роответственно. Жила ворейская Таня хорошо у нее было две пары штанов — одни синив а другие целые Время от времени из Соватского Союза приходили посылки с необычныки, но смутио знакомыми вещами, рис давали по талонам, а бедных не было, лотому что не было денет как таковых

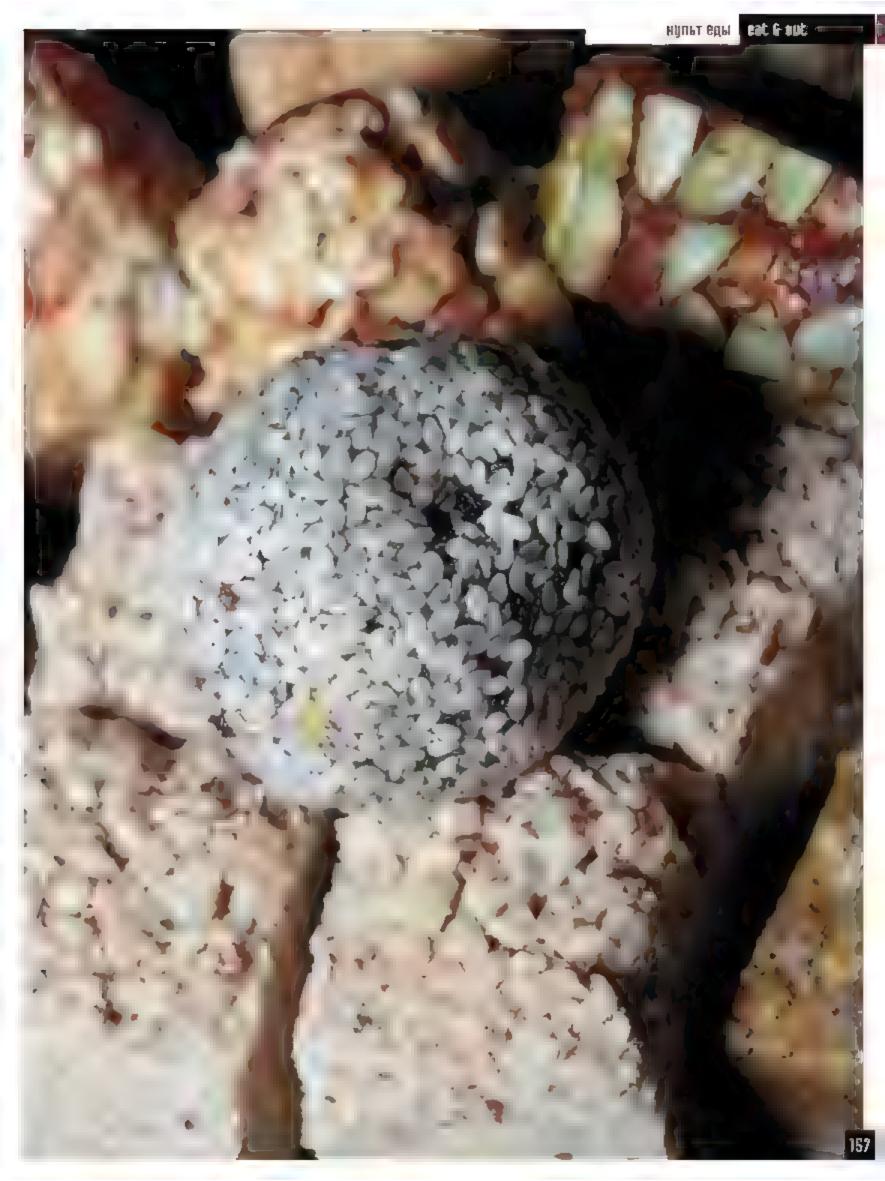
Так бы и проходило счастичаски идеологичаски выверенное отрочество, но однажды на перемена к Тане подошли пкоди в военной форме и велели идти с ними. Они привели ев в бункар, где на станак висели портреты Ким Ир Сана, Вла-















Для хорошей рекламы необходимо SCHOOL RECKDOWN CHOICE Ключевых.

adv yander. in

adv@yantex.ru adv@yandex.ru adv. yandex. lu

adv. yandex. ru adv. yandex. ru adv. yandex. ru

Rambler & icq

Движение продолжается!

С февраля в клубах Москвы - фотосессии "Авторизуй меня" 🥉

Подробности на icq.rambler.ru



Стань лицом Rambler ICQ!

ИНТЕРНЕТ-АВИАКАССА WWW.**S7**.RU дешевле чем в любой авиакассе*



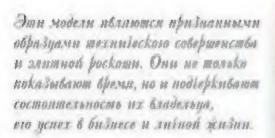
Сэкономьте 5% при покупке авиабилетов авиакомпании "Сибирь" на сайте www.57.ги. Всего за несколько минут Вы можете купить авиабилеты по самым низким тарифам на большинство рейсов "Сибири" для себя, своих близких, друзей и партнёров.

• Не момент покупация разоциявляются вышествой





СИМВОЛ УСПЕХА



Avenue of Americas

UPPER: DAY, DATE, MOONPHASE LOWER: GMT 40 HOUR POWER RESERVE

AUTOMATIC - 18% ROSE GOLD (ALSO AVAILABLE IN STAINLESS STEEL)

25 JEWELS - LIMITED EDITION

GOLD - ONLY 100 UNITS



GEVRIL

Information: +1.845.425.9882 www.GEVRIL.ch